«Мои точки роста»

Знаете, химия не всегда была моим любимым предметом в школе. А учась в университете, я вообще не понимала, почему у нас её в два раза больше, ведь поступала я на биологию. Но сейчас, оглядываясь назад, я сама удивляюсь: как так вышло, что химия стала такой важной частью моей жизни? Наверное, я могу с уверенностью сказать, что это какой-то отдельный вид любви. Не просто к дисциплине, а к делу, которое постепенно становится частью тебя, частью твоей жизни. До сих пор помню тот день: я сижу в актовом зале на последнем звонке какого-то курса и вдруг слышу слова заведующей кафедрой: «Если кто-то однажды полюбит химию, он уже никогда не сможет её разлюбить». Тогда эта фраза просто осталась в памяти. А потом, со временем, я вдруг поняла: это про меня. Чем глубже ты погружаешься в химию, тем интереснее она становится. Ты смотришь на обычную реакцию и уже знаешь, что сейчас произойдёт. Но всё равно интересно наблюдать, а когда пытаешься заглянуть на уровень ниже, увидеть то, что не видно обычным взглядом, это становится каким-то волшебством. И в этом для меня есть настоящая магия.

Мне кажется, именно этого и ждут студенты, когда впервые приходят на занятия. Они видели эти кадры: цвет меняется, появляется дым, что-то искрится. В фильмах — огромная лаборатория, колбочки, учёный в халате и очках… Всё такое эффектное. И они приходят с ожиданием чуда, а потом появляются формулы, уравнения, бесконечные детали — и кажется, будто магия исчезла. Мне хочется, чтобы она не заканчивалась. Мне хочется, чтобы студент почувствовал, насколько химия может быть увлекательной, просто нужно посмотреть на неё под другим углом. В этом я и вижу смысл своей профессии — показать чудо там, где его, кажется, уже никто не замечает. Говорят, учитель должен быть и хорошим актёром, и психологом. Наверное, это правда. Нужно незаметно передавать эту самую магию, делать сложное понятным — не упрощая, а помогая увидеть суть. Силой своей любви к предмету, верой в студента, правильными словами.

Иногда приходит ученик и тихо говорит: «Я вообще ничего не понимаю». И ты объясняешь. Иногда несколько раз одно и то же, но каждый раз ищешь другие слова — те, которые будут понятны именно ему. И вдруг он решает задачу. Ты смотришь в его глаза, а там удивление: он сам не ожидал, что у него получится. И ему хочется ещё и ещё. А ты его поддерживаешь и веришь. Вот ради таких мгновений я и живу в профессии. Люблю, когда студент расстраивается из-за одного недостающего балла, но всё равно хочет попробовать ещё раз. Люблю, когда наконец щёлкает понимание темы, которая раньше казалась совершенно недоступной. И особенно люблю, когда вдруг слышишь: «А почему у нас сейчас не химия? Я бы лучше к вам на пару

пошёл». Всего одна фраза, а ты потом долго прокручиваешь её в голове. И понимаешь: всё было не зря.

Наверное, именно в этих моментах и рождаются мои внутренние точки роста. Потому что, чтобы помочь студенту поверить в себя, преподавателю тоже приходится постоянно расти самому.

И для меня рост — это не только новые знания по химии. Это ещё и готовность меняться вместе со своими студентами, искать новые способы работы, пробовать то, чего раньше не делал. Поэтому одна из самых важных моих точек роста сейчас — постоянно осваивать что-то новое: современные технологии, новые форматы работы, проекты. Мне кажется, преподаватель не может однажды найти какой-то идеальный способ работать и просто пользоваться им много лет. Меняются технологии, меняются студенты, меняется само образование — и вместе с этим меняемся мы.

Мне интересно пробовать новые форматы и искать способы сделать обучение более живым. Особенно мне нравится проектная работа. Потому что в ней студент перестаёт быть просто слушателем. Он начинает создавать что-то сам: искать информацию, принимать решения, пробовать разные варианты, он начинает МЫСЛИТЬ и в итоге видеть конкретный результат своей работы.

И вот здесь для меня появляется следующая точка роста — учиться не столько давать готовые ответы, сколько создавать пространство, в котором студент сможет сам до них дойти. Потому что иногда нам, преподавателям, очень хочется сразу помочь: объяснить, подсказать, исправить, показать, как будет правильно. И я сама учусь немного от этого отходить. Не потому, что помощь не нужна. А потому, что самостоятельный поиск часто даёт гораздо больше. Если студент попробовал, ошибся, задал вопрос, ещё раз попробовал и в итоге сам нашёл решение — это уже не просто усвоенный материал. Это опыт, который остаётся с ним гораздо дольше. Правду говорят, каждый человек учится на своих собственных ошибках. И в образовании должно быть также. Многих бы исследований не существовало сейчас, если бы не случайная ошибка ученого во время эксперимента…

Все это постепенно приводит меня к ещё одной, уже более уникальной точке роста — к формированию собственного педагогического стиля. Мне не хочется просто копировать чьи-то методы или работать по готовому шаблону. Мне интересно постепенно находить своё сочетание: где есть современные технологии и проекты, структура и требования к качеству, но при этом остаётся живое общение, свобода для поиска и возможность каждому студенту проявить себя. И, наверное, для меня собственный педагогический стиль — это не про то, чтобы однажды найти идеальный метод. Это про постоянное движение. Про наблюдение, эксперименты, ошибки, открытия и готовность

меняться вместе со своими студентами. Потому что преподаватель тоже всегда остаётся человеком, который учится, и именно поэтому я так люблю свою профессию.

Когда-то мне хотелось, чтобы детям было интересно. Чтобы они не боялись сложного, не боялись ошибиться, пробовали снова и снова — пока однажды не почувствуют: «У меня получается». Сейчас я понимаю, что именно к этому я и стремлюсь в своей работе.

Сохранить ту самую магию, с которой студент впервые приходит на химию, и помочь ему увидеть её даже там, где сначала кажутся только формулы и уравнения.

Маслянова Екатерина Харсановна

Преподаватель общеобразовательных дисциплин

ГПОУ ЯО «Ярославский колледж управления и профессиональных технологий» г. Ярославль