

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по экспертированию  
конкурсных заданий XI Ярославского  
чемпионата "Абилимпикс"  
(Протокол №1 от 24.02.2026 года)

## **XI Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции  
Ногтевой сервис**

Разработал:  
главный эксперт  
по компетенции  
Железова Анастасия Александровна  
«24» февраля 2026 года



Ярославль, 2026

## **1. Описание компетенции**

### **1.1. Актуальность компетенции**

Рынок услуг ногтевого сервиса сегодня пользуется довольно высоким спросом. Данные опросов показывают, что 42% мастеров маникюра и педикюра обслуживают в неделю от 11 до 30 клиентов, а 23% мастеров – более 30 клиентов. Согласно исследованиям Кадровых агентств по подбору персонала, регулярно делают маникюр 55% российских женщин, а 37% не забывают и о педикюре.

Эксперты единогласно предполагают дальнейшее динамичное развитие этого сегмента индустрии красоты. Количественный объем рынка ногтевого сервиса показывает ежегодный рост. Доля спроса маникюрных услуг составляет около 40%. Более того, финансовый кризис не оказывает существенного влияния на поведение потребителей услуг ногтевого сервиса. Этот вид услуг реализуемый, как правило, малым бизнесом, оперативно реагирует на все процессы, происходящие в экономике, востребован различными категориями граждан и имеет важнейшее социальное значение, поскольку востребован не только успешными гражданами, но и социально-незащищенными потребителями (пенсионерами, многодетными, участниками СВО и др.). Одной из главных тенденций последних лет на рынке красоты является появление большого количества узкоспециализированных предприятий. Это касается услуг салонов, и в особенности, студий маникюра и педикюра. Популярность такого типа салонов можно объяснить психологическим фактором. В представлении клиента, ногтевой сервис в профильном салоне будет более качественным и быстрым, поскольку упор делается на оказание конкретных услуг, мастера привыкли ежедневно иметь дело с подобными процедурами, и скорее всего, знакомы с последними тенденциями.

В процессе развития ногтевой сервис наполняется различными формами и методами предоставления услуг, связанными с использованием инновационных технологий, материалов и препаратов.

Одной из значимых причин устойчивого роста рынка ногтевого сервиса является повышение уровня информированности клиентов о современных тенденциях и технологиях ухода за ногтями. Социальные сети и платформы для обмена опытом позволяют потребителям знакомиться с новыми методами и продуктами, что способствует повышению их требований к качеству услуг. Мастера маникюра и педикюра, следуя модным трендам и новинкам, постоянно повышают свою квалификацию, что в свою очередь влияет на общий уровень развития ногтевой индустрии и сферы услуг.

Конкурс профессионального мастерства «Абилимпикс» стал знаковым событием для специалистов ногтевого сервиса, особенно для тех, кто сталкивается с ограничениями по здоровью. Участие в этом конкурсе позволяет не только продемонстрировать свои навыки на высоком уровне, но и получить признание от профессионального сообщества. Это создает платформу для общения между мастерами, что способствует обмену опытом и лучшими практиками.

Адаптация специалистов с ограниченными возможностями здоровья в данной области заключается не только в профессиональном росте, но и в изменении общественного восприятия их работы. Чем больше примеров успешных мастеров, тем меньше предвзятости и стереотипов, с которыми им приходится сталкиваться. Это, в свою очередь, стимулирует работодателей поддерживать инклюзивность и открывать новые возможности для таких специалистов.

Кроме того, наличие высококвалифицированных мастеров маникюра с особыми потребностями может значительно обогатить индустрию красоты. Их уникальный подход и творческие решения могут вдохновить клиентов и внести разнообразие в традиционные техники работы. Нельзя забывать, что в конечном итоге это приводит к повышению интереса к профессии и расширению клиентской базы.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:**

После получения данной компетенции согласно приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г. и № 1126н Профессиональному стандарту «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг», участники смогут трудоустроиться по следующим специальностям:

- маникюрша;

- мастер маникюра;
- специалист по маникюру;
- специалист по ногтевому сервису;
- специалист по ногтевому дизайну;
- мастер по наращиванию ногтей;
- мастер по моделированию ногтей;
- дизайнер ногтей.

**1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):**

<b>Школьники</b>	<b>Студенты</b>	<b>Специалисты</b>
Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС)		
ФГОС СПО по специальности 43.02.17. «Технология индустрии красоты». ФГОС СПО по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг»	ФГОС по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг». ФГОС СПО по специальности 43.02.17. «Технология индустрии красоты»	ФГОС по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг». ФГОС СПО по специальности 43.02.17. «Технология индустрии красоты»
Профессиональный стандарта (далее – ПС)		
ПС «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг»	ПС «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг»	ПС «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг»
Межгосударственный стандарт (ГОСТ)		
ГОСТ Р 58091 Услуги бытовые НОГТЕВОЙ СЕРВИС Терминология, классификация и общие требования		
ГОСТ Р 59455 Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Термины и определения		
ГОСТ Р 72319-2025 Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Карты типовых технологических процессов. Общие требования		

