

Круглое, овальное, прямоугольное доньшки

Круглое и овальное доньшки были изучены на первом курсе, поэтому сейчас большую часть времени мы посвятим прямоугольному доньшку.

В пору расцвета искусства плетения из лозы изделия на прямоугольной основе были самыми популярными как у сельских жителей, так и у горожан. Разнообразные подносы, корзины, коробки, детские коляски, сундуки и короба и сейчас используются в быту. Дорожные сундуки сейчас вряд ли нужны, но по-прежнему служат украшением и приносят пользу сундуки для белья, для игрушек, тумбочки под пылесосы и т. д. Изделия на прямоугольной основе самые дорогостоящие. Только настоящий мастер может сделать хороший сундук – прочный, красивый, пропорциональный.

Плетение прямоугольного дна.

Для плетения прямоугольного дна берем шаблон – два деревянных бруска с отверстиями диаметром 5 мм через каждые 3 - 3,5 см друг от друга.

Нижний брусок должен быть массивным и устойчивым в отличие от более тонкого и легкого верхнего бруска.

Совет мастера. Толщину основ надо выбирать в зависимости от размера и назначения изделия, обычно она составляет 0,5 – 0,8 см. Толщину стояков и расстояние между отверстиями в шаблоне определяют по «правилу пяти диаметров». Для удобства плетения длина основ должна быть на 10 – 15 см больше, чем предполагаемая длина доньшка.

Дно выплетаем на продольных основах. Основы обрезаем по нужной длине (длина доньшка плюс 15 см). Затем заостряем кончики и вставляем в шаблоны – бруски с просверленными отверстиями. Вставив все основы, проверим, ровно ли они стоят. Крайние основы должны быть сдвоенными. Крайние вторые основы обрезаем точно пол длине дна, и, если сбежистость прута значительная, прикладываем к первой основе корнем к вершине. Основы не должны прогибаться ни вправо, ни влево, ни вперед, ни назад. Если какая-то основа прогибается, значит, она немного длиннее остальных, её надо вытащить и немного подрезать в верхней части. Это поможет избежать «горбатости» доньшка. Обычно для вторых крайних основ не сверлят дырок в шаблоне, а прикрепляют их при помощи оплета. Заплетаем дно простым плетением тонкими прутьями, исполнив первый и последний ряды веревочкой (рис. 1).



Рис.1

В конце первого ряда прикладываем к последней основе парную и обкручиваем прутком оплета два раза. Продолжаем работу простым плетением и, дойдя до первой основы, также прикручиваем к ней дополнительную. Вверху дополнительные основы можно закрепить прищепкой или проволокой.

Прогиб крайних основ – очень распространенная ошибка, особенно в длинных донышках (рис 2).

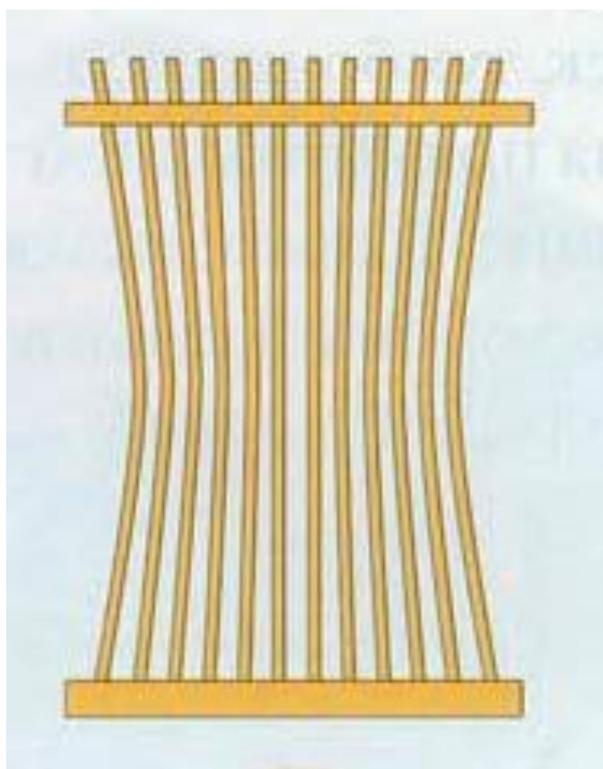


Рис.2

Внимание! Необходимо через 4 – 5 рядов уплотнить плетение изером, так как простое плетение – рыхлое. Можно через определённое количество рядов, например через 10, проплести один ряд веревочки или цепочки, это хорошо закрепляет стояки и выравнивает их по плоскости.

Следите за тем, чтобы не прогибались крайние основы. Чтобы избежать этого дефекта, надо брать крайние основы чуть-чуть толще остальных и все время контролировать ширину дна линейкой. Крайние основы надо через 3 – 4 ряда обкручивать по два раза, чтобы край был плотный и без зазоров.

