Эссе на тему: Мои точки роста

Говорят, педагогика — это призвание. Для меня это началось с чистого восторга в стенах моего художественного колледжа. Примером для меня стали мои наставники. Я до сих пор помню их руки в краске и металле, их азарт, когда у кого-то из нас строилась сложная композиция. Они не говорили истины с кафедры, они дышали творчеством вместе с нами за нашими мольбертами. Именно тогда я поняла главное правило: чтобы зажечь других, нужно полыхать самому.

Я преподаю творческие дисциплины в отделении креативных индустрий, такие как живопись, рисунок, веб-дизайн и ювелирное дело. Сегодня моя главная точка роста — это абсолютная, почти детская влюбленность в студентов и их победы. Пожалуй, нет ничего прекраснее на свете, чем видеть, как загораются глаза студента, который полчаса бился над штриховкой, а потом вдруг выдал такой объем гипсового шара, что его хочется потрогать! Успех моих ребят — это мой личный успех. Я дала им возможность вырасти., передавая свои знания.

Эта радость заставляет меня постоянно бежать вперед — и это вторая точка моего роста. Современный студент считывает фальшь за секунду. Если ты застрял в позавчерашних трендах веб-дизайна или предлагаешь писать натюрморт скучными, старыми замесами, тебя просто выключат из эфира. Поэтому я учусь всегда. Мы посещаем с ребятам новые выставки, находим свежие плагины для верстки, пробуем новые необычные вставки для украшений. Мне жизненно необходимо быть интересной своим студентам, говорить с ними на одном визуальном языке.

Но самое важное - это сотрудничество с аудиторией. В нашем мире тревожной молодежи, уставшей от гонки и оценок, классическая дистанция «преподаватель-генерал» больше не работает. Она пугает. Мои студенты знают: мне можно ошибаться. Я могу не знать новую нейросеть для генерации референсов – так давайте разберем ее вместе на перемене. Расскажите мне,

какую музыку вы слушаете, пока рисуете линию, и какого цвета ваше сегодняшнее настроение?

Когда студенты понимают, что их ждут здесь не только ради отметки и «нки», но и за то, какие они интересные люди, происходит магия. Страх чистого листа испаряется. Студенты начинают приносить свои самые странные идеи, спорить со мной, предлагать безумные колориты для живописи и асимметричные формы для украшений. И мы делаем это вместе. Комфорт на занятиях для меня - это не про диваны и бесконечные чаепития, это про право быть своим. Только расслабленные плечи способны провести ту самую идеальную и нужную линию.

Мой путь – это держать высокую ремесленную планку, но делать это с улыбкой. Точкой моего профессионального триумфа станет тот день, когда мои выпускники станут мастерами своего дела, которые будут вспоминать учебу не как стресс перед сессией, а как лучшее время, когда им позволили быть собой и научили летать.

Морозова Арина Евгеньевна

Преподаватель креативных индустрий

ГПОУ ЯО «Ярославский колледж управления и профессиональных технологий» г. Ярославль