### 1.1. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к содержанию и организации рабочего пространства;</li> <li>- требования к личной гигиене и внешнему виду;</li> <li>- санитарно-эпидемиологические правила;</li> <li>- принципы воздействия технологических процессов маникюра на кожу;</li> <li>- основные виды косметических средств по уходу за кожей кистей и ногтями;</li> <li>- технологию проведения обрезного, препаратного, пилочного маникюра и покрытия ногтей лаком/гель-лаком по технологии;</li> <li>- основы художественного оформления ногтей;</li> <li>– критерии оценивания конкурсных работ</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандарты, нормы санитарии и гигиены, техники безопасности, сохранения здоровья и охраны труда, регламентирующие работы по оказанию маникюрных и педикюрных услуг (далее, услуг);</li> <li>- обслуживания и безопасного хранения инструментов, оборудования и аппаратов для косметических процедур;</li> <li>- технику безопасности при работе с аппаратурой и инструментами;</li> <li>-правила эргономики и принципы биомеханики при оказании услуг;</li> <li>- принципы бережливого производства при оказании услуг.</li> <li>- технологию проведения обрезного, препаратного, комбинированного маникюра,</li> <li>- технологию однотонного моделирования ногтей;</li> <li>- декоративное покрытия ногтей гель-лаком;</li> <li>- основы художественного оформления ногтей;</li> <li>- знать законы колористики, композиции, компоновки;</li> <li>- критерии оценивания конкурсных работ</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандарты, нормы санитарии и гигиены, техники безопасности, сохранения здоровья и охраны труда, регламентирующие работы по оказанию маникюрных и педикюрных услуг (далее, услуг);</li> <li>- обслуживания и безопасного хранения инструментов, оборудования и аппаратов для косметических процедур;</li> <li>- технику безопасности при работе с аппаратурой и инструментами;</li> <li>-правила эргономики и принципы биомеханики при оказании услуг;</li> <li>- принципы бережливого производства при оказании услуг<sup>4</sup></li> <li>- технологию проведения обрезного, аппаратного и комбинированного маникюра;</li> <li>- технологию моделирования ногтей с дизайном;</li> <li>- однотонное декоративное покрытия ногтей гель-лаком с применением дизайна;</li> <li>- основы художественного оформления ногтей;</li> <li>- знать законы колористики, композиции, компоновки;</li> <li>- критерии оценивания конкурсных работ.</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>организовать удобное и безопасное рабочее пространство.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>-создавать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду при</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>-создавать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду при</p>

подготовить и правильно	оказании услуг;	оказании услуг;
-------------------------	-----------------	-----------------

<p>расположить материалы, инструменты так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех. соблюдать профессиональный дресс-код.</p> <p>обслуживать клиента в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере.</p> <p>соблюдать все требования СИЗ и технику безопасности во время работы.</p> <p>выполнять качественно и безопасно обрезной, препаратный, пилочный маникюр.</p> <p>отлично выполнять однотонное покрытие ногтей гель-лаком по всем технологическим требованиям.</p> <p>оригинально и качественно выполнить салонный дизайн на руках модели. проявить фантазию, креативность в выполнении дизайна на типах с помощью разных техник и материалов.</p> <p>соблюдать чистоту и порядок во время работы.</p> <p>убрать рабочее место и утилизировать использованные расходные материалы.</p>	<p>-соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами (не закалывать специальную одежду булавками, иголками; не держать в карманах специальной одежды острые, хрупкие и бьющиеся предметы;</p> <p>-аккуратно перемещаться с колюще-режущими предметами; не брать руками за лезвия и острые детали инструментов);</p> <p>-подготавливать зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;</p> <p>-проводить санитарную обработку рабочих поверхностей;</p> <p>-устойчиво и в удобном порядке размещать все принадлежности, чтобы ими можно было легко и безопасно пользоваться без лишних движений во время работы;</p> <p>-использовать инструменты, материалы, косметические продукты бережливо и рационально;</p> <p>-выполнять процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов и контакта с агрессивными средами (маникюр) в перчатках; отделять чистый (не использованный) инструмент от грязного (использованного);</p> <p>-использовать стерильные инструменты;</p> <p>-проводить санитарную обработку рук в начале, в процессе и в конце выполнения процедур;</p>	<p>-соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами (не закалывать специальную одежду булавками, иголками; не держать в карманах специальной одежды острые, хрупкие и бьющиеся предметы;</p> <p>-аккуратно перемещаться с колюще-режущими предметами; не брать руками за лезвия и острые детали инструментов);</p> <p>-подготавливать зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;</p> <p>-проводить санитарную обработку рабочих поверхностей;</p> <p>-устойчиво и в удобном порядке размещать все принадлежности, чтобы ими можно было легко и безопасно пользоваться без лишних движений во время работы;</p> <p>-использовать инструменты, материалы, косметические продукты бережливо и рационально;</p> <p>-выполнять процедуры с возможным повреждением целостности кожных покровов и контакта с агрессивными средами (маникюр) в перчатках; отделять чистый (не использованный) инструмент от грязного (использованного);</p> <p>-использовать стерильные инструменты;</p> <p>-проводить санитарную обработку рук в начале, в процессе и в конце выполнения процедур;</p> <p>соблюдать технику</p>
---	---	--

	<p>соблюдать технику безопасности при выполнении аппаратных процедур;</p> <p>-поддерживать порядок на рабочем месте во время процедур (закрывать флаконы и тюбики с косметикой, аккуратно класть инструменты и косметику, выбрасывать отходы).</p> <p>-утилизировать отходы, в том числе загрязненные биологическими жидкостям, в соответствии с требованиями санитарных норм;</p> <p>-выполнять качественно и безопасно обрезной, комбинированный маникюр; выполнять однотонное покрытие ногтей гель-лаком по всем технологическим требованиям;</p> <p>качественно и профессионально выполнять салонный дизайн ногтей на руках модели;</p> <p>качественно и профессионально выполнять однотонное моделирование ногтей с соблюдением всех правил построения архитектуры искусственных ногтей.</p> <p>проявлять фантазию, оригинальность выполняя дизайн на типсах с помощью разных техник и материалов.</p>	<p>безопасности при выполнении аппаратных процедур;</p> <p>-поддерживать порядок на рабочем месте во время процедур</p>
--	---	---

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за кожей кистей и ногтями. Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Каждая категория участников за отведенное время должна выполнить задание:

#### 2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- салонный маникюр с дизайном;
- оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

#### 2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- комбинированный маникюр с дизайном;
- художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».

#### 2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- комбинированный маникюр с восстановлением архитектуры натуральных ногтей;
- художественное оформление типс. Тема свободная.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	<b>Модуль А</b> Салонный маникюр с дизайном. 	70 мин.	Отлично выполненный салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.
	<b>Модуль Б</b> Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник 	60 мин.	Профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типсах. Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания: <b>2 часа 10 мин.</b>			

Студенты	<p><b>Модуль А</b> Комбинированный маникюр с дизайном</p> 	70 мин.	Отлично выполненный комбинированный маникюр с дизайном на 1 руке модели (совмеща технологии классического и аппаратного маникюра) с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.
	<p><b>Модуль Б</b> Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт»</p> 	70 мин.	Профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах. Соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная.
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 20 мин.</b>			
Специалисты	<p><b>Модуль А</b> Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей.</p> 	100 мин	Отлично выполненный комбинированный маникюр с покрытием и восстановлением архитектуры натуральных ногтей на 1 руке модели (совмеща технологии классического и аппаратного маникюра).

	<p><b>Модуль Б</b> Художественное оформление типс.</p> 	<p>60 мин.</p>	<p>Профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах. Соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная..</p>
<p>Общее время выполнения конкурсного задания: <b>2 часа 40 мин.</b></p>			

## **2.3. Требования к выполнению конкурсного задания**

### **2.3.1. Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности**

- знание и понимание санитарно-гигиенических требований и техники безопасности в области ногтевого сервиса:
  - демонстрация знания и практического применения правил и постановлений, действующих в отрасли.
  - создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;
  - выполнять процедуру маникюра, моделирования ногтей в СИЗ;
  - выполнять технологическую последовательность проведения процедур согласно требованиям ГОСТ Р 72319-2025.
  - отделять чистый инструмент от использованного;
  - правильно утилизировать отходы;
  - использовать стерильные инструменты
  - проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;
  - соблюдать технику безопасности при выполнении процедур;
  - соблюдать и использовать СИЗ на протяжении всего конкурса.

### **Требования к внешнему виду и этикету**

- знание и понимание профессионального имиджа и его составляющих - дресс-кода и этикета;
  - соблюдение дресс-кода. демонстрация профессионального этикета; умение:
    - подготовиться к процедуре. соблюдать профессиональный дресс-код (чистая отглаженная профессиональная униформа белого цвета; брюки и куртка/майка/блуза; специализированная (медицинская) обувь, белого цвета; отсутствие ювелирных украшений/ часов (допускается обручальное кольцо); отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, приветствуется дневной макияж, ногти мастера должны иметь ухоженный вид.
    - соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться, коммуницировать с клиентом во время процедуры.

### **Профессиональный подход и взаимоотношения с моделью.**

- знание и понимание взаимоотношений с моделью:
  - понимание того, что демонстрация профессионализма является ключевым элементом построения взаимоотношений с моделью;
    - проявление заботы и внимательности к возникшим потребностям модели во время соревнований.
  - умение:
    - поддерживать профессиональную коммуникацию с моделью;
    - обслуживать модель в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере;
    - проявлять деликатность и уважение к модели;
    - помочь модели ориентироваться на конкурсной площадке и разместиться за рабочим столом.

### **Требования к моделям**

- во время соревнований конкурсант приводит к рабочему месту свою модель для выполнения конкурсного задания.
  - общение конкурсанта с моделью возможно только до начала работы. во время соревнований конкурсант может только попросить модель расслабить или пододвинуть руку.
  - вести диалог с моделью **запрещено**.
  - все вопросы модели или конкурсанта решаются с помощью оценивающих экспертов, технического или главного эксперта на площадке чемпионата. для этого надо поднять руку и дождаться, когда подойдет эксперт.
    - все личные вещи модели остаются в комнате конкурсанта или моделей.

### **Пользоваться телефоном во время соревнований можно только в режиме таймера.**

- перед началом соревнований, все модели проходят процедуру Нейл чек для выявления противопоказаний, нарушений к требованиям КЗ и получают допуск к соревнованиям.
  - моделью может быть любой человек женского пола, в возрасте до 45 лет, с руками на которых можно продемонстрировать качественно выполненное КЗ.

**Моделью не может быть наставник/тренер/сопровождающий.**

### **2.3.2. Внешний вид модели (обязательно).**

- модель должна быть одета в черную однотонную блузу/ майку, брюки/юбку в пол;
- любая другая одежда **запрещены**;
- на руках модели не должно быть украшений (часов, браслетов, колец, татуировок).

Исключение составляет обручальное кольцо.

#### **Требования к моделям, модуль А:**

##### **задание №1 категория «школьники/студенты/ специалисты»**

- все модели должны иметь натуральные ногти на руках, без повреждений и заболеваний;
- за две недели перед чемпионатом на руках модели не должно производиться никаких процедур по маникюру;
- состояние кутикулы: наличие ярко выраженной кутикула, наличие птеригия и ороговевших боковых валиков;
- длина ногтей должна быть не менее 3 мм, если смотреть со стороны ладони;
- длина ногтей должна быть такой, чтобы можно было придать форму свободному краю.
- возраст модели от 16+

#### **Проведение Нейл чека**

Эксперт вместе с конкурсантом должен провести краткий опрос модели о состоянии здоровья и выявить имеются ли противопоказания к проведению процедуры (аллергия, дерматит, диабет и пр., открытые раны, порезы, поврежденная кутикула, свежесделанный маникюр). Руки с минимальным коэффициентом сложности для выполнения комбинированного маникюра, покрытых ногтей стойким искусственным покрытием (гель-лаком, моделирующим материалом, отремонтированных углов) не допускаются. В случае выявления каких-либо противопоказаний модель подлежит замене.

#### **Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места. Подготовительный этап**

- подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;
- уборка и обработка зон обслуживания производится на подготовительном и заключительном этапах для каждого модуля.
- провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей в перчатках;
- подготовить зону обслуживания: мусорную корзину с пакетом для мусора, подготовить и проверить оборудование (лампа настольная, лампа для полимеризации геля, аппарат для маникюра) для максимально эффективной работы;
- подготовить и правильно расположить материалы: подставку под кисти и пилки, лоток под инструменты, емкость под салфетки, материалы, сиз, гель-лаки, жидкости для рук и ногтей, салфетку для стола и др. предметы согласно кз, инструменты и оборудование так, чтобы процедура проходила без задержек и помех;
- к окончанию подготовительного этапа конкурсант должен: снять и утилизировать перчатки, подойти к модели, представиться, пригласить и проводить к рабочему месту, помочь сесть за рабочий стол;
- если во время соревнований участник, что-либо забыл взять, он должен поднять руку (получить одобрение эксперта) пойти и взять недостающие материалы. в этом случае за критерий «подготовка и уборка рабочего места» будет выставлено 0 баллов.

#### **Заключительный этап.**

- Поднять модель и проводить до зоны судейства, чтобы она не мешала проведению заключительного этапа.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры:
  - все материалы и оборудование убрать в зоны хранения,
  - использованные инструменты (пушер, кусачки, ножницы, фрезы) запечатать в крафт пакеты и убрать в тул-бокс/контейнер для утилизации,
  - использованные инструменты для опиливания ногтей, мусорный пакет утилизировать в бак для утилизации использованных материалов,

- продезинфицировать поверхность рабочей зоны,
- утилизировать перчатки и маску,
- вернуть модель за рабочий стол,
- встать около убранного рабочего места и сказать -«Стоп модуль» или поднять руку (только в этом случае модуль может считаться завершённым).

**В случае невыполнения одного из этих пунктов за критерий «Подготовка и уборка рабочего места» будет выставлено 0 баллов.**

#### **Нормы расхода материалов**

- в ходе процедуры строго соблюдать нормы расхода материалов (не рассыпать, не разливать жидкости);
- контролировать объём и количество используемых препаратов, материалов (средства для удаления кутикулы, кожный антисептик, перчаток, масок, салфеток, ватных дисков, дизайна для ногтей);
- поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры (закрывать флаконы и тюбики с косметикой; аккуратно класть инструменты в лоток; утилизировать использованные материалы).

#### **Контроль времени**

- на протяжении всего конкурсного задания эксперт времени, назначенный главным экспертом, озвучивает или показывает участникам на табличках (в зависимости от нозологии участника) время, оставшееся до окончания процедуры маникюра. Также допускается наличие персонального сурдопереводчика для общения.
- участник может использовать таймер (телефон в режиме таймера) для контроля времени.
- Участник должен строго соблюдать «Стоп модуль».
- время выполнения модуля указано в КЗ.
- в категориях: «Школьники» и «Студенты» участники могут получить дополнительные баллы если:

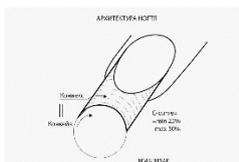
- не уложился вовремя- 0 баллов
- уложился во время КЗ- 1 балл
- закончил на 5 мин. раньше- 2 балла
- закончил на 10 мин.- 3 балла

#### **Термины и определения\***

- **Салонный маникюр:** Разновидность маникюра, выполняемого на увлажнённых, смягченных ногтевых валиках и ногтях кистей путем совмещения технологий классического, препаратного, пилочного маникюров с использованием режущих инструментов и пилки для опиливания ногтей.
- **Салонный дизайн** — это дизайн выпаленный профессиональными материалами с учетом предпочтений клиента и современных трендов.
- **Оборудование** для выполнения процедуры маникюра: лампа для полимеризации геля, настольная лампа освещения, аппарат для маникюра с набором фрез, пылесос.
- **Инструменты для маникюра\***: пушер (шабер), кусачки для ногтей, кусачки для кутикулы, ножницы для кутикулы, твизер,
- **Расходные материалы**, косметические, моющие, дезинфицирующие и антисептические средства, одноразовые салфетки, ватные диски, полиэтиленовые пакеты для мацерации, деревянная палочка для маникюра.
- **Инструмент для опиливания ногтей\*** относят пилки для натуральных ногтей, пилки для искусственных ногтей, бафы, шлифовщики.
- **Набор фрез для маникюра и искусственных ногтей\***: боры ТВС, алмазные фрезы, силиконовые фрезы.
- **Простое покрытие ногтей\*** выполняется без выравнивания и укрепления натуральных ногтей.
- **Выравнивание ногтевой пластины** – это нанесение базового геля на не ровную, плоскую ногтевую пластину для коррекции архитектуры натурального ногтя и придание эстетического вида декоративному покрытию гель-лаком.
- **Инструменты и материалы для дизайна\***: дотс, пластины для стемпинга, скребок, скотч, штамп, пуффинг, карандаш для страз, стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, бульонки,

блестки, гель-лак с эффектами, кисти для росписи, гель-краски и т.п.

• **Восстановление архитектуры натуральных ногтей** — это процедура, направленная на достраивание формы ногтя, восстанавливать боковые параллели и недостающих углов с помощью профессиональных материалов. Цель — создать ровную арку (продольную и поперечную), апекс идентичные на всех ногтях.



### 2.3.2 . Выполняемый дизайн должен соответствовать следующим критериям.

1. **Общее впечатление от работы в целом.** Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы ее эмоциональное воздействие.

2. **Чистота выполнения дизайна.** В этом критерии оценивается качество выполнения рисунка, точность и чистота работы, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.

3. **Сложность и техничность:** оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта, количество использованных техник не менее 3-х, а также качество их выполнения.

4. **Композиция, компоновка:** в этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя.

5. **Цветовое решение:** подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.

6. **Оригинальность:** выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

## 2.4. Последовательность выполнения конкурсного задания

### 2.4.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

**Модуль А. Салонный маникюр с дизайном. Время работы – 70 мин.**

#### Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, расходные материалы и инструменты для маникюра необходимые для процедуры.
- Выполнить маникюр на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с использованием средства для удаления кутикулы (ремувера), инструмента для маникюра (пушер, кусачки, ножницы, твизер), инструмента для опиливания ногтей.
- Выполнить простое покрытие ногтей\* (без выравнивания) ярким гель-лаком (база, цвет и финишное покрытие) на четырёх пальцах. Покрытие должно быть выполнено близко к кутикуле, допускается отступ в 0.5-1 мм. Главное требование создать четкую, ровную границу покрытия вдоль кутикулы и ровное, плотное, глянцевое покрытие всего ногтевого ложе.
- На большом пальце выполнить маникюр и отполировать ногтевую пластину до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на безымянном и среднем пальце. Особое внимание к цветовому и композиционному решению, оригинальности, качеству и профессиональному исполнению дизайна. Для выполнения дизайна можно использовать: стемпинг, наклейки, блестки, гель-краски, гель-лаки с эффектами, бульонки, стразы, фольгу, литые, барельеф и т.п.

• Убрать рабочее место.

#### **Обязательная последовательность процедуры Подготовительный этап**

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Подготовить рабочее место\*
- Пригласить модель.

#### **Основной этап**

- Провести санитарно-гигиеническую обработку своих рук и кожи рук модели.
- Провести осмотр ногтей, кожи рук модели.
- Инструментом для опиливания ногтей (пилками для натуральных ногтей) придать форму

свободному краю и опилить боковые валики от ороговевшей кожи.

- Инструментами для маникюра\* приподнять кутикулу (пушер, деревянная палочка для маникюра).
- Инструментом для опиливания ногтей\* отшлифовать ногтевую пластину.
- Нанести размягчающее средство для кутикулы (ремувер).
- Очистить зону кутикулы от ороговевшей кожи деревянной палочкой для маникюра.
- Удалить ярко выраженные заусенцы и объёмную кутикулу с помощью инструмента для маникюра\* (кусачки, ножницы, твизер).
- Удалить остатки ремувера.
- Обработать ногти кожным антисептиком.
- Покрыть четыре ногтя ярким гель-лаком (база, цвет, финишное покрытие), большой палец отполировать до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на двух пальцах (средний и безымянный)
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

#### **Заключительный этап**

- Проводить модель.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Вернуть модель на рабочее место.
- **Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».**

**Разрешено использовать:** кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, расходные материалы, инструмент для опиливания ногтей\*, инструмент для маникюра\*, средство для удаления кутикулы (ремувер), щетка для маникюра, дизайн для оформления ногтей, лампа для полимеризации геля, жидкость для снятия липкого слоя, пенка для очищения рук.

#### **Запрещено использовать:**

- аппарат для маникюра с набором фрез,
- масло для кутикулы,
- спирт,
- тоники,
- выравнивание ногтевой пластины,
- объёмные детали для дизайна,
- матовое финишное покрытие.

**Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний туб-бокс):**

- яркий гель-лак для ногтей,
- гель-лаки с эффектами,
- кисти для дизайна,
- инструменты и материалы для дизайна\*
- стерильный инструмент для маникюра.

#### **Модуль Б. Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.**

**Время работы–60 мин.**

#### **Задание:**

- За отведённое время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для художественного оформления типс.
- Выполнить дизайн гель-лаками на 5-ти типсах. Тема свободная.
- Типсы форма стилет, их можно подпилить, главное, чтобы сохранился полноразмерный ряд от мизинца до большого пальца.
- Дизайн должен отличаться сложностью исполнения (три и более техник), композиционным решением, оригинальностью.
- Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
- Работу покрыть финишным покрытием.
- Для презентации работы типсы разместить на белом листе бумаги.
- Убрать рабочее место.

#### **Рекомендуемая последовательность процедуры**

#### **Подготовительный этап.**

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей (в перчатках).
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

#### **Основной этап.**

- Выполнить покрытие типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление типс используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуффинг, стемпинг, втирки, бульонки, блестки, гель-лак с эффектами, роспись, прорисовка, инкрустация, барельеф, объёмные детали высотой не более 3 мм и т.п.

- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Приклеить типсы к белому листу бумаги.

#### **Заключительный этап.**

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- **Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».**

**Разрешено использовать:** типсы форма стилет (их можно подпиливать), гель-лаки, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, пуффинг, втирки, гель-лак с эффектами, прорисовка, инкрустация, акварель, барельеф, 3D детали и т.п

#### **Запрещено использовать:**

- масло,
- акриловые маркеры
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

**Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):**

- гель-лаки,
- стерильные инструменты,
- инструменты и материалы для дизайна\* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, гель-лак с эффектами, дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, лак для стемпинга, скотч, пуффинг, карандаш для страз 3D детали и т.п),
- кисти для дизайна,
- гляцевое/матовое финишное покрытие.

#### **Модуль В. Вариативный региональный модуль**

Предложенные варианты вариативного регионального модуля:

- дизайн на типсах
- проф. тестирование
- рисунок с особенностями национального колорита
- свой вариант

#### **2.4.2. Категория участников «СТУДЕНТ»:**

##### **Модуль А. Комбинированный маникюр с дизайном.**

**Время работы – 70 мин.**

#### **Задание:**

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место.
- На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии обрезного и аппаратного маникюра).
  - Покрыть ногти ярким гель-лаком по технологии (база, два слоя гель-лака, финишное покрытие).
  - На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн, который будет отличаться оригинальностью, сложностью, чистотой исполнения и подходить к рукам модели.

#### **Модель:**

- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками

#### **Последовательность процедуры.**

**Подготовительный этап:**

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Подготовить рабочее место.
- Пригласить модель.
- Обработать свои руки кожным антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.

**Основной этап:**

- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей и кожи рук клиента.
- Инструментом для опиливания ногтей\* опилить и придать форму свободному краю ногтей.
- Аппаратом для маникюра с набором фрез обработать боковые валики, латеральные пазухи и зону кутикулы.
  - Подготовить ногти к нанесению покрытия (зашлифовать, обезжирить поверхность ногтевой пластины).
  - Доработать кутикулу инструментом для кутикулы\* (кусачки, ножницы, твизер) (если это необходимо).
  - Использовать средство для удаления кутикулы (ремувер, по необходимости)
  - Обработать ногт дегидраторам и праймером.
  - Покрыть ногти ярким гель-лаком (база, два слоя цветного покрытия, топовое покрытие).
  - На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн.
  - Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

**Заключительный этап.**

- Проводить модель.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Вернуть модель на рабочее место.
- **Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».**

**Разрешено использовать:** кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, аппарат для маникюра с набором фрез , средство для удаления кутикулы (ремувер), стерильные инструменты для маникюра\* (пушер, кусачки/ножницы для кутикулы, твизер) в крафт пакете, инструменты для опиливания ногтей\*, базовое, топовое глянцевое гель- лаковое покрытие, яркий гель-лак, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы (салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), праймер, дегидратор, средство для снятия липкого дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей , дизайн для ногтей, кисти для дизайна, крафт пакеты.

**Запрещено использовать:**

- лаки;
- масло для кутикулы;
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

**Модуль Б. Художественного оформления типс в стиле «нейл-арт».****Время работы- 70 мин.****Задание:**

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для процедуры.
  - Выполнить д и з а й н на 5-ти типсах. Тема свободная. В работе должно быть использовано минимум 3 техники.
  - Типсы форма стилет, их можно подпилить, главное, чтобы сохранился полноразмерный ряд от мизинца до большого пальца.
  - Дизайн должен отличаться сложность исполнения, композиционным решение,
  - Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
  - Для демонстрации работы приклеить типсы на муляж руки.
  - Убрать рабочее место.
  - Поднять руку/сказать: «Стоп модуль».

**Рекомендуемая последовательность Подготовительный этап:**

- Подготовить рабочее место.

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

**Основной этап:**

- Выполнить покрытие 5 типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление ногтей используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирка, бульонки, блески, лак с эффектами, роспись по мокрому, прорисовка, инкрустация, 3D детали и т.д.

- Приклеить типсы на муляж руки
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

**Заключительный этап.**

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- **Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».**

**Демонстрационный этап:**

- Оформить итоговую работу для демонстрации конечного результата работы приклеить типсы на муляж руки.

**Разрешено использовать:** кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, финишное глянцевое/ матовое гель-лаковое покрытие, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы\*(салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), средство для снятия дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей, дизайн для ногтей, кисти для дизайна, гель- лаки, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блески (глиттер), не более 3 объёмных деталей высотой до 5 мм. (не фабричного изготовления, сделанные вручную. Они могут быть сделаны во время конкурса или заранее дома\*), кисти для дизайна.

\*Если деталь изготавливалась в домашних условиях, тогда это нужно подтвердить фото-видео контентом, что бы было видно процесс изготовления и сборки 3D детали. Если возникнут спорные моменты по поводу авторства и изготовления 3D детали Главный судья чемпионата в праве потребовать продемонстрировать процесс изготовления детали. Материал для изготовления их 3D детали должен быть в наличии у каждого мастера.

**Запрещено использовать:**

- масло для кутикулы,
- лаки,
- акриловые краски,
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

**Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):**

- гель-лаки для фонового покрытия,
- гель-лаки с эффектами,
- инструменты и материалы для дизайна\* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блески (глиттер) дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д
- и т.д.
- кисти для дизайна,
- декорации для оформления и презентации конечного результата работы.

**Разрешено использовать:** гель- лаки, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блески (глиттер), художественная роспись, не более 3 объёмных деталей высотой до 5 мм.

**Запрещено использовать:**

- масло для кутикулы,
- лаки,
- акриловые краски.
- акварельные масляные краски

**Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):**

- гель-лаки для фонового покрытия.
- гель-лаки с эффектами.

- инструменты и материалы для дизайна\* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д.)
- кисти для дизайна

## **Модуль В. Вариативный региональный модуль**

### **Предложенные варианты вариативного регионального модуля:**

- дизайн на типах
- проф. Тестирование
- рисунок с особенностями национального колорита
- свой вариант

### **2.4.3 Категория участников «СПЕЦИАЛИСТ»:**

#### **Модуль А. Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей.**

**Время работы – 100 мин.**

#### **Задание:**

Задание:

- На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии обрезного, аппаратного маникюра)
- Выполнить выравнивание ногтей с восстановлением архитектуры натуральных ногтей (длина, форма свободного края, апекс).

