



Факторы усиливающие возможности адаптации обучающихся с инвалидностью и ОВЗ с помощью арт-терапевтических методик

ВЫСТУПАЮЩИЙ: МАЛЫШЕВ ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ГПОУ ЯО ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Актуальность

Образы- это наиболее живые и динамичные формы репрезентации важных мыслей и переживаний.

Арт-терапия – это нестандартность подхода. Это не только «рисовать» (изотерапия) или «работа со сказками» (сказкотерапия). Это про – что-то выдумывать, делать вещи, которые окажутся новыми, удивительными, и теми, которые затронут что-то внутри.

Арт-терапия – это помощь при выявлении той проблемы, с которым клиент к нам пришел.

Арт-терапия универсальна: ее направления и техники могут быть адаптированы к различным задачам: от решения проблем социальной и психологической дезадаптации лиц с ОВЗ и заканчивая развитием человеческого потенциала, использованием взрослым или ребенком различных форм творческой деятельности с целью выражения своего психического состояния.

Повышает личностную ценность и способствует формированию позитивной Я-концепции

Важность адаптации для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

«Факторы ослабляющие адаптивные возможности обучающихся с инвалидностью и ОВЗ»

- характер нарушения, психофизиологические особенности, недостатки физического развития
- недостатки психологических возможностей для общения
- ограниченность возможностей обучающихся участвовать в различных видах деятельности

Факторы усиливающие возможности адаптации обучающихся с инвалидностью и ОВЗ

Социализация ребенка будет зависеть от так называемых «жизненных компетенций», сформированных в процессе обучения.

Компетенции рассматриваются как потенциальные, психологические новообразования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях как личностных характеристиках.

Овладеть компетенциями — значит стать полноценным членом общества, уметь брать ответственность за собственные действия и проявлять интерес к учебе.

Безопасность среды

«Аффект тормозит интеллект». Арт –терапия имеет особенности, которые создают безопасную среду для самовыражения ребенка.

Если обучающийся с ОВЗ не чувствует себя в безопасности (физической, психологической, то развитие интеллектуальной сферы снижается).

Что вредит безопасности?

1. Завышенные ожидания. Если обучающийся с ОВЗ чувствует, что взрослый хочет от него чего-то непосильного на данном этапе, то есть имеет завышенные требования и ожидания, то мозг ребенка переходит на «низкоуровневые» стратегии мышления.
2. Давление: снижает любопытство.
3. Продолжительные требования, продолжительный стресс формируют выученную беспомощность. Обучающийся должен понимать для чего он совершает определенные действия, какой будет результат.
4. Похвала за личные качества, а не за конкретные действия. Творчество безоценочно, поэтому безопасно. Безопасность в творчестве обуславливает эффективность работы методов арт-терапии.

Создание атмосферы безопасности

Арт-терапия основана на предположении, что творчество может быть мощным инструментом для самовыражения, самопознания и саморазвития.

Основные принципы:

- * Недирективность — терапевт не даёт прямых указаний или интерпретаций, а помогает клиенту выразить свои чувства и мысли через искусство.
- * Безоценочность — работа с искусством не предполагает оценки качества или правильности.
- * Свобода выбора — клиент сам выбирает материалы и способы выражения.

Основные потребности обучающихся с инвалидностью и ОВЗ

Потребность в самоутверждении: имеет статусный характер, и предполагает ощущение собственной значимости в окружении других людей

Потребность в самовыражении: реализуется через интересную и личностно значимую деятельность

Потребность быть личностью: быть нужным другим людям, совершать правильные, благородные поступки

Так же могут быть актуальны дефицитарные потребности вызываемые комплексом неполноценности – «Гиперкомпенсация»

