

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по экспертированию  
конкурсных заданий XI Ярославского  
чемпионата "Абилимпикс"  
(Протокол №1 от 24.02.2026 года)

## **XI Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**Художник-оформитель**

Разработал:  
главный эксперт  
по компетенции  
Скину Анна Геннадьевна  
«24» февраля 2026 года



Ярославль, 2026

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Посредством творческой деятельности развивается способность воспринимать и видеть красоту в искусстве и в жизни, способность к самостоятельному созданию прекрасного и приобретения опыта творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания, умения, навыки в изобразительном творчестве дети с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 8 лет. Лучшие образцы декоративно-прикладного искусства являются эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебной программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры родины, своего края, знания и уважения традиций предков.

Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и в частности, усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Основой конкурсного задания для дошкольников стали элементы традиционных промыслов - яркие и выразительные образцы народного творчества. Младшие школьники активно проявляют аккуратность, наблюдательность и внимательность. Поэтому задание, выполняемое графическими материалами, позволит выявить не только творческий потенциал у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и владение графическими приемами, использование их многообразия.

## 1.2. Требования к квалификации.

Дошкольники 5-8 лет.

Должен знать:

чем и как работает художник; различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет. Иметь практический опыт: создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства.

Иметь практический опыт:

создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства, в том числе декоративно-прикладном;

- проявлять аккуратность, наблюдательность и внимательность. Уметь: выполнять задание по плану педагога или собственному плану; владеть приемами рисования красками, мелками, карандашами; изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать; выражать художественные образы цветом, линией, передавать настроение, состояние; расписывать предметы заданной формы по мотивам народной росписи; выполнять узор путем наложения краски; передавать цвета; сочетать крупные и мелкие элементы узора.

## **2.1. Краткое описание задания.**

Задание по компетенции «Изобразительное искусство» рассчитано на:

- выявление одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья к поступлению в образовательные учреждения, реализующие предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задание предполагает создание рисунка, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Дошкольники (5-8 лет):

1 модуль.

Работа с карточками:

Определить при помощи каких инструментов и приспособлений работает художник (модельер, скульптор, живописец, визажист, флорист) и рассказать об их функции.

Время выполнения 1 модуля 15 минут.

2 модуль.

в ходе выполнения конкурсного задания на тему «Теремок» необходимо составить композицию с использованием цветной симметричной формы-шаблона в виде дома/терема (заполнить форму терема узорами в стиле народного промысла - хохлома) и дополнить персонажами сказки «Теремок» и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и т д). Формат А4, белая плотная бумага (материал – цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры).

Время выполнения 2 модуля - 45 мин.

**Задание состоит из 2 модулей.**

**Общее время выполнения 1 час.**

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Дошкольник (5-8 лет)	<p><i>1. Определить по картинкам на карточках при помощи каких инструментов и приспособлений работает художник: модельер, скульптор, живописец, визажист, флорист и описать для чего нужны эти приспособления и инструменты</i></p>	<i>Первый день</i>	<i>Не более 15 минут</i>	<i>Ответы детей, при помощи правильно выбранных карточек</i>
	<p><i>2. Закомпоновать цветную форму шаблона терема в листе, заполнить узорами в стиле народного промысла хохлома и дополнить персонажами сказки «Теремок» и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и тд). Формат А4, белая плотная бумага (материал – цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки).</i></p>	<i>Первый день</i>	<i>Не более 45 минут</i>	<i>рисунок</i>

## **2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

Дошкольник (5-8 лет).

#### **1 модуль.**

Определить по картинкам на карточках при помощи каких инструментов и приспособлений работает художник: модельер, скульптор, живописец, визажист, флорист. Дать описание инструментов и приспособлений, для чего они необходимы.

#### **2 модуль.**

Заполнить предложенную форму терема узорами в стиле народного промысла- хохлома), составить композицию на свободную тему, дополнить персонажами сказки и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и т д).  
Формат А4 белая плотная бумага (материал- простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры).

1. Обвести предложенную форму терема-шаблона на лист, продумывая композиционное решение.
- 2 Заполнить форму терема узорами в стиле народного промысла - хохлома.
- 3 Придумать и нарисовать окружение. Составить композицию на свободную тему вокруг терема, дополнить персонажами сказки и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и т д).
- 4 Окончание работы над рисунком.

## 2.4. Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов за задание).

Дошкольник 5-8 лет.

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
1 модуль. Работа с карточками.	Определение по картинкам на карточках при помощи каких инструментов и приспособлений работает художник: модельер, скульптор, живописец, визажист, флорист. Описать функцию инструментов и приспособлений.	10
2 модуль. Композиция на тему «Теремок» с использованием цветной симметричной формы-шаблона в виде дома/терема.	Закомпоновать и обвести карандашом форму шаблона терема в листе, заполнить узорами в стиле народного промысла хохлома и дополнить персонажами сказки «Теремок» и элементами фона (пейзаж, цветочная поляна и т д). Формат А4 белая плотная бумага (материал- простой графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки).	90
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы) *</b>
Модуль 1. Работа с карточками.	1	Правильность выполнения.	10	10	
Модуль 2. Композиция на тему «Теремок» с использованием цветной симметричной формы-шаблона в виде дома/терема.	1	Раскрытие темы композиции, оригинальность.	10	10	
	2	Наличие сюжетно-творческого замысла.	10	10	
	3	Выразительность графического решения композиции. Уровень владения художественными материалами.	10	5	5
	4	Выразительность композиционного решения.	10	8	2
	5	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
	6	Сложность композиционного решения.	10	10	
	7	Грамотность использования средств гармонизации композиции (ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия, контраст-нюанс-тождество).	5	5	
	8	Передача характерных особенностей объектов.	5	5	

	9	Стилизация предметов.	5	5	
	10	Степень линейной или тональной проработанности декоративной композиции.	5	3	2
	11	Целостность, законченность работы.	5	3	2

## 2. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Стол			шт.	1
	Стул			шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
	Бумага для черчения А4			шт	2
	Ластик каучуковый Milan			шт	1
	Карандаши простой Н, В, НВ			шт	3
	Линер d:0,5мм черный			шт	1
	Карандаши цветные			набор	12
	Фломастеры			набор	6
	Художественные восковые мелки			набор	6
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>					
	Графические художественные материалы (гелевые ручки, лайнеры, маркеры)		По выбору участника	шт	1
	Халат (фартук)		По выбору участника	шт	1

**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
	Компьютерный стол		Примерные габариты стола – 900x700x750	шт.	1/3
	Сетевой удлинитель			шт.	1/3
	МФУ (принтер, сканер, копир) формата А4			шт.	1/3
	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет			шт.	1/3
	Стол офисный			шт.	1/3
	Стул офисный			шт.	3
	Вешалка напольная			шт.	1/3
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1	Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% СIE, 500 листов)			шт.	1/3
2	Папка на 4-х кольцах			шт.	1/3
3	Файл-вкладыш Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке			шт.	1/3
4	Ручки шариковые для записи			шт.	3
5	Бейджики			шт.	3
6	Ножницы			шт.	1/3
7	Клей-карандаш			шт.	1/3
8	Двусторонний скотч			шт.	1/3
9	Степлер			шт.	1/3
10	Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная,			шт.	1/3

	легкоудаляемая				
11	Клейкая лента упаковочная Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм			шт.	1/3
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измер ения</b>	<b>Кол-во</b>
	Огнетушитель углекислотный ОУ-1			шт.	1/8
	Аптечка первой помощи коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1			шт.	1/8
	Корзина для мусора			шт.	1/8
	Бутилированная вода 19л.			шт.	1/8
	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.			шт.	1/8
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
	Стол офисный			шт.	1/5
	Стул офисный			шт.	5
	Вешалка напольная			шт.	1/5
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
	Розетка (точка электропитания)			шт.	4
	Точка доступа в Интернет	Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2)		шт.	1
	Кулер для воды		Напольный или настольный без охлаждения	шт.	1
	Мойка, ХВС			шт.	1

### 3. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.*</b>
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Лупа с подсветкой для слабовидящих
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3кв.м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **6.1. Общие требования охраны труда.**

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14- 17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие

инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам. Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не обеспечили: - выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; - соответствие рабочего места требованиям охраны труда; - проведение обучения безопасным методам работы. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом чемпионата.

6.2. Требования охраны труда перед началом работы. Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Надеть спецодежду.

6.2.3. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.4. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

### 6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-масляная)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

### 6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду. При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего

в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

### **Изменения тестового проекта.**

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

темы композиции и задания на карточках.