Длина свободного края на указательном, среднем и безымянном ногте должна быть одинаковой и не более 1/3 от длины натуральной ногтевой пластины. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной ногтей.

Форма ногтей квадрат.

- Покрыть ногти: большой палец прозрачным финишным покрытием, указательный и средний палец- белым гель-лаком, безымянный и мизинец красным гель-лаком.

#### **Модель:**

- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками

#### **Подготовительный этап:**

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Подготовить рабочее место.
- Пригласить модель.
- Обработать свои руки антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.

#### **Рекомендуемая последовательность:**

#### **Основной этап:**

- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук клиента.
- С помощью инструментов для опиливания ногтей придать форму свободному краю.
- Аппаратом для маникюра с набором фрез обработать латеральные пазухи, зону кутикулы.
- Доработать кутикулу кусачками для ногтей (если это необходимо).
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (зашлифовать, обезжирить поверхность ногтевой пластины).
- Обработать ногтевую пластину подготовительной системой (дегидратор, праймер).
- Нанести базовое покрытие.
- Поставить нижние формы (по необходимости)
- Выполнить выравнивание ногтей с восстановлением архитектуры натуральных ногтей (длина, форма свободного края, апекс).
- Длина свободного края на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой и не более 1/3 от длины натуральной ногтевой пластины. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной ногтей.
- Форма ногтей квадрат.
- Покрыть ногти: большой палец прозрачным финишным покрытием, указательный и средний палец- белым гель-лаком, безымянный и мизинец красным гель-лаком.

- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

**Заключительный этап.**

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- **Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».**

**Разрешено использовать:** аппарат для маникюра с набором фрез, средство для удаления кутикулы(ремувер), инструменты для маникюра\*, инструменты для опиливания ногтей\*( пилки для натуральных ногтей 180/ 240 gritт, шлифовщик), базовое, финишное глянцевое гель-лаковое покрытие, гель-лаки, базовое покрытие, аппарат для полимеризации гель- лака, расходные материалы\*, моделирующие материалы гель/поли-гель/акригель, нижние формы, дегидратор, праймер, антисептик, обезжириватель, кисть для коррекции гель-лака, антисептик, дизайн для ногтей.

**Запрещено использовать:**

- лаки;
- масло для кутикулы;
- верхние формы.

**Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тубокс):**

- инструмент для маникюра\*
- фрезы
- нижние формы для моделирования,
- материалы для моделирования гель/поли-гель/акригель,

**Модуль Б. Художественное оформление типс.**

**Время работы- 60 мин.**

**Задание:**

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для процедуры.
- Выполнить дизайн на 5 типсах. Тема свободная. В работе должно быть использовано минимум 3 техники.
- Типсы форма стилет полноразмерные от мизинца до большого пальца.
- Дизайн должен отличаться сложность исполнения, композиционным решением,
- Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
- Приклеить типсы на муляж руки.

**Подготовительный этап:**

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

**Рекомендуемая последовательность:**

**Основной этап:**

• Выполнить художественное оформление ногтей используя гель- лаки для фонового покрытия, минимум три техники дизайна: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирка, бульонки, блестки, лак с эффектами, роспись по мокрому, прорисовка, инкрустация, 3D детали и т.д.

- Приклеить типсы на муляж руки.

**Заключительный этап:**

- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершению работы.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- **Поднять руку/сказать: «Стоп модуль».**

**Демонстрационный этап:**

• Оформить итоговую работу для демонстрации конечного результата работы приклеить типсы на муляж руки.

**Разрешено использовать:** кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей,

финишное глянцевое/ матовое гель-лаковое покрытие, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы(салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), средство для снятия дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей, дизайн для ногтей, кисти для дизайна, гель- лаки, гель- краски, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блески (глиттер), не более 3 объёмных деталей высотой не более 5 мм. (не фабричного изготовления, сделанные вручную. Они могут быть сделаны во время конкурса или заранее дома\*), кисти для дизайна.

\*Если деталь изготавливалась в домашних условиях, тогда это нужно подтвердить фото-видео контентом, что бы было видно процесс изготовления и сборки 3D детали. Если возникнут спорные моменты по поводу авторства и изготовления 3D детали Главный судья чемпионата в праве потребовать продемонстрировать процесс изготовления детали. Материал для изготовления их 3D детали должен быть в наличии у каждого мастера.

**Запрещено использовать:**

- масло для кутикулы,
- лаки.-инструменты и материалы не профессионального назначения.

**Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):**

- гель-лаки для фоновое покрытие,
- гель-лаки с эффектами,
- инструменты и материалы для дизайна\* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блески (глиттер) и т.д.
- кисти для дизайна,
- дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д
- 3D детали.

**Модуль В**

**Вариативный региональный модуль**

Предложенные варианты вариативного регионального модуля:

- дизайн на типсах;
- проф. Тестирование;
- рисунок с особенностями национального колорита;
- свой вариант.

**2.4. 4 Особые указания:**

Главный эксперт может внести 30% изменения:

- в инфраструктурный перечень материалов;
- домашний тул-бокс;
- -цвет декоративного покрытия гель-лака;
- покрытие большого пальца гель-лаком (категория специалисты);
- выполнение дизайна на трех пальцах (категория школьники, студенты).

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/измеримый)	Макс. балл
Школьники	<b>Модуль А</b> Салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.	О	46
	<b>Модуль Б</b> Оформление дизайна на типах в стиле современных салонных техник профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типах. Тема свободная.	О	30
	<b>Модуль В</b> Вариативный региональный модуль	О	24
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>
Студенты	<b>Модуль А</b> Комбинированный маникюр с дизайном на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра) с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.	О	46
	<b>Модуль Б</b> Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт» профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типах соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная.	О	33
	<b>Модуль В</b> Вариативный региональный модуль	О	21
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>
Специалисты	<b>Модуль А</b> Комбинированный маникюр с покрытием и восстановлением архитектуры натуральных ногтей на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра).	О	47
	<b>Модуль Б</b> Художественное оформление типс художественно и оригинально выполненный дизайн на 5-ти типах соблюдая законы композиции, компоновки и цветового решения. Тема свободная.	О	33
	<b>Модуль В</b> Вариативный модуль		20
<b>ОБЩЕЕ:</b>			<b>100</b>

**3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.**

**3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):**

<b>Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Не требуется			шт	

**3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:**

<b>Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям))</b> <i>*на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены</i>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	<b>Ссылка на образец (при необходимости)</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Не требуется			шт	

**3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)**

#### 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

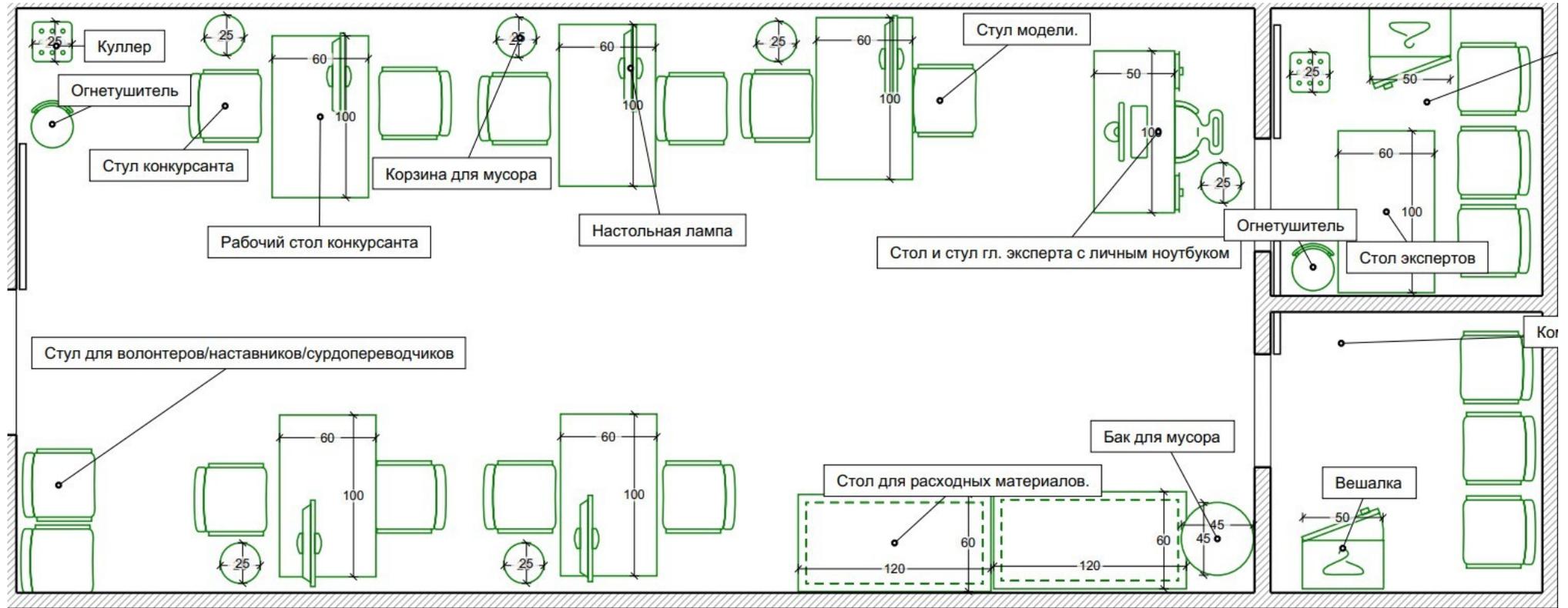
\* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными

			<p>средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>

<p><b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b></p>	<p>3000x1900</p>	<p>1,5 м</p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p> <p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
---	------------------	--------------	---

## 5. Схема (план) застройки соревновательной площадки



## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **6.1 Общие требования:**

- создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;
- выполнять травматичные процедуры маникюра в перчатках;
- отделять чистый инструмент от использованного;
- утилизировать отходы сразу после использования;
- использовать стерильные инструменты;
- проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;
- соблюдать технику безопасности при выполнении процедур.

### **6.2 Действия до начала работ:**

- Ознакомиться и проверить оборудование на работоспособность;

Подготовить рабочее место и подключать все приборы (настольная лампа освещения, аппарат для маникюра, аппарат для полимеризации геля);

### **6.3 Действия во время выполнения работ:**

- использовать все приборы по назначению (настольная лампа освещения, аппарат для маникюра, аппарат для полимеризации геля);
- емкости с жидкостями держать в закрытом состоянии;
- отделять чистый инструмент от использованного;
- утилизировать отходы сразу после использования;
- использовать только стерильные инструменты;
- проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;

### **6.4 Действия после окончания работ:**

- по окончании работы закрыть все емкости с жидкостями
- отключать все оборудование
- утилизировать использованные расходные материалы

### **6.5 Действия в случае аварийной ситуации:**

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;
- в случае возникновения пожара или возгорания необходимо:
- прекратить работу;
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

### **6.6 Нарушениями, приводящими к дисквалификации участника, считаются:**

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- невыполнение требований техники безопасности, подвергает ли участник опасности себя, модель или других конкурсантов,
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом XII Национального Чемпионата «Абилимпикс».