Целевая установка социализации

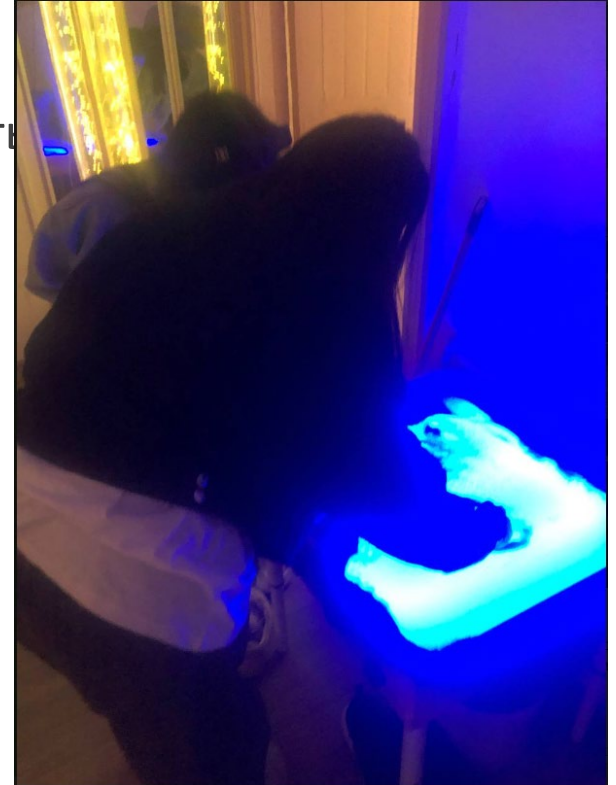
Состоит в том, чтобы каждого растущего человека приобщить к основам культуры и цивилизации, сделать способным адаптироваться в обществе, что требует развития отношений, взглядов, чувств, готовности участвовать в социальном взаимодействии.

Песочная терапия

Вид современной системы включающий игры с песком, которые позволяют повысить осознанность своих желаний и возможности их реализации

Виды техник:

- мотивационные (вызвать интерес и доверие к песку)
- эмоциональные (нарисуй эмоцию -сердечко и цвет)
- работа с агрессивными обучающимися
(диалоги на песке, обозначение своих границ)



Световой стол для рисования песком

Как говорил Карл Густав Юнг:

«Песочная терапия – это

возможность выразить то, для чего трудно

подобрать слова,

соприкоснуться с тем, к чему трудно

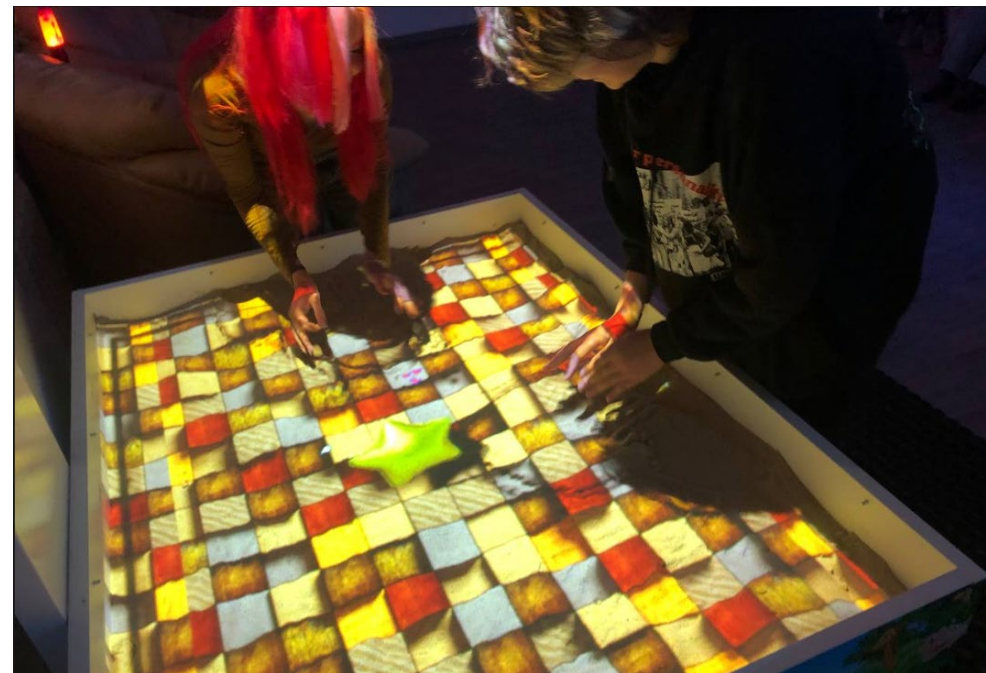
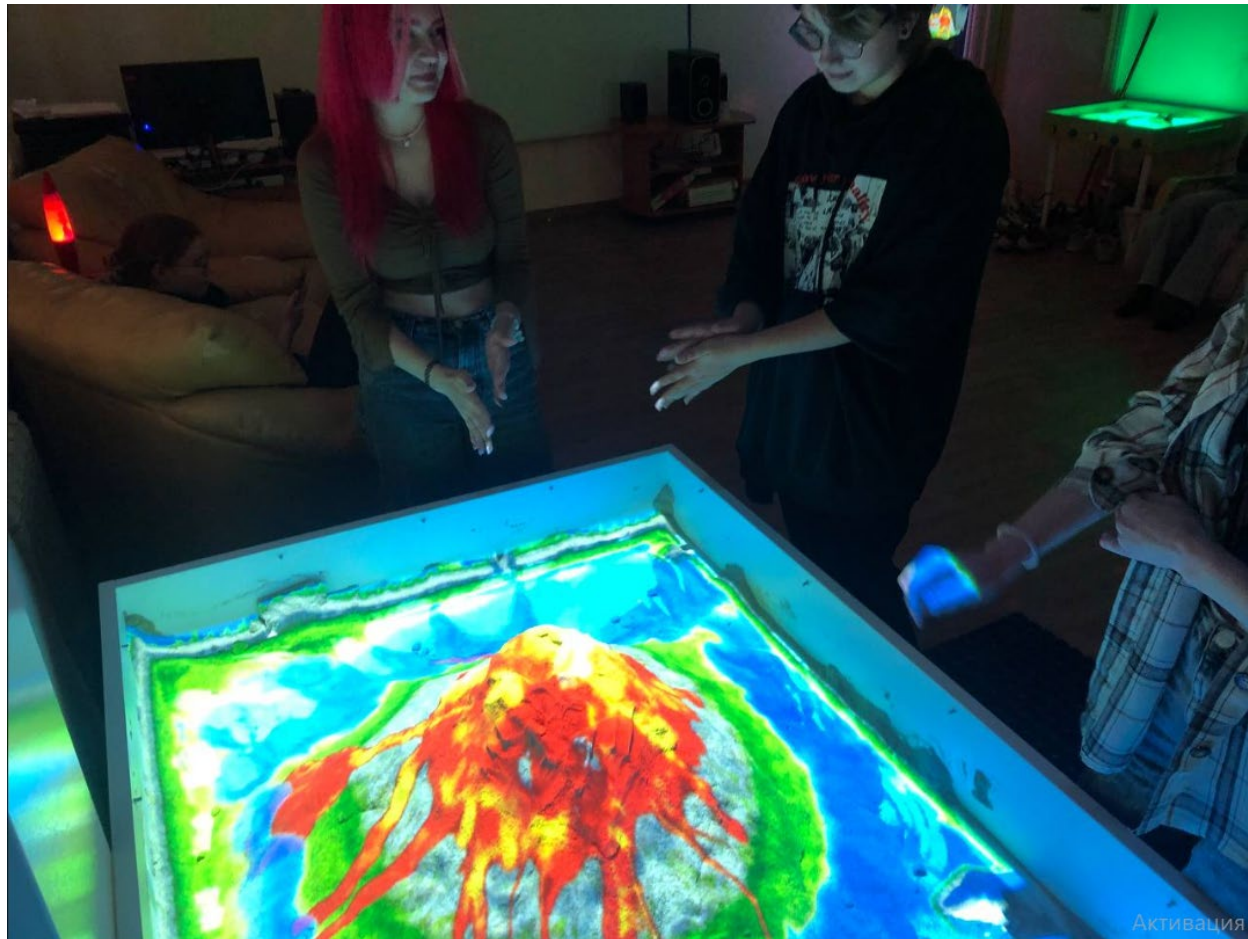
обратиться напрямую,

увидеть в себе то, что обычно ускользает

от сознательного восприятия».



Интерактивная проекционная система «Песочница»



Кинетический песок

Алгоритм:

1 вариант

- обучающийся не может выразить словами свое состояние
- предлагается вылепить его («вулкан»)
- попробовать описать его («опасный»)
- затем предлагается преобразовать его в «что-то» что может противостоять этому негативному состоянию («сердечко»)

2 вариант

Вылепить что «на душе» и найти положительные черты (например кирпич – практичный)



Мандалы

Ежедневная работа в Красной Книге подвигла Юнга на изобретение замечательной психотерапевтической техники.

Как и все рисуночные техники она обоюдоострая:

во-первых, служит целям диагностики

(позволяет себя понять и увидеть со стороны целостную картину своей проблемы, «затыка»), и во-вторых, оказывает терапевтический эффект — лечит состояние угнетённости по ходу ежедневного рисования.



Мандала

Мандала — это идеальный чертёж нашего с вами внутреннего мира.

«Мандала — это внутренняя цельность, которая стремится к гармонии и не терпит самообмана».



Самообмана она действительно не терпит, поэтому если в какой-то день рисуются разорванные безобразные тревожные рисунки с нарушенной симметрией и гармонией — то такие рисунки и надо рисовать. Они не только показывают на языке символов — что с вами, но и оказывают эффект терапевтический, как мы уже и говорили.

В конце-концов, Юнг понял, что его детище, его главный архетип — Самость может быть лучше всего выражен через мандалу. Бывают рисованные, песочные, нитевые. Ловушки.

Мандала

Раньше, как и все мы, Юнг полагал, что развитие человека, ход его личности, его биографии и т.д., можно условно представить как график в виде стрелки, вектора (карьеры) линии, стремящейся куда-то «туда», за горизонт, в место под названием «Вперёд».

И вот тут, рисуя свои мандалы, Юнг понял — нет!.. Развитие человека идёт не по направлению к пункту Условный «Вперёд»!

«Когда я начал рисовать мандалы, я заметил, что всё, все пути, которыми я шёл, все шаги, которые я делал, вели не вперёд, а — НАЗАД, к некоему исходному Центру».

Юнг мог рисовать мандалы, в центре которых находился золотой дворец. У него и чернила были, и навык делать скетчи, наброски. У вас есть масса вариантов, как делать свои мандалы «говорящими». От персоны к самости



Изобразительные техники

Из свободного штрихования обучающегося при инструкции «вырази чувства в штриховании» на бумаге получается шедевр



Элементы для работы с мелкой моторикой



Сушеные бобы более крупнофракционный элемент,
сушеная фасоль – более мелкофракционный

Метафорические ассоциативные карты

Особенно в упражнениях на допрессовывание:

1. Сюрреалистические карты
2. Дориссовывание видения карт ситуации

Оценивается общность контекста
(одинаковая пустыня)

В процессе мы проясняем историю и картину

человека. Если мы познаем свой ресурс, свои ценности, способы поведения, знаем свои плюсы – наши компетенции крепки.



Важность физической активности

По утверждению Бэзила Ван Дер Колка для применения методики для снятия нервного-психического напряжения методом «сверху вниз» велика ценность как подвижных, дыхательных упражнений так и сенсорная стимуляция («Тело помнит всё»).

Регуляция «сверху-вниз».

Это техники направленные на коррекцию работы префронтальной коры мозга – активизация социального взаимодействия

Медитативные техники

Майндфулнесс (техники осознанного упорядочивания мыслей)

Активности, связанные с ритмичным взаимодействием между людьми, общение мимикой и голосом (танце-двигательная терапия, театральные импровизации и т.п.). Подобные техники перестраивают восприятие мозгом опасности.

Экспрессивное письмо (письменное выражение мыслей и проблем)

Рисунок человека

Для обучающихся с ОВЗ стандартизованные методики могут представлять достаточно определенную трудность. Для написания характеристик, самопознания, выявления актуальной проблемы так же может применяться проективный рисуночный метод, разработанный Карен Маховер



Программа родительской поддержки

Согласно исследованию проведенному арт-терапевтической ассоциацией: родители чаще считают что между ними и ребенком ссоры происходят «часто», в то время как дети больше склонялись к ответу «иногда». Дети чаще отмечают что чувство взаимопонимания имеет место в их семье, в отличие от родителей. Но с другой стороны у родителей больше чувство, что они советуются друг с детьми и чаще проводят время вместе, чем у детей. В этом может быть причина несоответствия взглядов на вещи и конфликтов. По результатам СПТ «Потребность в принятии родителями» -определяющий фактор

Деятельность семейного клуба

- организация встреч родителей в формате взаимоподдержки

-встреча проводятся в разном формате способствует повышению родительских компетенций и уровня поддержки родителей особых детей

-в рамках данной встречи организуется экспертная помощь на уровне равной равному - проведение семейных досуговых мероприятий.

Групповая работа проводится двумя специалистами: ведущий психолог и советующий - педагог.

Количество родителей в группе не более 10, продолжительность курса 15 занятий средняя продолжительность одного занятия три академических часа, цикл занятия заканчивается проведением реабилитационных фотосессий, написанием истории успеха родителей. Так же имеется возможность получения индивидуальной поддержки специалистов.

Во время занятий с родителями обеспечивается занятость детей в группе педагогом, педагогом дополнительного образования, дефектологом, занятия с детьми проходят в игровой форме и направлена на развитие коммуникативных навыков детей, расширение их круга общения

Цели групповой психологической работы оказания психологической помощи родителям

-преодолении негативных эмоциональных переживаний психологических проблем связанных с рождением и воспитанием ребёнка с инвалидностью

-Преодоление социальной изоляции семей данной категории и организация получения и поддержки специалистов и других родителей

Групповая работа с родителями под руководством психолога направлена

-преодоление проблем связанных с воспитанием ребёнка с овз чувство вины, стыда, страхи, ощущение одиночества и бессмысленности жизни

- получение поддержки других семей поиск ресурсов для удовлетворения фрустрированных потребностей получателей услуг

- на нормализацию жизни семей в целом

Результаты

Результатами такой формы работы может быть следующее

- повышение доступности и качество психологической помощи членам семей воспитывают здесь детей с ограниченными возможностями здоровья
- улучшение эмоционального состояния родителей
- снижение социальной изоляции семьями детьми формирование поддерживающих социальных связей родителей
- повышение компетентности членов семей по конструктивным взаимодействию между собой с детьми и окружающими
- создание условия для улучшения эмоционального фона в семьях
- улучшение родительских отношений
- обретение дополнительных ресурсов в помощь для ребёнка и семьи

Занятия для педагогов

Также имеются дополнительные программы повышения профессионального мастерства педагогов посредством арттерапевтических технологий для формирования эмоционального благополучия обучающихся:

Задачи:

Обучающие

- познакомить педагогов с опытом использования арт-терапевтических технологий и их применения на практике
- обучить педагогов приёмом работы с песком
- формировать уверенность в себе своих возможностях посредством психотерапевтических сказок

Развивающие

- снизить педагогов психоэмоциональное напряжение
- создать условия для самоанализа участниками собственного профессионального мастерства

Воспитательные

- формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса