

Министерство образования Ярославской области  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области Ярославский колледж управления  
и профессиональных технологий

Утверждено советом  
ГПОУ ЯО ЯКУиПТ  
Протокол № 2  
от « 4 » 09 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  М.В. Цветаева

Адаптированная основная образовательная программа  
профессионального обучения по специальности  
**29.02.10 «Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)  
для обучающихся с инвалидностью без нарушений психофизического развития  
(по соматическим заболеваниям)**

Ярославль 2025 год

Настоящая примерная адаптированная основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – ПАООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. N 443.

ПАОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности для обучающихся с инвалидностью без нарушений психофизического развития (сахарный диабет)

**Организация-разработчик:**

ФУМО 29.00.00 Технологии легкой промышленности

**Экспертные организации:**

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 2. Общая характеристика примерной адаптированной основной образовательной программы .....</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника .....</b>	<b>11</b>
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения примерной адаптированной основной образовательной программы .....</b>	<b>12</b>
4.1. Общие компетенции.....	12
4.2. Профессиональные компетенции .....	15
<b>Раздел 5. Примерная структура примерной адаптированной основной образовательной программы .....</b>	<b>31</b>
5.1. Примерный учебный план .....	31
5.2. Примерный календарный учебный график.....	35
5.3. Примерная рабочая программа воспитания .....	39
5.4. Примерный календарный план воспитательной работы .....	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<b>Раздел 6. Примерные условия реализации примерной адаптированной основной образовательной программы .....</b>	<b>41</b>
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению адаптированной образовательной программы .....	41
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению адаптированной образовательной программы.....	45
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся с инвалидностью/ограниченными возможностями здоровья .....	46
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся .....	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
6.5. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной образовательной программы.....	49
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	51
<b>Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>53</b>
<b>Раздел 8. Разработчики примерной адаптированной основной образовательной программы .....</b>	<b>55</b>
<b>Приложение 1. Примерные адаптированные программы профессиональных модулей</b>	<b>57</b>
<i>Приложение 1.1 .....</i>	<i>57</i>
<i>Приложение 1.2 .....</i>	<i>61</i>
<i>Приложение 1.3 .....</i>	<i>93</i>

<i>Приложение 1.4</i> .....	113
<i>Приложение 1.5</i> .....	131
<i>Приложение 1.6</i> .....	154
<i>Приложение 1.7</i> .....	177
<i>Приложение 1.8</i> .....	196
<i>Приложение 1.9</i> .....	202
<b>Приложение 2 Примерные адаптированные программы учебных дисциплин</b> .....	<b>240</b>
<i>Приложение 2.1</i> .....	240
<i>Приложение 2.2</i> .....	250
<i>Приложение 2.3</i> .....	257
<i>Приложение 2.4</i> .....	272
<i>Приложение 2.5</i> .....	285
<i>Приложение 2.6</i> .....	294
<i>Приложение 2.7</i> .....	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
<i>Приложение 2.8</i> .....	314
<i>Приложение 2.9</i> .....	326
<b>Приложение 3 Примерная адаптированная рабочая программа воспитания</b> .....	<b>335</b>
<b>Приложение 4 Примерные оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности</b> .....	<b>353</b>

## Раздел 1. Общие положения

- 1.1. Настоящая ПАООП СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 (далее – ФГОС СПО).

ПАООП СПО представляет собой комплекс учебно-методической документации, определяющий содержание и регламентирующий организацию подготовки обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов в профессиональных образовательных организациях.

ПАООП СПО обеспечивает формирование у обучающихся лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов общих и профессиональных компетенций, установленных ФГОС СПО, профессиональными стандартами по соответствующему направлению подготовки.

ПАООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ПАООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ПАООП СПО.

- 1.2. Нормативные основания для разработки ПАООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. № 433 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015г. №1124-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам».
- Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказ Минтруда России от 01.10.2024 № 518 «Об утверждении методических рекомендаций по подбору рекомендуемых видов трудовой и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций организма и ограничений их жизнедеятельности»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;
- Приказ Минтруда России от 19.11.2013 № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Постановление Правительства РФ от 29.03.2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 31.03.2021 № Р-74 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Содействие развитию среднего

профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (вместе с «Паспортом ведомственной целевой программы «Содействие развитию среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования»);

- Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»;
- Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Минпросвещения России от 08.04.2021 № 05-369 «О направлении рекомендаций, содержащих общие подходы к реализации образовательных программ среднего профессионального образования (отдельных их частей) в форме практической подготовки»;
- Письмо Рособрнадзора от 26.03.2019 № 04-32 «О соблюдении требований законодательства по обеспечению возможности получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 № 05-249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022);
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14.11.2016 № 05-616 Об утверждении методических рекомендаций для экспертов, участвующих в мероприятиях по государственному контролю (надзору), лицензионному контролю по вопросам организации инклюзивного образования и создания специальных условий для получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо ФГБУ ФБ МСЭ Минтруда России от 18.01.2022 № 1500.ФБ.77/2022 «Обзор положений национальных стандартов ГОСТ Р 52877-2021, ГОСТ Р 53872-2021, ГОСТ Р 53873-2021, ГОСТ Р 54738-2021» (вместе с «Информационным письмом по обзору положений национальных стандартов»);
- Письмо Рособрнадзора от 16.04.2015 № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Минпросвещения России от 09.11.2022 № 05-1999 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке (актуализации) и реализации примерных адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования»);
- Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования» (вместе с «Разъяснениями по вопросам исполнения приказов министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых

услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» и от 02.12.2015 № 1399 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») министерства образования и науки Российской Федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»);

- Письмо Минобрнауки России от 22.12.2017 № 06-2023 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организации с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения», «Методическими рекомендациями о внесении изменений в основные профессиональные образовательные программы, предусматривающих создание специальных образовательных условий (в том числе обеспечение практической подготовки), использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Приказ Минтруда России от 18.09.2024 № 466н «Об утверждении порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида и их форм, а также порядка привлечения к разработке индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида и индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида реабилитационных организаций и порядка координации реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида и индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, включая мониторинг такой реализации и предоставление

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте **примерной адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования**

ПАООП СПО – адаптированная основная образовательная программа среднего профессионального образования;

СПО – среднее профессиональное образование

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

МСЭ – медико-социальная экспертиза;

ИПРА – индивидуальная программа реабилитации и абилитации;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ППС – психолого-педагогическая служба;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация.



#### **1.4. Характеристика категории обучающихся, осваивающих примерную адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования**

ПАООП СПО разработана для обучающихся с инвалидностью без нарушений психофизического развития.

Инвалид, при поступлении на обучение по АОП СПО, должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Категория лиц с общим заболеванием неоднородна по своему составу. В нее входят лица с заболеваниями внутренних органов, к которым относятся:

- гипертоническая болезнь III стадии;
- коронарная недостаточность, резко выраженная у лиц, перенесших инфаркт миокарда, со значительными изменениями сердечной мышцы и нарушением кровообращения III степени;
- пороки сердца при наличии стойких нарушений кровообращения III степени;
- хронические заболевания легких, сопровождающиеся стойкой дыхательной недостаточностью III степени и сердечной недостаточностью;
- хронический нефрит при наличии стойких выраженных явлений почечной недостаточности;
- цирроз печени с нарушением портального кровообращения (асцит);
- сахарный диабет – тяжелая форма при склонности к коматозным состояниям;
- злокачественные новообразования и др.

Для значительной части лиц с инвалидностью, обусловленной тяжелыми соматическими заболеваниями, характерны следующие психологические особенности:

- они зачастую медленнее своих сверстников воспринимают информацию;
- связь с семьей у них намного сильнее, чем у других студентов, причем роль родителей и их психологические особенности оказывают большое влияние на процесс инклюзии;
- часто лица с ОВЗ имеют сформированную позицию «беспомощного», которая формируется в семье, они нуждаются в опеке и попечительстве со стороны взрослых;
- для них свойственны манипулятивные реакции;
- их «Я-концепция» имеет отличительные особенности: при компенсаторно завышенной самооценке у них наблюдается негативное самоотношение, низкий уровень самоуважения и самоинтереса.

Для обучающихся СПО, имеющих тяжелые соматические заболевания, характерны: астенические проявления, низкая работоспособность и недостаточная продуктивность деятельности; ипохондрические черты характера; стремление избежать деятельности, связанной с определенными усилиями, физическим и психологическим напряжением; уклонение от ответственности. У таких обучающихся может наблюдаться сенсорная сверхчувствительность, стремление избегать резких внешних воздействий. Им свойственны повышенная тревожность, ранимость и обидчивость.

К особенностям их познавательной деятельности относят истощаемое внимание и неустойчивое запоминание. Учебный материал успешно усваивается ими только при отсутствии перегрузок.

В структуру особых образовательных потребностей лиц с тяжелыми соматическими заболеваниями входят:

- организация особой образовательной среды, а именно: создание санитарно-бытовых помещений, предназначенных для пользования этой категорией лиц (в зависимости от заболевания);
- индивидуализация обучения лиц с общим заболеванием с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта;
- создание для этой категории студентов условий для развития инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности.

## **Раздел 2. Общая характеристика примерной адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «технолог-конструктор».

Направленность ОП (по выбору):<sup>1</sup> изделия из кожи, изделия из меха, швейные изделия.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Изделия из кожи	Художественное проектирование изделий из кожи; Конструирование и моделирование изделий из кожи; Разработка технологических процессов производства изделий из кожи.
Изделия из меха	Художественное проектирование изделий из меха; Конструирование и моделирование изделий из меха; Разработка технологических процессов производства изделий из меха.
Швейные изделия	Художественное проектирование швейных изделий; Конструирование и моделирование швейных изделий; Разработка технологических процессов производства швейных изделий.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

<sup>1</sup> Образовательная организация выбирает наименование направленности самостоятельно, в зависимости от выбранной траектории.

Формы обучения: очная или очно-заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации «технолог-конструктор» – 2952 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: технолог-конструктор – 1 год 10 месяцев.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 4428 академических часов, со сроком обучения 2 года 10 месяцев.

Разработка и реализация ПАООП СПО ориентирована на решение следующих задач: повышение уровня доступности СПО для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов;

- создание в образовательной организации специальных условий, необходимых для получения СПО для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, их социализации и адаптации;
- повышение качества СПО для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов;
- возможность формирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов;
- формирование в образовательной организации толерантной инклюзивной культуры.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 21 Легкая и текстильная промышленность, 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации (п.1.1 ФГОС):

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью «Изделия из кожи»	
художественное проектирование изделий из кожи;	Художественное проектирование изделий из кожи
конструирование и моделирование изделий из кожи;	Конструирование и моделирование изделий из кож
разработка технологических процессов производства изделий из кожи.	Разработка технологических процессов производства изделий из кожи
Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью «Изделия из меха»	
художественное проектирование изделий из меха;	Художественное проектирование изделий из меха;
конструирование и моделирование изделий из меха;	Конструирование и моделирование изделий из меха;

разработка технологических процессов производства изделий из меха.	Разработка технологических процессов производства изделий из меха.
Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью «Швейные изделия»	
художественное проектирование швейных изделий;	Художественное проектирование швейных изделий;
конструирование и моделирование швейных изделий;	Конструирование и моделирование швейных изделий;
разработка технологических процессов производства швейных изделий	Разработка технологических процессов производства швейных изделий

#### Раздел 4. Планируемые результаты освоения примерной адаптированной основной образовательной программы

##### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p>

	интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p><b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.</p> <p><b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья</p>

		для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Художественное проектирование изделий из кожи (по выбору)	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	<b>Практический опыт:</b> преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей
		<b>Умения:</b> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией
		<b>Знания:</b> формообразующие свойства материалов для изделий из кожи; конструктивные особенности изделий из кожи
	ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных	<p><b>Практический опыт:</b> поиска творческих источников в разработке эскизов изделий из кожи</p> <p><b>Умения:</b></p>

	направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов изделий из кожи
		<b>Знания:</b> исторические и национальные характеристики развития костюма; направления моды и развитие стилей современного костюма
	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	<b>Практический опыт:</b> разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру
		<b>Умения:</b> сочетать цвета, фактуры и фурнитуру в эскизе; применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры
		<b>Знания:</b> теоретические основы композиционного построения костюма; правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма
	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	<b>Практический опыт:</b> разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна
		<b>Умения:</b> презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; организовывать композиции на плоскости; владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта
		<b>Знания:</b> современные концепции модного дизайна
	ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования	<b>Практический опыт:</b> реализации творческих идей в макете
		<b>Умения:</b> выполнять макеты обуви и кожгалантерейных изделий
		<b>Знания:</b> способы получения макетов
		<b>Практический опыт:</b>



	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия
		<b>Умения:</b> определять композиционные и формообразующие особенности изделия
		<b>Знания:</b> методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии
Конструирование и моделирование изделий из кожи (по выбору)	ПК 2.1. Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий	<b>Практический опыт:</b> проектирования типовых конструкций изделий, в том числе с использованием САПР
		<b>Умения:</b> проектировать детали и узлы типовых конструкций моделей обуви, кожгалантерейных изделий различных видов и назначения, в том числе с использованием САПР
		<b>Знания:</b> антропометрические параметры нижних конечностей и кистей рук; требования, предъявляемые к изделиям из кожи; конструктивную характеристику современной обуви и кожгалантерейных изделий; характеристику обувных колодок; принципы и методы построения чертежей деталей изделий из кожи типовых конструкций; программную среду САПР
	ПК 2.2. Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов	<b>Практический опыт:</b> проектирования моделей изделий на основе типовых конструкций, в том числе с использованием САПР
		<b>Умения:</b> проектировать новые изделия с применением унифицированных деталей и узлов, в том числе с использованием САПР
		<b>Знания:</b> методы конструктивного моделирования изделий из кожи; принципы унификации деталей и узлов; программную среду САПР

	ПК 2.3. Выполнять детализацию и графирование моделей изделий, изготавливать рабочие шаблоны	<b>Практический опыт:</b> изготовления рабочих шаблонов деталей изделий
		<b>Умения:</b> выполнять детализацию моделей изделий; изготавливать рабочие шаблоны для раскроя, обработки и сборки деталей изделий
		<b>Знания:</b> принципы детализации моделей изделий; основы разработки рабочей документации на проектируемое изделие; правила маркировки шаблонов; способы серийного размножения деталей
	ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие	<b>Практический опыт:</b> разработки и оформления конструкторской документации на проектируемое изделие
		<b>Умения:</b> проектировать новые модели изделий различных видов и конструкций; выполнять расчеты экономичности модели; оформлять конструкторскую документацию
		<b>Знания:</b> стадии разработки конструкторской документации на производство изделий из кожи и требования к ней; методику расчетов экономичности модели
	ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели	<b>Практический опыт:</b> определения соответствия рабочих шаблонов проектируемой модели изделия
		<b>Умения:</b> проверять форму и размеры деталей изделия по техническим чертежам, макету
		<b>Знания:</b> задачи конструкторского контроля при проектировании изделий из кожи; методы проверки основных параметров конструкции изделия
		<b>Практический опыт:</b>

Разработка технологических процессов производства изделий из кожи (по выбору)	ПК 3.1. Выбирать рациональные способы раскроя / разруба кожевенных материалов	раскроя / разруба кожевенных материалов рациональным способом, в том числе с использованием САПР
		<b>Умения:</b> выполнять построение и расчет модельных шкал, расчет укладываемости деталей изделий; выбирать оптимальный вариант совмещения деталей изделий при раскрое / разрубке кожевенных материалов; определять показатель использования и норму расхода материалов, в том числе с использованием САПР
		<b>Знания:</b> основы нормирования кожевенных материалов; технологию раскроя / разруба кожевенных материалов; программную среду САПР
	ПК 3.2. Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи	<b>Практический опыт:</b> разработки пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления, в том числе с использованием САПР
		<b>Умения:</b> определять конструктивно-технологические особенности моделей изделий; составлять технологические схемы сборки изделий; составлять технологические последовательности при изготовлении изделий различных видов и конструкций, в том числе с использованием САПР
		<b>Знания:</b> принципы построения технологического процесса; технологию обработки и сборки деталей и узлов изделий; технологию формования заготовок верха обуви; технологию прикрепления деталей низа обуви; технологию отделки изделий; программную среду САПР
	ПК 3.3. Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией	<b>Практический опыт:</b> разработки технологических карт на новые модели изделий,

		в том числе с использованием САПР
		<b>Умения:</b> составлять технологические карты на основе пооперационного маршрута изготовления изделий; выбирать технологические параметры выполняемых операций; оформлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией, в том числе с использованием САПР; рассчитывать экономические показатели технологического процесса производства изделий
		<b>Знания:</b> технологические нормативы и режимы выполнения операций при изготовлении изделий; категории и виды стандартов на изделия из кожи; оценку качества изделий; методику расчета себестоимости изделия; принципы формирования цены на изделие; программную среду САПР
		<b>Практический опыт:</b> применения соответствующего оборудования на определенных технологических операциях
Художественное проектирование изделий из меха (по выбору)	ПК 3.4. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	<b>Умения:</b> выбирать специализированное оборудование и оснастку для выполнения технологических операций
		<b>Знания:</b> оборудование и оснастку подготовительного и основного производства изделий из кожи
		<b>Практический опыт:</b> преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей
	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	<b>Умения:</b> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией
		<b>Знания:</b>

		формообразующие свойства тканей и меха; конструктивные особенности меховых изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории
	ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из меха с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	<b>Практический опыт:</b> поиска творческих источников в разработке эскизов меховых изделий
		<b>Умения:</b> использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов меховых изделий
		<b>Знания:</b> исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; направления моды и развитие стилей современного костюма
	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;	<b>Практический опыт:</b> разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру
		<b>Умения:</b> сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры
		<b>Знания:</b> теоретические основы композиционного построения костюма; правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма
	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;	<b>Практический опыт:</b> разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна
		<b>Умения:</b> презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; организовывать композиции на плоскости; владеть специальными или универсальными компьютерными программами

		для разработки и презентации дизайн-продукта
		<b>Знания:</b> современные концепции модного дизайна; компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций
	ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	<b>Практический опыт:</b> реализации творческих идей в макете
		<b>Умения:</b> выполнить макет мехового изделия на объеме по эскизу или фотографии
		<b>Знания:</b> приемы накладки различных изделий; методы оценки качества готового макета
	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	<b>Практический опыт:</b> выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия
<b>Умения:</b> определять композиционные и формообразующие особенности изделия		
<b>Знания:</b> методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии		
Конструирование и моделирование изделий из меха (по выбору)	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	<b>Практический опыт:</b> разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)
		<b>Умения:</b> использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов изделий из меха
		<b>Знания:</b> принципы и методы построения чертежей базовых конструкций; различные методики конструирования; технологические прибавки
		<b>Практический опыт:</b>

	ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе	построение модельных конструкций различных видов и силуэтных форм изделий из меха
		<b>Умения:</b> использовать методы конструктивного моделирования
		<b>Знания:</b> приемы конструктивного моделирования и алгоритмы последовательности построения модельной конструкции
	ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию	<b>Практический опыт:</b> разработки шаблонов и лекал для меховых изделий различных видов и модельных конструкций
		<b>Умения:</b> разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов); осуществлять проверку сопряжений срезов; осуществлять проверку качества изготовленных лекал; оформлять табель мер
		<b>Знания:</b> правила и способы оформления и маркировки лекал; участки расположения контрольных знаков на лекалах; методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам;
	ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие	<b>Практический опыт:</b> создания и оформления конструкторской документации на меховые изделия в соответствии с требованиями проектно-технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать оптимальные технологические припуски на швы и места расположения контрольных знаков (надсечек) для качественного изготовления меховых изделий; определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам;

		составлять спецификацию лекал деталей изделия;
		<b>Знания:</b> величин припусков на швы и обработку; основные конструктивные линии и отрезки; правила оформления и структуру проектно-технической документации на меховое изделие
		<b>Практический опыт:</b> определения соответствия модели изделия эскизу, техническому рисунку, шаблонам и лекалам
		<b>Умения:</b> определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положение модельных линий в соответствии с эскизом
Разработка технологических процессов производства изделий из меха (по выбору)	ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели	<b>Знания:</b> этапов и параметров изготовления изделий из меха и методы проверки основных конструктивных балансовых элементов.
		<b>Практический опыт:</b> составления пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления изделий из меха
		<b>Умения:</b> изготавливать различные виды меховых изделий
	ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха.	<b>Знания:</b> технологии изготовления меховых изделий различных видов и конструкций
		<b>Практический опыт:</b> составление технологических карт выполняемых операций
		<b>Умения:</b> составлять последовательность операций при изготовлении изделий из различных видов меха на основе нормативно-технической документации
	ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели изделий из меха в соответствии с нормативной документацией.	<b>Знания:</b> этапы проектирования и изготовления меховых изделий



	ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.	<p><b>Практический опыт:</b> подбора и применения соответствующего оборудования на определенных операциях при разработке технологических процессов</p> <p><b>Умения:</b> выбирать оборудование и инструменты для каждой технологической операции</p> <p><b>Знания:</b> назначение и характеристики оборудования, необходимого для изготовления меховых изделий; правила охраны труда и техники безопасности при выполнении различных видов работ</p>
	ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения схем раскладок лекал и шаблонов на различных видах мехового полуфабриката и прикладных материалах</p> <p><b>Умения:</b> выполнять нормирование расхода мехового полуфабриката и прикладных материалов</p> <p><b>Знания:</b> сущность поточного метода организации производства и методику расчета экономичности модели</p>
Художественное проектирование швейных изделий (по выбору)	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;	<p><b>Практический опыт:</b> преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией</p> <p><b>Знания:</b> формообразующие свойства тканей; конструктивные особенности швейных изделий; характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории</p>

	ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	<b>Практический опыт:</b> поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий
		<b>Умения:</b> использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий
		<b>Знания:</b> исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; направления моды и развитие стилей современного костюма
	ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;	<b>Практический опыт:</b> разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру
		<b>Умения:</b> сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры
		<b>Знания:</b> теоретические основы композиционного построения костюма; правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма
	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;	<b>Практический опыт:</b> разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна
		<b>Умения:</b> презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику; организовывать композиции на плоскости; владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта
		<b>Знания:</b> современные концепции модного дизайна; компьютерные программы и методы работы с

		ними для разработки коллажей и презентаций
	ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;	<b>Практический опыт:</b> реализации творческих идей в макете
		<b>Умения:</b> выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии
		<b>Знания:</b> приемы накладки швейных изделий; методы оценки качества готового макета
	ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.	<b>Практический опыт:</b> выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия
		<b>Умения:</b> определять композиционные и формообразующие особенности изделия
		<b>Знания:</b> методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии
Конструирование и моделирование швейных изделий (по выбору)	ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	<b>Практический опыт:</b> разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР)
		<b>Умения:</b> Использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов одежды
		<b>Знания:</b> принципы и методы построения чертежей базовых конструкций
	ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе	<b>Практический опыт:</b> построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и кроев рукава;
		<b>Умения:</b> использовать методы конструктивного моделирования
		<b>Знания:</b> приемы конструктивного моделирования

	ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию	<b>Практический опыт:</b> создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам
		<b>Умения:</b> разрабатывать лекала деталей швейных изделий; осуществлять проверку качества изготовленных лекал; выполнять градацию лекал; оформлять таблицу мер
		<b>Знания:</b> правил оформления лекал и их маркировки; участки расположения контрольных знаков на лекалах; методы градации лекал по размерам и ростам;
	ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие	<b>Практический опыт:</b> создания технического описания модели изделия для производства; определения соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал
		<b>Умения:</b> составлять описание внешнего вида модели; составлять спецификацию лекал деталей изделия; составлять таблицу мер
		<b>Знания:</b> технологические припуски на обработку изделия; участки измерения изделия для определения соответствия лекал проектируемым размерам и ростам
	ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели.	<b>Практический опыт:</b> определения соответствия лекал изделия модели или эскизу
		<b>Умения:</b> определять методы формообразования изделия по модели или эскизу
		<b>Знания:</b> способы соотнесения образца изделия замыслу или эскизу
Разработка технологических процессов производства швейных изделий (по выбору)	ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	<b>Практический опыт:</b> поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий

		<b>Умения:</b> обрабатывать различные виды одежды
		<b>Знания:</b> способы обработки различных видов одежды
	ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.	<b>Практический опыт:</b> составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие
		<b>Умения:</b> работать с нормативно-технической документацией; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства
		<b>Знания:</b> стадии проектирования технологических процессов
	ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.	<b>Практический опыт:</b> выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах
		<b>Умения:</b> выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи
		<b>Знания:</b> оборудование швейного производства и принципы его работы
	ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал	<b>Практический опыт:</b> выполнения раскладки на материале и раскрой
		<b>Умения:</b> определять норму расхода материала
		<b>Знания:</b> принципы подготовительно-раскройного производства
Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих <sup>2</sup>		<b>Умения:</b>
		<b>Знания:</b>

<sup>2</sup> Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 1.3 ФГОС. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

По окончании обучения выпускники из числа детей-инвалидов и инвалидов должны освоить те же области и объекты профессиональной деятельности, что и остальные выпускники, и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС СПО видов деятельности. Вводить какие-либо дифференциации и ограничения в АОП СПО в отношении профессиональной деятельности из числа детей-инвалидов и инвалидов не допускается.

## Раздел 5. Структура примерной адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования

### 5.1. Примерный учебный план

#### 5.1.1. Примерный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование <sup>3</sup>	Всего	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Рекоменду емый курс изучения
				Теоретиче ские занятия	Лабораторн ые и практически е занятия	Практики	Курсовая работа (проект)	Самостоят ельная работа <sup>4</sup>	Промежуто чная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>		<b>1620</b>	<b>1150</b>	<b>358</b>	<b>750</b>	<b>360</b>	<b>80</b>		<b>72</b>	
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	<b>350</b>	<b>270</b>	<b>68</b>	<b>270</b>				<b>12</b>	
СГ.01	История России	34	12	20	12				2	1
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	106	102		102				4	1,2
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68	38	28	38				2	2
СГ.04	Физическая культура	106	104		104				2	1,2
СГ.05	Основы финансовой грамотности	36	14	20	14				2	2
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>166</b>	<b>114</b>	<b>46</b>	<b>114</b>				<b>6</b>	
ОП.01	Материаловедение	48	20	26	20				2	1
ОП.02	Спецрисунк и художественная графика	54	48	4	48				2	1

<sup>3</sup>Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального цикла, состав практик и объем нагрузок по ним при разработке основной образовательной программы образовательной организации могут корректироваться по требованиям работодателей, региональных органов управления образованием, в соответствии с особенностями организации учебного процесса и распределением вариативной части.

<sup>4</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины, междисциплинарного курса.

ОП.03	Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности	64	46	16	46				2	1,2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>1104</b>	<b>806</b>	<b>244</b>	<b>366</b>	<b>360</b>	<b>80</b>		<b>54</b>	
	<b>Наименование направленности: ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ</b>									
<b>ПМн<sup>5</sup>.01<sup>6</sup></b>	<b>Художественное проектирование изделий из кожи</b>	<b>232</b>	<b>172</b>	<b>42</b>	<b>100</b>	<b>72</b>			<b>18</b>	<b>X</b>
МДК <sub>н</sub> .01.01	Основы художественного проектирования изделий из кожи	160	100	42	100				18	1,2
<b>УПн.01</b>	<b>Учебная практика</b>	36	36			36				1
<b>ППн.01</b>	<b>Производственная практика</b>	36	36			36				2
<b>ПМн<sup>7</sup>.02<sup>8</sup></b>	<b>Конструирование и моделирование изделий из кожи</b>	<b>474</b>	<b>350</b>	<b>106</b>	<b>166</b>	<b>144</b>	<b>40</b>		<b>18</b>	<b>1,2</b>
МДК <sub>н</sub> .02.01	Основы конструирования обуви	264	168	78	128		40		18	1,2
МДК <sub>н</sub> .02.02	Основы конструирования кожгалантерейных изделий	66	38	28	38					2
<b>УПн.02</b>	<b>Учебная практика</b>	72	72			72				1,2
<b>ППн.02</b>	<b>Производственная практика</b>	72	72			72				2
<b>ПМн<sup>9</sup>.03<sup>10</sup></b>	<b>Разработка технологических процессов производства изделий из кожи</b>	<b>398</b>	<b>284</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	<b>40</b>		<b>18</b>	<b>X</b>
МДК <sub>н</sub> .03.01	Проектирование технологических процессов производства изделий из кожи	254	140	96	100		40		18	2
<b>УПн.03</b>	<b>Учебная практика</b>	72	72			72				1,2
<b>ППн.03</b>	<b>Производственная практика</b>	72	72			72				2
	<b>Наименование направленности: ИЗДЕЛИЯ ИЗ МЕХА</b>									

<sup>5</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>6</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>7</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>8</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>9</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>10</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.



ПМн <sup>11.01</sup> <sup>12</sup>	Художественное проектирование изделий из меха	232	172	42	100	72			18	X
МДК <sub>н</sub> 01.01	Основы проектирования изделий из меха, кожи и текстильных материалов	124	70	36	70				18	1,2
МДК <sub>н</sub> 01.02	Макетирование изделий из меха	36	30	6	30					2
УПн.01	Учебная практика	36	36			36				1
ППн.01	Производственная практика	36	36			36				2
ПМн <sup>13.02</sup> <sup>14</sup>	Конструирование и моделирование изделий из меха	474	350	106	166	144	40		18	1,2
МДК <sub>н</sub> 02.01	Основы конструирования и моделирования изделий из меха	196	112	84	112					1,2
МДК <sub>н</sub> 02.02	Конструктивное моделирование изделий из меха	134	94	22	54		40		18	2
УПн.02	Учебная практика	72	72			72				1,2
ППн.02	Производственная практика	72	72			72				2
ПМн <sup>15.03</sup> <sup>16</sup>	Разработка технологических процессов производства изделий из меха	398	284	96	100	144	40		18	X
МДК <sub>н</sub> 03.01	Проектирование технологических процессов производства изделий из меха	254	140	96	100		40		18	2
УПн.03	Учебная практика	72	72			72				1,2
ППн.03	Производственная практика	72	72			72				2
	Наименование направленности: ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ									
ПМн <sup>17.01</sup> <sup>18</sup>	Художественное проектирование швейных изделий	232	172	42	100	72			18	X

<sup>11</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>12</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>13</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>14</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>15</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>16</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>17</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>18</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

МДК <sub>н</sub> 01.01	Основы художественного проектирования швейных изделий	124	70	36	70				18	1,2
МДК <sub>н</sub> 01.02	Макетирование швейных изделий	36	30	6	30					2
УПн.01	Учебная практика	36	36			36				1
ППн.01	Производственная практика	36	36			36				2
ПМн <sup>19</sup> .02 <sup>20</sup>	Конструирование и моделирование швейных изделий	474	350	106	166	144	40		18	1,2
МДК <sub>н</sub> 02.01	Теоретические основы конструирования швейных изделий	280	180	100	140		40			1,2
МДК <sub>н</sub> 02.02	Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий	50	26	6	26				18	2
УПн.02	Учебная практика	72	72			72				1,2
ППн.02	Производственная практика	72	72			72				2
ПМн <sup>21</sup> .03 <sup>22</sup>	Разработка технологических процессов производства швейных изделий	398	284	96	100	144	40		18	X
МДК <sub>н</sub> 03.01	Проектирование технологических процессов швейного производства	254	140	96	100		40		18	2
УПн.03	Учебная практика	72	72			72				1,2
ППн.03	Производственная практика	72	72			72				2
Вариативная часть образовательной программы		1116								
ПМ.04	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям									X
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация <sup>23</sup>	216	36							
Итого:		2952								

<sup>19</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>20</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>21</sup> ПМн – профессиональный модуль в рамках широкой квалификации по выбранной направленности.

<sup>22</sup> Номер ПМн присваивает образовательная организация самостоятельно при составлении ОПОП в сквозной нумерации соответственно выбранной направленности.

<sup>23</sup> Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

## 5.2. Примерный календарный учебный график

**5.2.1. По примерной адаптированной основной образовательной программе подготовки специалистов среднего звена**

1 год обучения

Индекс	Компоненты программы	П Н 24	Сентябрь		П Н	Октябрь		П Н	Ноябрь		П Н	Декабрь		П Н	Январь		П Н	Февраль		П Н	Март		П Н	Апрель		П Н	Май		П Н	Июнь		Всего часов																						
		Номера календарных недель																																																				
		36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26									
		Порядковые номера недель учебного года																																																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43										
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл																																																					
СГ.01	История России	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К																																		
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2															
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности																		К	К																																		
СГ.04	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2														
СГ.05	Основы финансовой грамотности25																		К	К																																		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																																																					
ОП.01	Материаловедение	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2																									
ОП.02	Спецрисунк и художественная графика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	К	К																																		
Оп.03	Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности																		К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2														
П.00	Профессиональный цикл																																																					
ПМ.00	Профессиональные модули																																																					
ПМ.01	Художественное проектирование швейных изделий																																																					

<sup>24</sup> ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев (при наличии).<sup>25</sup> Дисциплина вводится, если она указана в п. 2.5 ФГОС СПО.

[illegible]

## 2 год обучения

Индекс	Компоненты программы	П Н 26	Сентябрь		П Н	Октябрь		П Н	Ноябрь		П Н	Декабрь		П Н	Январь		П Н	Февраль		П Н	Март		П Н	Апрель		П Н	Май		П Н	Июнь		Всего часов															
		Номера календарных недель																																													
		36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
		Порядковые номера недель учебного года																																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43			
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл																																														
СГ.01	История России																		К	К																										34	
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			К	К	2	2	2																								106
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			К	К	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4														68
СГ.04	Физическая культура		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			К	К	2	2	2																								106
СГ.05	Основы финансовой грамотности27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4			К	К																										36	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																																														
ОП.01	Материаловедение																		К	К																										48	
ОП.02	Спецрисунк и художественная графика																		К	К																										54	
Оп.03	Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				К	К																										64	
П.00	Профессиональный цикл																																														
ПМ.00	Профессиональные модули																																														
ПМ.01	Художественное проектирование швейных изделий																																														
МДК.01.01	Основы художественного проектирования швейных изделий	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						К	К																										12	

<sup>26</sup> ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев (при наличии).<sup>27</sup> Дисциплина вводится, если она указана в п. 2.5 ФГОС СПО.

[illegible]

### 5.3. Примерные адаптированные рабочие программы учебных дисциплин/ профессиональных модулей

Примерная адаптированная рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью ПАООП СПО и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Нагрузка по видам занятий (теоретические занятия, практические и лабораторные занятия) должна соответствовать, указанным в учебном плане, значениям.

Самостоятельная работа в рамках ПАООП СПО планируется образовательной организацией самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Одним из требований реализации ПАООП СПО, является доступность - адаптация территорий, сооружений и помещений для максимального удовлетворения всех категорий граждан в занятиях физической культурой и спортом.

Образовательная организация самостоятельно регулирует организацию занятий физической культурой для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, отнесенных к специальной медицинской группе «А» (оздоровительная группа) или группе «Б» (реабилитационная группа), а также обучающихся, освобожденных от физических нагрузок. Особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения. Вид, степень и уровень физических нагрузок на занятиях физической культурой необходимо планировать в зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей. Обучающиеся, не прошедшие медицинское обследование, к занятиям физической культурой не допускаются. Дисциплина «Физическая культура» реализуется согласно требованиям ФГОС СПО<sup>28</sup>.

Требования к преподавателю дисциплины «Физическая культура», работающему с лицами с инвалидностью: высшее образование (бакалавриат или специалитет или магистратура) по специальности или направлению подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» или высшее образование (бакалавриат или специалитет или магистратура) в рамках одной из укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования «Физическая культура и спорт», «Образование и педагогические науки» (направленность (профиль) по физической культуре и спорту) или в рамках специальности высшего образования «Служебно-прикладная физическая подготовка» и дополнительное профессиональное образование в сфере адаптивной физической культуры и (или) адаптивного спорта или высшее образование (бакалавриат или специалитет или магистратура) и дополнительное профессиональное образование по программам профессиональной переподготовки в сфере адаптивной физической культуры и (или) адаптивного спорта»<sup>29</sup>.

<sup>28</sup>Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 № 05-249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022)

<sup>29</sup> Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 октября 2021 г. № 734н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту»

Примерные адаптированные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПАООП СПО.

#### 5.4. Примерные рабочие программы адаптационных дисциплин/модулей

В данном разделе указываются адаптационные дисциплины ПАООП СПО, а также в рамках какой вариативной части ПАООП СПО они введены. Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате, что и все примерные адаптированные рабочие программы других дисциплин. Они направлены на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствуют социальной и профессиональной адаптации обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов.

##### Примерные варианты названий адаптационных дисциплин/модулей:

- Основы адаптации на рынке труда.
- Основы саморазвития, самообразования и самоорганизации.
- Основы эффективного общения (в соответствии с нозологией).
- Саморазвитие и общение в условиях зрительной недостаточности.
- Социальная адаптация и коммуникации в учебной и профессиональной деятельности.
- Социально-психологический тренинг для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.
- Стратегии карьерно-профессиональной навигации.
- Стратегия и тактика оптимизации собственных возможностей.
- Тайм-менеджмент.
- Технологии развития социальной активности, ответственности и мобильности.
- Основы эффективной коммуникации.

Профессиональная образовательная организация самостоятельно определяет перечень примерных рабочих программ адаптационных дисциплин/модулей.

#### 5.5. Примерная адаптированная рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы

5.5.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

*цель адаптированной рабочей программы воспитания* – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

*Задачи:*

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;



- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.5.2. Примерная рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в приложении 3.

## **Раздел 6. Примерные условия реализации адаптированной образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению адаптированной образовательной программы**

Для реализации ПАООП СПО по профессии/специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности в образовательной организации должна быть создана материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов занятий учебных дисциплин и профессиональных модулей, включающих междисциплинарные курсы, проведение практической подготовки (лабораторных работ, практических занятий, учебной практической подготовки (производственное обучение)), предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое обеспечение реализации ПАООП СПО должно отвечать не только общим требованиям, определенным в ФГОС СПО специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности», но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся детей-инвалидов и инвалидов, в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса», утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412 н (письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 № 06-281 «О направлении Требований»); письмом Минпросвещения России от 01.11.2024 № 05-4013 «О направлении методических рекомендаций по оснащению ПОО» (вместе с «Методическими рекомендациями по оснащению профессиональных образовательных организаций»).

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

В структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов должна быть отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- организации рабочего места обучающегося;
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

### **Перечень специальных помещений**

#### **Кабинеты:**

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка в профессиональной деятельности;
- безопасности жизнедеятельности;
- материаловедения;
- спецрисунка и художественной графики;
- художественного проектирования изделий (по виду);
- конструирования и моделирования изделий (по виду);
- разработки технологических процессов производства изделий (по виду);
- компьютерной графики.

#### **Лаборатории:**

- компьютерной графики;
- автоматизированного проектирования изделий (по виду).

#### **Мастерские:**

- изготовления изделий из кожи (по направлению «Изделия из кожи»);
- скорняжно-пошивочная (по направлению «Изделия из меха»);
- швейная (по направлению «Швейные изделия»).

#### **Спортивный комплекс**

- спортивный зал

#### **Залы:**

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал и др.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности» (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

#### 6.1.2.1. Оснащение кабинетов.

«Кабинет социально-экономических дисциплин»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела.

«Кабинет иностранного языка в профессиональной деятельности»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела;

«Кабинет безопасности жизнедеятельности»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела.

«Кабинет материаловедения»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, инструменты и оборудование для работы на практических и лабораторных занятиях (микроскоп; весы с разновесами; толщиномер; спиртовка; весовой квадрант).

«Кабинет спецрисунка и художественной графики»: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

«Кабинет художественного проектирования изделий (по виду)»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви, рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные ПК, подключенными к телекоммуникационной сети «Интернет». рабочее место преподавателя с ПК, доска для мела.

Программное обеспечение: приложение Microsoft Office, графические редакторы на усмотрение ОО, техническими средствами: наглядные пособия - образцы, плакаты, электронные образовательные ресурсы, проектор, экран, колонки, комплекты инструментов, приспособлений.

«Кабинет конструирования и моделирования изделий (по виду)»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, ростомер, манекен портновский, измерительные инструменты для снятия мерок.

«Кабинет разработки технологических процессов производства изделий (по виду)»: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела.

«Кабинет компьютерной графики», оснащенный оборудованием: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные ПК и программным обеспечением, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, белая доска, многофункциональное устройство.

#### 6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

«Кабинет художественного проектирования изделий (по виду)», оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

#### 6.1.2.3. Оснащение лабораторий

«Лаборатория компьютерной графики»: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные ПК и программным обеспечением; рабочее место преподавателя, оснащенное ПК, мультимедийным оборудованием; многофункциональным устройством; комплектом учебно-методической документации, включающим учебно-методические указания для студентов по проведению практических и лабораторных работ; доска для мела.

«Лаборатория автоматизированного проектирования изделий (по виду)»: рабочими местами по количеству обучающихся, оснащенные персональными компьютерами с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; рабочим местом преподавателя, оснащенный персональным компьютером с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет и мультимедийным оборудованием; доска; многофункциональным устройством; программным обеспечением: операционной системой Windows; пакетами лицензионных программ для автоматизированного проектирования изделий.

#### 6.1.2.4. Оснащение мастерских

«Мастерская изготовления изделий из кожи» (по направлению «Изделия из кожи»):

- раскройные столы с вырубными подушками,
- промышленные швейные машины общего назначения,
- специализированное оборудование для производства изделий из кожи (по выбору образовательной организации),
- комплекты инструментов и приспособлений для производства обуви и кожаных изделий,
- комплекты обувных колодок.

«Мастерская скорняжно-пошивочная» (по направлению «Изделия из меха»):

- столы для раскроя меха (типовое рабочее место-ТРМ),
- столы для раскроя прикладных материалов,
- скорняжные машины,
- промышленные швейные машины общего назначения,
- краеобметочные машины,
- утюжильные столы,
- утюги,
- парогенераторы.

«Мастерская швейная» (по направлению «Швейные изделия»):

- промышленные швейные машины общего назначения,

- промышленные красеобметочные машины,
- пресс для дублирования ткани,
- петельный полуавтомат,
- стулья с регулировкой высоты,
- раскройные столы,
- утюжильные доски,
- комплект утюгов с парогенератором,
- колодки портновские,
- манекены портновские.

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация примерной адаптированной основной образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Технологии моды» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях соответствующего направления образовательной программы профиля, обеспечивающую деятельность обучающихся в профессиональной области 21 «Легкая и текстильная промышленность», 33 «Сервис, оказание услуг населению» (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

### 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению примерной адаптированной основной образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся с инвалидностью должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.<sup>30</sup>

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Microsoft Office, Графические редакторы (CorelDRAW, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop или аналог на усмотрение образовательной организации)	ПМ.01. Художественное проектирование изделий (по виду)	
2	специализированное программное обеспечение САПР (на усмотрение образовательной организации)	ПМ.02. Конструирование и моделирование изделий (по виду)	

### 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся с инвалидностью

6.3.1. Практическая подготовка при реализации адаптированных основных образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой

<sup>30</sup>Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

6.3.7. Организация практической подготовки для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится с учетом их индивидуальных возможностей, состояния здоровья на основании рекомендаций МСЭ, включенных в ИПРА, заключений ПМПК, рекомендаций ППС, определяющих степень способности к трудовой деятельности, при наличии заявления обучающегося (законного представителя) о необходимости предоставления специальных условий обучения с приложением документов, подтверждающих наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (за исключением случаев, когда документы находятся в распоряжении профессиональной образовательной организации).

Специальные (особые) условия могут включать:

1) установление индивидуального графика и сроков прохождения практической подготовки;

2) проведение практической подготовки в отдельной инклюзивной группе или совместно с обучающимися, не имеющими ограничений здоровья, если это не создает трудностей при прохождении практической подготовки;

3) присутствие по месту прохождения практической подготовки ассистента, квалификация которого позволяет оказывать обучающемуся необходимую техническую и иную помощь (в т.ч. помощь в передвижении, знакомстве с учебными материалами, оформлении задания, коммуникациях с руководителями практической подготовки и др.) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

4) создание специальных рабочих мест (при необходимости) с учетом характера выполняемых трудовых функций и ограничений здоровья в соответствии с Приказом Минтруда России №685н от 19 ноября 2013 г. «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;

5) использование адаптированных методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, в том числе специальных мультимедийных печатных средств совместно с оборудованием индивидуального и коллективного использования основанных на оптическом сканировании;

6) создание специальных условий для прохождения промежуточной аттестации по результатам практической подготовки и др.

Для прохождения практической подготовки обучающемуся создаются специальные производственные условия: сокращенный рабочий день, дополнительные перерывы в работе, соответствующие санитарно-гигиенические условия, рабочее место оснащается специальными техническими средствами и пр.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практической подготовки в организациях для инвалидов I и II групп составляет не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

6.3.8. При организации практической подготовки необходимо соблюдать общие рекомендации для обучающихся с инвалидностью различных нозологических групп:

- организация технического, психологического, коррекционно-поддерживающего сопровождения практической подготовки, направленного на повышение эффективности процесса адаптации на рабочем месте;
- использование специальных средств (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих возможность выполнения трудовых функций;
- обеспечение пространственной организации рабочего места с учетом эргономических требований;
- обеспечение доступности информации и коммуникаций;
- использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации при необходимости;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий);
- предъявление необходимой документации (программа практической подготовки, индивидуальное задание, договор, рабочий график (план) проведения практической подготовки в профильной организации и др.) на носителе, адаптированном для конкретной нозологии;
- учет индивидуальных особенностей для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов: состояния здоровья, физического развития и уровня социальной и профессиональной подготовленности;
- учет показанных условий для организации труда для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, утвержденных национальными стандартами и санитарными правилами.

6.3.9. При прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в соответствии с Порядком проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников,

занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и/или опасными условиями труда, утвержденным приказом Минтруда России №988н, Минздрава России №1420 н от 31.12.2020 «Об утверждении перечня вредных и/или опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные медицинские осмотры при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры».



6.3.10. Промежуточная аттестация для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов по итогам практической подготовки проводится в форме, адаптированной к ограничениям его здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета по практике.

В ходе проведения промежуточной аттестации практической подготовки предусмотрено: предоставление обучающимся печатных и/или электронных материалов в формах, разработанных в соответствии с ограничениями здоровья; использование индивидуальных средств и устройств, которые позволяют адаптировать материалы, а также осуществлять прием и передачу информации; увеличение продолжительности проведения аттестации; присутствие ассистента и оказание им помощи для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов.

6.3.11. Предъявляются особые требования к кадровому обеспечению проведения практической подготовки: для сопровождения обучающихся с инвалидностью при прохождении аттестаций в процессе практической подготовки возможно привлечение ассистента (помощника), специалиста по специальным техническим и программным средствам, социального педагога, психолога и других специалистов. Для комплексного сопровождения обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов при прохождении практик из числа сотрудников ПОО при необходимости назначаются тьюторы.

6.3.12. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, специфики приема-передачи учебной информации, применения специальных технических и программных средств обучения с учетом разных нозологий лица, принимающие участие в организации и проведении практической подготовки обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, промежуточной аттестации по итогам практической подготовки, проходят обучение по вопросам реализации инклюзивного образования.

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими ПАООП СПО осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной адаптированной рабочей программы воспитания и примерного адаптированного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Адаптированную рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке адаптированной рабочей программы воспитания и адаптированного календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

#### **6.5. Требования к кадровым условиям реализации примерной адаптированной основной образовательной программы**

6.5.1. Реализация адаптированной основной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами,

привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 21 «Легкая и текстильная промышленность», 33 «Сервис, оказание услуг населению» (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 21 «Легкая и текстильная промышленность», 33 «Сервис, оказание услуг населению» (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Все преподаватели и мастера производственного обучения, отвечающие за освоение обучающимися из числа детей-инвалидов и инвалидов профессионального учебного цикла, должны иметь опыт профессиональной деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 21 «Легкая и текстильная промышленность», 33 «Сервис, оказание услуг населению» (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

Руководящие и педагогические работники ПОО проходят стажировку и/или обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации по вопросам инклюзивного образования в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.5.2. Педагогические работники, участвующие в реализации ПАООП СПО, должны быть ознакомлены с психолого-физиологическими особенностями обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов и учитывать их при организации образовательного процесса.

Педагогические работники должны быть ознакомлены с технологическими, методическими и психологическими аспектами обучения, учитывать специфические особенности обучения, в зависимости от имеющихся у обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Преподаватели, участвующие в реализации ПАООП СПО, должны иметь следующие необходимые знания:

- об особенностях психофизического развития обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;

- в области методик, технологий, подходов в организации образовательного процесса для обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;
- о специфическом инструментарии и возможностях, позволяющих технически осуществлять процесс обучения.

6.5.3. С целью комплексного сопровождения образовательного процесса для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, в рамках реализации ПАООП СПО привлекаются специалисты психолого-педагогического, в том числе, тьюторского сопровождения: педагоги-психологи, социальные педагоги, тьюторы, ассистенты, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения и другие специалисты.

6.5.4. Инструктор по физической культуре (адаптивной физической культуре) определяет содержание занятий физической культурой с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей и интересов обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, ведет работу по овладению ими навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества.

6.5.5. Порядок работы специалистов по сопровождению обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов в рамках реализации адаптированной образовательной программы определяется в локальном акте ПОО.

## **6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.<sup>31</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18 вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

К финансовым условиям реализации ПАООП СПО относится исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, на получение СПО. Бюджетные средства расходуются в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности ПОО. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании Учредителя (регионального органа исполнительной власти в сфере образования) по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

К финансовым условиям реализации ПАООП СПО относится исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, на получение СПО. Бюджетные средства расходуются в соответствии с пла-

<sup>31</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

ном финансово-хозяйственной деятельности ПОО. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании Учредителя (регионального органа исполнительной власти в сфере образования) по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## **6.7. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации**

6.7.1. В ПОО создаются оценочные материалы, адаптированные для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, позволяющие оценить результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, предусмотренных ПАООП СПО.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к процедуре проведения промежуточной аттестации и ГИА с учетом особенностей их проведения, в том числе для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов, и может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий<sup>32</sup>.

6.7.2. Форма проведения текущей и ГИА для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

6.7.3. Обучающийся из числа детей-инвалидов и инвалидов имеет право по желанию перейти на обучение по индивидуальному учебному плану. В таких случаях преподаватель производит перераспределение часов по дисциплине, текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

6.7.4. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов устанавливаются ПОО самостоятельно с учетом ограничений здоровья. Формы организации текущего контроля рекомендуется доводить до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах ПОО, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

6.7.5. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

6.7.6. Промежуточная аттестация обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов осуществляется в форме зачетов, экзаменов и иных форм контроля. Форма и срок проведения промежуточной аттестации для обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответов. Возможно установление ПОО индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающихся из числа детей-инвалидов и инвалидов.

---

<sup>32</sup>Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

6.7.7. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала.

6.7.8. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ПОО создаются оценочные материалы, позволяющие оценить учебные достижения, запланированные в адаптированной образовательной программе, и уровень сформированности компетенций.

## **Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов ГИА проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и сдают демонстрационный экзамен (далее ДЭ)<sup>33</sup>. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПАОП.

Выпускники из числа детей-инвалидов и инвалидов сдают экзамен (экзамены)/ДЭ в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких обучающихся.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: технолог-конструктор.

При подготовке и проведении демонстрационного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в статье 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800, определяющих порядок проведения государственной итоговой аттестации из числа детей-инвалидов и инвалидов.

При проведении демонстрационного экзамена для детей-инвалидов и инвалидов при необходимости предусматривается возможность создания дополнительных условий с учетом индивидуальных особенностей.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда для выпускников

---

<sup>33</sup>Формулировка прописывается разработчиком ПООП в соответствии с п. 2.9 ФГОС СПО по соответствующей специальности.

из числа детей-инвалидов и инвалидов. Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов направляется образовательными организациями в адрес организаторов при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена<sup>34</sup>.

Для обеспечения проведения демонстрационного экзамена в дополнение к ассистенту (помощнику) по оказанию технической помощи, при необходимости привлекаются специалисты сопровождения труда для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов: тьюторы, психологи, социальные педагоги и другие сопровождающие лица.

Организация, которая на своей площадке проводит ДЭ, обеспечивает условия проведения экзамена, включая питьевой режим, безопасность, медицинское сопровождение и техническую поддержку.

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ОВЗ, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА (при возникновении трудностей, в том числе, связанных с нахождением в одной аудитории участников экзамена, относящихся к разным нозологическим группам, рекомендуется организовать для них отдельные аудитории);
- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена ассистентов, оказывающих выпускникам из числа детей-инвалидов и инвалидов необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие поручней, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже).
- увеличение продолжительности экзамена с учетом нозологии и рекомендаций ППС или ППК;
- организацию питания и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий во время проведения экзамена (порядок организации питания (место и форма) и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий для выпускников из числа детей-инвалидов, инвалидов определяется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, самостоятельно);
- присутствие, при необходимости, одного из родителей (законных представителей).

В случае проведения ГИА с элементами демонстрационного экзамена, образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала проведения процедур.

<sup>34</sup> Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 (ред. от 01.04.2020) «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА в соответствии с рекомендациями ПМПК, справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

В программе ГИА должен быть определен порядок проведения ГИА для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов, с учетом условий проведения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В программе ГИА указываются условия проведения демонстрационного экзамена для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов, включая:

- механизм создания специальных условий при проведении демонстрационного экзамена с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- обеспечение специальными техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов;
- привлечение ассистентов или добровольцев для дистанционного сопровождения выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов при проведении демонстрационного экзамена;
- наличие специального графика выполнения задания и др<sup>35</sup>.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

Для разработки оценочных материалов демонстрационного экзамена могут применяться задания, разработанные Федеральными учебно-методическими объединениями в системе СПО, приведенные на электронном ресурсе в сети Интернет.

7.4. Примерные оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных проектов, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4.

## **Раздел 8. Разработчики примерной адаптированной основной образовательной программы**

### **Группа разработчиков**

ФИО	Организация, должность
Мурашова Алена Александровна	ГБПОУ Первый Московский образовательный комплекс, преподаватель высшей квалификационной категории, член союза дизайнеров Москвы
Дехова Екатерина Евгеньевна	ГБПОУ Колледж малого бизнеса №4, преподаватель высшей квалификационной категории
Выдрина Надежда Михайловна	ГАПОУ "Хабаровский технологический колледж", руководитель СЦК

<sup>35</sup> Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

Бузлова Галина Владимировна	ГБПОУ СО "Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна", преподаватель высшей квалификационной категории
Демченко Светлана Петровна	ГБПОУ ВО "Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж", заместитель директора по учебной работе
Филиппова Лариса Анатолевна	ГБОУ ПОО "Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко", художник, член Союза Дизайнеров России
Гордеева Надежда Павловна	ГАПОУ Казанский колледж технологии и дизайна, преподаватель высшей квалификационной категории
Николаева Татьяна Анатолевна	ФКПОУ "Новочеркасский технологический техникум–интернат" Минтруда России, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ПЦК
Филичкина Ирина Юрьевна	АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)», международный эксперт по компетенции Технологии моды
Бондаренко Юлия Алексеевна	БПОУ РА "Горно-Алтайский государственный политехнический колледж им.М.З. Гнездилова", руководитель многофункционального центра
Браверман Людмила Владимировна	КГАПОУ "Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства", заведующая учебно-производственными мастерскими, преподаватель первой квалификационной категории
Карасева Лариса Владимировна	ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» председатель МЦК, преподаватель высшей квалификационной категории
Мансурова Танзиля Адгамовна	ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» преподаватель высшей квалификационной категории
Куклина Наталья Александровна	ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна» председатель МЦК, преподаватель первой квалификационной категории

#### Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Новикова Наталья Васильевна	ГБПОУ Уфимский государственный колледж технологии и дизайна, начальник отдела по инновационному развитию
Першина Светлана Геннадьевна	АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)», зам. международного эксперта/менеджер компетенции Технологии моды
Тарасова Надежда Ивановна	ГБПОУ РС (Я) «Якутский колледж технологии и дизайна», преподаватель высшей квалификационной категории



**Приложение 1 Примерные адаптированные рабочие программы профессиональных модулей**

**Приложение 1.1  
к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>н1</sub>.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМн1.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Художественное проектирование изделий из кожи» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественное проектирование изделий из кожи
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;</li> <li>– поиска творческих источников в разработке эскизов изделий из кожи;</li> <li>– разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;</li> <li>– разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;</li> <li>– реализации творческих идей в макете;</li> <li>– выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;</li> <li>– использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов изделий из кожи;</li> <li>– сочетать цвета, фактуры и фурнитуру в эскизе;</li> <li>– применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;</li> <li>– презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;</li> <li>– организовывать композиции на плоскости;</li> <li>– владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;</li> <li>– выполнять макеты заготовок верха обуви и кожгалантерейных изделий</li> <li>– определять композиционные и формообразующие особенности изделия;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формообразующие свойства материалов для изделий из кожи;</li> <li>– конструктивные особенности изделий из кожи;</li> <li>– характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;</li> <li>– исторические и национальные характеристики развития костюма;</li> <li>– направления моды и развитие стилей современного костюма;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения костюма;</li> <li>– правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;</li> <li>– современные концепции модного дизайна;</li> <li>– компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;</li> <li>– способы получения макетов;</li> <li>– методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.</li> </ul>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 232 часов, в том числе в форме практической подготовки - 172 часов.

Из них на освоение МДК - 142 часов, практики, в том числе учебная – 36 часов,  
производственная – 36 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>36</sup>	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	МДК.01.01. Основы художественного проектирования изделий из кожи	142								
ПК 1.1-1.4 ОК 01, 2, 4, 5, 9	Раздел 1. Основы проектирования изделий из кожи	76	44	76	44	-	X		-	
ПК 1.1-1.4 ОК 01, 2, 4, 5, 9	Раздел 2. Создание эскизов изделий из кожи с применением различных источников	66	56	66	56	-	X		-	
ПК 1.4, 1.6 ОК 01, 2, 4, 5, 9	Учебная практика	36	36						36	
ПК 1.4-1.6 ОК 01, 2, 4, 5, 9	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36							36
	Промежуточная аттестация	18								

<sup>36</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	<i>Всего:</i>	<i>232</i>	<i>172</i>	<i>142</i>	<i>100</i>	<i>-</i>	<i>X</i>	<i>18</i>	<i>36</i>	<i>36</i>
--	---------------	------------	------------	------------	------------	----------	----------	-----------	-----------	-----------

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>МДК.01.01. Основы художественного проектирования изделий из кожи</b>		<b>142/100</b>
<b>Раздел 1. Основы художественного проектирования изделий из кожи</b>		<b>76/44</b>
<b>Введение</b>	Цель и задачи модуля «Художественное проектирование изделий из кожи», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.  Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	<b>2</b>
<b>Тема 1.1. Основы композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Композиция. Виды композиции. Элементы композиции. Основные законы и средства композиции.	
<b>Тема 1.2. Костюм в сфере производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Костюм в системе искусств. Стиль, мода и костюм. Основные закономерности развития моды. Эстетический идеал в разные эпохи мировой культуры.	
	2. Влияние культуры и традиций на модный дизайн.	

	3. Модные тренды. Влияние мировых трендов и тенденций на модный дизайн. Принципы анализа тенденций (силуэты, формы, материалы и ткани, цвета и стили, элементы, декор и фурнитура). Трендборд.	
	4. Функциональная роль изделий из кожи. Классификация изделий из кожи по различным признакам.	
<b>Тема 1.3. Основные элементы дизайна в проектировании изделий из кожи</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма. Процесс развития формы.	
	2. Понятие о гармонии. Принципы связи элементов костюма	
	3. Цвет и тональные соотношения. Психологическое восприятие цвета, символика цвета. Цвет обуви как части костюма	
	4. Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании обуви.	
	5. Рисунок, фактура и текстура в материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств тканей и материалов в современном дизайне.	
	6. Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок и их роль в современном дизайне.	
	7. Стилиевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная.	
	8. Эkleтика стилей в современном дизайне. Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	<b>№1.</b> Определение влияния цвета на модель	2



<b>Тема 1.4. Формообразование и дизайн изделий из кожи</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	<b>1.</b> Стопа как сложная система двигательного аппарата. Задачи, стоящие в решении вопросов формообразования. Колодка – исходный объект в процессе формообразования обуви.	
	<b>2.</b> Исходный объект макетирования. Макетирование обуви. Способы создания макета.	
	<b>3.</b> Цветовое и фактурное решение макетирования	
	<b>4.</b> Макетирование кожгалантерейных изделий	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>30</b>
	<b>№2.</b> Определение влияния формы на модель	6
	<b>№3.</b> Макетирование моделей обуви	12
	<b>№4.</b> Макетирование кожгалантерейных изделий	12
<b>Тема 1.5. Основные принципы композиции костюма</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Композиция в дизайне костюма. Пропорции (нюанс, тождество, контраст). Масштаб. Ритм. Роль линий в решении одежды и аксессуаров и их композиционном оформлении. Принципы сочетания элементов композиции костюма: форм, цветов, стилей, материалов, тканей, аксессуаров и отделочных элементов.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	<b>№5.</b> Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.	4
	<b>№6.</b> Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.	4
	<b>№7.</b> Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета.	4

<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 МДК.01.01</b>		
1. Выполнение коллажных композиций моделей из кожи с использованием различных средств 2. Выполнение трендборда изделий из кожи различных эпох от античности до начала XX века 3. Выполнение трендбордов изделий из кожи различных стилей различных десятилетий XX века 4. Выполнение авторских проектов деталей изделий из кожи в разных техниках на основе исторических и народных костюмов		*
<b>Раздел 2. Создание эскизов изделий из кожи с применением различных источников</b>		<b>66/56</b>
<b>Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>1.</b> Особенности процесса проектирования. Средства выражения авторского замысла. Виды эскизов.	
	<b>2.</b> Методы проектирования в дизайне. Источники творческой деятельности при создании моделей обуви и кожгалантерейных изделий. Виды творческих источников (биогенные, техногенные). Интерпретация источника.	<b>4</b>
	<b>3.</b> Образно-ассоциативный подход к проектированию. Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция. Подбор материалов-источников творчества. Связь мудборда с актуальными тенденциями.	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>16</b>
	<b>№ 8.</b> Разработка мудборда на основе модных направлений	8
	<b>№ 9.</b> Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	8
<b>Тема 2.2. Изображение изделий из кожи в эскизах и технических рисунках</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>1.</b> Особенности изображения различных изделий из кожи в эскизах и технических рисунках	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>32</b>
	<b>№ 10.</b> Выполнение технических рисунков обуви	6

	<b>№ 11.</b> Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	8
	<b>№ 12.</b> Выполнение технических рисунков кожгалантерейных изделий	8
	<b>№ 13.</b> Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии	10
<b>Тема 2.3. Художественное проектирование изделий из кожи</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	<b>1.</b> Целевой рынок (назначение, возрастной сегмент). Сегменты рынка производства (масс-маркет, от-кутю, прет-а-порте). Понятие «модель-аналог». Разработка серии моделей на одной конструктивной основе. Проектирование моделей в системе «коллекция». Виды коллекций. Признаки коллекции: цельность, единство стиля и образа, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции. Подбор материалов для моделей. Особенности проектирования моделей для различных сегментов рынка.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	<b>№14.</b> Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.	8
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении <i>раздела 2 МДК.01.01</i></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Поиск и техническое эскизирование различных моделей и деталей изделий из кожи различных сегментов рынка</li> <li>Выполнение мудборда по различным творческим источникам: Биогенные вариации (вода, морское побережье, лесная поляна, прерия, саванна и т.д.); Техногенные вариации (ночной город, лазерное шоу, искусственный интеллект, космос и т.д.).</li> <li>Выполнение зарисовок моделей по теме проектируемого мудборда.</li> </ol>		*
<b>Учебная практика профессионального модуля</b>  <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком</li> <li>Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда</li> <li>Выбор источника проектирования</li> <li>Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций</li> <li>Выполнение эскизов</li> <li>Подбор материалов для моделей ряда, коллекции</li> </ol>		<b>36</b>

<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> 1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла 2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога 3. Разработка коллекции моделей в цвете 4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3) 5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>
<b>Всего</b>	<b>232</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет художественного проектирования изделий из кожи», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности.

*оборудованием:*

- рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви.
- рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные ПК, подключенными к телекоммуникационной сети «Интернет».
- рабочее место преподавателя с ПК, доска для мела;
- программное обеспечение: приложение Microsoft Office, графические редакторы на усмотрение ОО,

*техническими средствами:*

наглядные пособия - образцы, плакаты, электронные образовательные ресурсы, проектор, экран, колонки, комплекты инструментов, приспособлений.

«Мастерская изготовления изделий из кожи», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022)
4. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022).
5. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>
6. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196> (дата обращения: 24.06.2022).
7. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. Учебное пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2001. — 320 с.
2. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2020.-165с.: ил
3. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Легпромбытиздат 1987. — 232 с.
4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева, - 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 240 с.
5. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. — 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2017. — 160 с.
6. Рачицкая Е.И. Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие / Е. И. Рачицкая , В. И. Сидоренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 599с.
7. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. — М.: Стандартинформ, 2007. — 4с.
8. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.— М.: Стандартинформ, 2007. — 3с.

9. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. – М.: Стандартинформ, 2007. – 6с.
10. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. – М.: Стандартинформ, 2007. – 21с.
11. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартинформ, 2009. – 39с.
12. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартинформ, 2012. – 34с.
13. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартинформ, 2019. – 10с.
14. Электронный ресурс АОО «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
15. Электронный ресурс FASHION DETAILS – URL: <https://fashiondetails.ru/>
16. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. – URL: <http://www.fashionbank.ru/>
17. Электронный ресурс о моде – URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
18. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» – URL: [www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
19. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
20. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры – URL: <http://www.modnaya.ru>
21. Информационный ресурс – URL: <https://club.osinka.ru/>;
22. Электронный ресурс журнала «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru), [www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
23. Журнал «Ателье»
24. Журнал «International Textiles»
25. Журнал «Burda»
26. Журнал «Collezione»,
27. Журнал «Vogue»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>37</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ПК 1.1.</b> Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - придание объема предмету путём нанесения теней	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ПК 1.2.</b> Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных	- соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;

<sup>37</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - правильность выполнения рисунка изделия из кожи заданной конструкции.	выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ПК 1.3.</b> Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	- целостность композиционного решения	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ПК 1.4.</b> Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	- соответствие иллюстративного материала теме, ситуации; - раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда; - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом; - композиция капсулы;	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ПК 1.5.</b> Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам выполненных работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ПК 1.6.</b> Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	- знание этапов производства изделий из кожи	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю



	поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
<b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

	интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	
<b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

**Приложение 1.2**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10 Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬ-**  
**НОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>н1</sub>.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМн1.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Конструирование и моделирование изделий из кожи** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2.	Конструирование и моделирование изделий из кожи
ПК 2.1.	Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий
ПК 2.2.	Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов
ПК 2.3.	Выполнять детализовку и графирование моделей изделий, изготавливать рабочие шаблоны
ПК 2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие
ПК 2.5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирования типовых конструкций изделий, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– проектирования моделей изделий на основе типовых конструкций, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– изготовления рабочих шаблонов деталей изделий;</li> <li>– разработки и оформления конструкторской документации на проектируемое изделие;</li> <li>– определения соответствия рабочих шаблонов проектируемой модели изделия</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать детали и узлы типовых конструкций моделей обуви, кожгалантерейных изделий различных видов и назначения, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– проектировать новые изделия с применением унифицированных деталей и узлов, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– выполнять детализацию моделей изделий;</li> <li>– изготавливать рабочие шаблоны для раскроя, обработки и сборки деталей изделий;</li> <li>– проектировать новые модели изделий различных видов и конструкций;</li> <li>– выполнять расчеты экономичности модели;</li> <li>– оформлять конструкторскую документацию;</li> <li>– проверять форму и размеры деталей изделия по техническим чертежам, макету</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– антропометрические параметры нижних конечностей и кистей рук;</li> <li>– требования, предъявляемые к изделиям из кожи;</li> <li>– конструктивную характеристику современной обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>– характеристику обувных колодок;</li> <li>– принципы и методы построения чертежей деталей изделий из кожи типовых конструкций;</li> <li>– методы конструктивного моделирования изделий из кожи;</li> <li>– принципы унификации деталей и узлов;</li> <li>– принципы детализации моделей изделий;</li> <li>– основы разработки рабочей документации на проектируемое изделие;</li> <li>– правила маркировки шаблонов;</li> <li>– способы серийного размножения деталей;</li> <li>– стадии разработки конструкторской документации на производство изделий из кожи и требования к ней;</li> <li>– методику расчетов экономичности модели;</li> <li>– задачи конструкторского контроля при проектировании изделий из кожи;</li> <li>– методы проверки основных параметров конструкции изделия;</li> <li>– программную среду САПР</li> </ul>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 474 часа, в том числе в форме практической подготовки - 350 часа.

Из них на освоение МДК - 312 часов, практики, в том числе учебная – 72 часа, производственная – 72 часа.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>38</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>МДК 02.01. Основы конструирования и моделирования обуви</b>	<b>206</b>								
ПК 2.1- ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 1. Конструирование и моделирование обуви	<b>206</b>	128	<b>206</b>	<b>128</b>	X	X	X		<b>X</b>
	<b>МДК 02.02 Основы конструирования и моделирования кожгалантерейных изделий</b>	<b>66</b>								

<sup>38</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.



ПК 2.1- ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 2. Конструирование и моделирование кожгалан- терейных изделий	<b>66</b>	38	<b>66</b>	<b>38</b>	X	X			<b>X</b>
ПК 2.1- ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Курсовой проект по ПМ.02	<b>40</b>				40				
ПК 2.1- ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Учебная практика, часов	<b>72</b>	72						<b>72</b>	
ПК 2.1- ПК 2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	72							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>474</b>	<b>310</b>	<b>272</b>	<b>166</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.02)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК 02.01. Основы конструирования и моделирования обуви</b>		<b>206/128</b>
<b>Раздел 1. Конструирование и моделирование обуви</b>		<b>206/128</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Исходные данные для конструирования обуви</b>	<b>Содержание</b>	10/4
	<b>1. Введение.</b> Цель и задачи профессионального модуля. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении модуля	
	<b>2. Стопа человека.</b> Краткая анатомия и физиология стопы. Биомеханика стопы. Топография стопы. Антропометрия стопы. Закономерности в размерах стоп	
	<b>3. Конструктивная характеристика обуви.</b> Основные классификационные признаки современной обуви. Детали верха и низа обуви, их назначение. Требования, предъявляемые к обуви	
	<b>4. Конструктивная характеристика обувных колодок.</b> Топография обувных колодок. Основные классификационные признаки обувных колодок. Индекс колодки. Основные параметры обувных колодок	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	1. Определение свойств обуви по основным классификационным признакам	
	2. Определение деталей обуви	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Основы конструирования деталей верха обуви</b>	<b>Содержание</b>	32/12
	<b>1. Системы проектирования деталей верха обуви.</b> Графическая система. Копировальная система. Копировально-графическая система. Система проектирования деталей по жесткой оболочке. Современные системы автоматизированного проектирования обуви (САПР)	
	<b>2. Способы получения условной развертки колодки.</b> Упрощенный (шаблонный) способ. Способ слепка. Способ жесткой оболочки	

	<b>3. Основы проектирования деталей верха обуви.</b> Вписывание условной развертки колодки в оси координат. Расчет и нанесение базисных линий. Принципы построения и детализовки сборочного чертежа деталей верха обуви	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12
	1.Получение условной развертки колодки упрощенным способом	
	2.Вписывание условной развертки колодки в оси координат. Построение базисных линий	
<b>Тема 1.3. Проектирование моделей туфель</b>	<b>Содержание</b>	12/8
	1. Особенности проектирования туфель различных конструкций	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	8
	1. Проектирование модели туфель-лодочек	
	2. Составление рабочей документации на модель туфель-лодочек	
	3. Проектирование модели открытых туфель	
<b>Тема 1.4. Проектирование моделей полуботинок</b>	<b>Содержание</b>	28/22
	1. Особенности проектирования полуботинок различных конструкций	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	22
	1. Проектирование модели полуботинок с настрочными берцами	
	2. Составление рабочей документации на модель полуботинок с настрочными берцами	
	3. Проектирование модели полуботинок с боковыми резинками	
	4. Составление рабочей документации на модель полуботинок с боковыми резинками	
	5. Проектирование модели полуботинок для активного отдыха	
<b>Тема 1.5. Проектирование моделей ботинок</b>	<b>Содержание</b>	16/12
	1. Особенности проектирования ботинок различных конструкций	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	12
	1.Проектирование модели ботинок с настрочной союзкой	
<b>Тема 1.6. Проектирование моделей сапог</b>	2. Проектирование модели ботинок с настрочными берцами	
	<b>Содержание</b>	30/20
	1. Основы проектирования моделей верха сапог	
	2. Особенности проектирования моделей верха сапог различных конструкций	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20

	1. Получение усредненной развертки голени	
	2. Построение конструктивной основы деталей верха сапожек	
	3. Проектирование модели сапожек без застежки-молнии	
	4. Составление рабочей документации на модель сапожек без застежки-молнии	
	5. Проектирование модели сапожек с застежкой-молнией	
	6. Составление рабочей документации на модель сапожек с застежкой-молнией	
<b>Тема 1.7.</b> <b>Проектирование</b> <b>деталей низа обуви</b>	<b>Содержание</b>	28/20
	1. Основы проектирования деталей низа обуви	20
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	1. Получение условной развертки следа колодки	
	2. Проектирование внутренних деталей низа и верха обуви	
	3. Проектирование промежуточных деталей низа обуви	
	4. Проектирование плоских подошв	
	5. Проектирование формованных подошв	
<b>Тема 1.8.</b> <b>Проектирование моделей</b> <b>обуви на основе типовых</b> <b>конструкций</b>	<b>Содержание</b>	34/24
	1. Особенности проектирования моделей обуви на основе типовых конструкций	24
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	1. Проектирование модели туфель	
	2. Проектирование модели полуботинок	
	3. Проектирование модели ботинок	
	4. Проектирование модели сапог	
<b>Тема 1.9.</b> <b>Подготовка конструктор-</b> <b>ской документации к</b> <b>внедрению в производ-</b> <b>ство новых моделей обуви</b>	<b>Содержание</b>	16/6
	1. Технический анализ конструкции проектируемой модели обуви	16/6
	2. Серийное размножение деталей обуви	
	3. Стадии разработки конструкторской документации на производство обуви	
	4. Контроль за конструкторским решением модели обуви в процессе проектирования	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	6
	1. Технико-экономическая оценка конструкции модели обуви	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		
1. Составление рабочей документации на модель ботинок с настрочной союзкой		
2. Составление рабочей документации на модель ботинок с настрочными берцами		

<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> 1. Выбор модели обуви. Разработка эскизного проекта 2. Подбор колодок. Получение УРК 3. Проектирование модели верха обуви: вписывание УРК; построение конструктивной основы; построение чертежа наружных деталей верха обуви; построение чертежа деталей подкладки; построение чертежа деталей межподкладки; нанесение на детали обуви различных видов обработки 4. Детализовка модели обуви, изготовление рабочих шаблонов 5. Технико-экономическая оценка конструкции обуви: измерение чистых площадей деталей верха обуви; построение модельных шкал; расчет укладываемости деталей верха обуви; корректировка конструкции модели (при необходимости); составление модельного паспорта 6. Сборка макета		36/36
<b>МДК 02.02 Основы конструирования и моделирования кожгалантерейных изделий</b>		<b>66/38</b>
<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование кожгалантерейных изделий</b>		<b>66/38</b>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Исходные данные для конструирования кожгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	10/4
	<b>1. Кисть человека.</b> Краткая анатомия и физиология кисти. Топография кисти. Антропометрия кисти. Закономерности в размерах кисти	
	<b>2. Конструктивная характеристика кожгалантерейных изделий.</b> Основные классификационные признаки современных кожгалантерейных изделий. Детали кожгалантерейных изделий, их назначение	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	4
	1. Определение свойств кожгалантерейного изделия по основным классификационным признакам	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Проектирование моделей сумок типовых конструкций</b>	<b>Содержание</b>	20/8
	1. Основы проектирования кожгалантерейных изделий	
	2. Особенности проектирования сумок различных конструкций	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	8
	1. Проектирование модели сумки с клапаном, состоящей из двух клинчиков и полотна	
	2. Проектирование модели сумки с застежкой-молнией, состоящей из двух стенок и ботана	
<b>Тема 1.3.</b>	3. Проектирование модели сумки с рамочным замком, состоящей из двух стенок	20/18
	<b>Содержание</b>	

<b>Проектирование моделей сумок на основе типовых конструкций</b>	1. Основы проектирования моделей сумок на базовой конструктивной основе	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6
	1. Проектирование модели сумки с клапаном	
	2. Проектирование модели сумки с застежкой-молнией	
	3. Проектирование модели сумки с рамочным замком	
<b>Тема 1.4. Проектирование перчаток</b>	<b>Содержание</b>	6/4
	1. Особенности проектирования перчаток	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	4
	1. Проектирование модели перчаток	
<b>Тема 1.5. Подготовка конструкторской документации к внедрению в производство новых моделей кожгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	10/4
	1. Технический анализ конструкции проектируемой модели кожгалантерейного изделия	
	2. Стадии разработки конструкторской документации на производство кожгалантерейного изделия	
	3. Контроль за конструкторским решением модели кожгалантерейного изделия в процессе проектирования	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	1. Техничко-экономическая оценка конструкции модели сумки	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b>		
1. Составление рабочей документации на модель сумки с клапаном		
2. Составление рабочей документации модель сумки с застежкой-молнией		
3. Составление рабочей документации модели сумки с рамочным замком		
<b>Учебная практика раздела 2</b>		36/36
<b>Виды работ</b>		
1. Выбор модели кожгалантерейного изделия.		
2. Разработка эскизного проекта.		
3. Проектирование модели кожгалантерейного изделия: построение чертежа наружных деталей изделия; построение чертежа деталей подкладки; построение чертежа деталей межподкладки; нанесение на детали изделия различных видов обработки;		
4. Детализация модели кожгалантерейного изделия, изготовление рабочих шаблонов.		
5. Техничко-экономическая оценка конструкции кожгалантерейного изделия: измерение чистых площадей деталей изделия; построение модельных шкал; расчет укладываемости деталей изделия; корректировка конструкции модели изделия (при необходимости); составление модельного паспорта.		
6. Сборка макета.		

<b>Производственная практика ПМн.02 Конструирование и моделирование изделий из кожи</b> <b>Виды работ</b> 1. Ознакомление с особенностями методов проектирования деталей верха обуви основных конструкций, выпускаемой на предприятии. 2. Разработка эскизов моделей обуви с отбором их для проектирования. 3. Получение условной развертки боковых поверхностей колодки. 4. Разработка конструктивной основы верха и подкладки базовой модели обуви. 5. Проектирование деталей низа обуви. 6. Детализовка моделей для изготовления сборочных шаблонов и шаблонов для обмера чистой площади деталей модели. 7. Техничко-экономическая оценка модели обуви. 8. Серийное размножение деталей обуви. 9. Изготовление образца обуви по разработанной модели. 10. Составление модельного паспорта на проектируемое изделие.	72/72
<b>Курсовой проект (работа)</b> <b>Примерная тематика курсовых проектов (работ)</b> 1. Разработка конструкторской документации на модель женских летних туфель 2. Разработка конструкторской документации на модель мужских летних сандалет 3. Разработка конструкторской документации на модель мужских / женских повседневных полуботинок 4. Разработка конструкторской документации на модель мужских / женских полуботинок для активного отдыха 5. Разработка конструкторской документации на модель повседневной женской сумки 6. Разработка конструкторской документации на модель спортивной сумки 7. Разработка конструкторской документации на модель молодежной сумки	40/40
<b>Промежуточная аттестация</b>	18
<b>Всего часов</b>	474

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет конструирования и моделирования изделий из кожи», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности:

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, ростомер, манекен портновский, измерительные инструменты для снятия мерок.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Махоткина Л.Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование изделий из кожи : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013956-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1242233>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Ключникова В.М. Практикум по конструированию изделий из кожи / В.М. Ключникова, Т.С. Кочеткова, А.Н. Калита. — М.: Легпромбытиздат, 1985. — 336 с.

2. Кочеткова Т.С. Антропологические и биомеханические основы конструирования изделий из кожи [Текст]: учебник / Т.С. Кочеткова, В.М. Ключникова. — М.: Легпромбытиздат, 1991. — 192 с.

3. Макарова В.С. Моделирование и конструирование обуви и колодок / В.С. Макарова. — М.: Легпромбытиздат, 1987. — 211 с.

4. Справочник обувщика. Проектирование обуви, материалы/ Под ред. А.Н. Калиты. - М.: Легпромбытиздат, 1989.-432 с.

5. Чумакова М.П. Технология и конструирование кожгалантерейных изделий. — М.: Легпромбытиздат, 1991. —240 с.



6. Государственные стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); [Электронный ресурс] – URL: <http://gostexpert.ru/>
7. ГОСТ 3927-88. Колодки обувные. Общие технические условия [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>.
8. ГОСТ 11373-88. Обувь. Размеры [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>.
9. ГОСТ 23251-83. Обувь. Термины и определения [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>.
10. ГОСТ 28455-90. Изделия кожгалантерейные. Термины и определения [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>.
11. ГОСТ 28631-2005. Сумки, чемоданы, портфели, ранцы, папки, изделия мелкой кожгалантереи. Общие технические условия [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>.
12. Сайт обучающего центра CADInstructor [Электронный ресурс] – URL: <https://cadinstructor.org/eg/>
13. Журналы «Кожевенно-обувная промышленность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7852](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7852)
14. Журналы «Дизайн и технологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://d-and-t.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>39</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ПК 2.1.</b> Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий	Определение конструктивно-технологических свойств модели в соответствии с эскизным проектом; выбор и применение типовых методик проектирования; точность построения чертежей деталей изделий в системе двухмерного изображения; оформление чертежей в соответствии с требованиями ЕСКД; выбор и применение инструментария САПР для построения типовых конструкций изделий	Устный опрос. Тестирование. Наблюдение за действиями студентов в ходе выполнения практических работ, заданий по учебной практике, курсового проектирования. Консультирование студентов в ходе производственной практики. Экспертная оценка защиты практических работ, отчетов по учебной и производственной практике, курсового проекта, освоения разделов МДК, профессионального модуля
<b>ПК 2.2.</b> Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов	Выбор и применение унифицированных деталей и узлов для разработки новых конструкций моделей изделий; выбор и применение инструментария САПР для моделирования изделий	
<b>ПК 2.3.</b> Выполнять детализовку и графирование моделей изделий, изготавливать рабочие шаблоны	Разработка рабочих шаблонов в соответствии с назначением; расчет припусков на обработку и сборку деталей в соответствии с технологическими требованиями; соответствие формы и размеров шаблонов разработанной конструкции изделия; соблюдение правил маркировки шаблонов	
<b>ПК 2.4.</b> Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие	Выбор исходных данных для разработки конструкторской документации; соответствие конструкторской документации стадиям ее разработки; расчет технико-экономических показателей модели проектируемого изделия в соответствии с установленной методикой; оформление конструкторской документации в соответствии с требованиями ЕСКД	
<b>ПК 2.5.</b> Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели	Проверка правильности конструкции модели изделия по техническим чертежам, собранному макету; технологичность изготовления деталей изделий	
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Наблюдение и экспертная оценка в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики.

<sup>39</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	Экспертная оценка результатов промежуточной аттестации по модулю
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Наблюдение и экспертная оценка в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики
<b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Систематическое совершенствование знаний в области нормативно-технической документации и профессиональной терминологии по профилю специальности с помощью различных информационных источников; определение предпочтительных направлений профессионального развития на основе внешних факторов (тенденции развития профессии и смежных профессий, ситуация на рынке труда) и внутренних мотивов; постановка задач и оценка личностного развития в профессиональной сфере деятельности (знания, умения, опыт, свойства психики и др.), выявление недостающих ресурсов; инициатива и участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах Ворлдскиллс, Абилимпикс и др.; поиск направлений и возможностей предпринимательской деятельности в профессиональной сфере; формирование портфолио личной и профессиональной направленности	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Оценка результатов промежуточной аттестации по профессиональному модулю. Интерпретация результатов психологической диагностики (мотивация к учению). Оценка участия в профессиональных олимпиадах и конкурсах Ворлдскиллс, Абилимпикс и др. Оценка наличия и содержания портфолио
<b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Наблюдение и экспертная оценка в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики
<b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации	Интерпретация результатов самостоятельной работы.

дарственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	дарственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие
<b>ОК 07.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Оценка профессиональной деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды; демонстрация и применение знаний принципов построения процессов производства на основе ресурсосберегающих технологий, решения проблемы производственных отходов на учебных занятиях, в ходе прохождения учебной и производственной практики	Наблюдение в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики
<b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Наблюдение и экспертная оценка соблюдения правил оформления технической документации и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации

**Приложение 1.3**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10 Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>н1</sub>.03 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРОИЗВОДСТВА**  
**ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ<sub>н1</sub>.03 РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ**

## **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Разработка технологических процессов производства изделий из кожи** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3.	Разработка технологических процессов производства изделий из кожи
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы раскроя / разуба кожевенных материалов
ПК 3.2.	Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи
ПК 3.3.	Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией
ПК 3.4.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскроя / разруба кожевенных материалов рациональным способом, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– разработки пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– разработки технологических карт на новые модели изделий, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– применения соответствующего оборудования на определенных технологических операциях</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять построение и расчет модельных шкал, расчет укладываемости деталей изделий;</li> <li>– выбирать оптимальный вариант совмещения деталей изделий при раскрое / разрубке кожевенных материалов;</li> <li>– определять показатель использования и норму расхода материалов, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– определять конструктивно-технологические особенности моделей изделий;</li> <li>– составлять технологические схемы сборки изделий;</li> <li>– составлять технологические последовательности при изготовлении изделий различных видов и конструкций, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– составлять технологические карты на основе пооперационного маршрута изготовления изделий;</li> <li>– выбирать технологические параметры выполняемых операций;</li> <li>– оформлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией, в том числе с использованием САПР;</li> <li>– рассчитывать экономические показатели технологического процесса производства изделий;</li> <li>– выбирать специализированное оборудование и оснастку для выполнения технологических операций</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы нормирования кожевенных материалов;</li> <li>– технологию раскроя / разруба кожевенных материалов;</li> <li>– принципы построения технологического процесса;</li> <li>– технологию обработки и сборки деталей и узлов изделий;</li> <li>– технологию формования заготовок верха обуви;</li> <li>– технологию прикрепления деталей низа обуви;</li> <li>– технологию отделки изделий;</li> <li>– технологические нормативы и режимы выполнения операций при изготовлении изделий;</li> <li>– категории и виды стандартов на изделия из кожи;</li> <li>– оценку качества изделий;</li> <li>– оборудование и оснастку подготовительного и основного производства изделий из кожи;</li> <li>– методику расчета себестоимости изделия;</li> <li>– принципы формирования цены на изделие;</li> <li>– программную среду САПР</li> </ul>



**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 398 часов, в том числе в форме практической подготовки – 284 часа

Из них на освоение МДК – 236 часов, в том числе самостоятельная работа \_\_\_\_\_  
практики, в том числе учебная – 72 часа, производственная – 72 часа  
Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. ч						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>40</sup>	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>МДК 03.01. Проектирование технологических процессов производства изделий из кожи</b>	<b>236</b>	<b>140</b>							
ПК 3.1- ПК 3.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 1. Технология изготовления изделий из кожи	<b>162</b>	82	<b>162</b>	<b>82</b>	X	X	18		<b>X</b>
ПК 3.1- ПК 3.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Раздел 2. Производство изделий из кожи	<b>74</b>	58	<b>74</b>	<b>18</b>	40	X			<b>X</b>
ПК 3.1- ПК 3.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,	Учебная практика, часов	<b>72</b>	72						<b>72</b>	

<sup>40</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

ОК 05, ОК 07, ОК 09										
ПК 3.1- ПК 3.4 ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	<i>72</i>							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>	<i>X</i>							
	<b>Всего:</b>	<b>398</b>	<b>284</b>	<b>236</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК 03.01. Проектирование технологических процессов производства изделий из кожи</b>		<b>236/140</b>
<b>Раздел 1. Технология изготовления изделий из кожи</b>		<b>162/82</b>
<b>Тема 1.1. Подготовительные процессы изготовления изделий из кожи</b>	<b>Содержание</b>	<b>60/24</b>
	<b>1. Введение.</b> Цель и задачи профессионального модуля. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	
	<b>2. Основы нормирования кожевенных материалов.</b> Классификация отходов. Факторы, влияющие на величину отходов. Показатель использования кожевенных материалов. Нормы расхода кожевенных материалов. Требования, предъявляемые к деталям верха и низа обуви	
	<b>3. Оборудование и оснастка подготовительного производства.</b> Оборудование раскройного производства. Технологическая оснастка раскройного производства. Организация труда при работе на раскройном оборудовании. Перспективные способы раскроя материалов	
	<b>4. Технология раскроя кож на детали верха обуви и кожгалантерейных изделий.</b> Подготовка кож к раскрою. Системы и правила раскроя кож на детали верха обуви и кожгалантерейных изделий	
	<b>5. Технология раскроя рулонных материалов на детали верха обуви и кожгалантерейных изделий.</b> Подготовка рулонных материалов к раскрою. Системы и правила раскроя рулонных материалов на детали верха обуви и кожгалантерейных изделий. Особенности раскроя картона, бумаги, войлока, тесьмы	
	<b>6. Технология разруба кож и искусственных материалов на детали низа обуви.</b> Подготовка жёстких кож и искусственных материалов к разрубам. Системы и правила разруба жёстких кож и искусственных материалов на детали низа обуви	

	<b>7. Способы обработки деталей верха обуви.</b> Основные операции обработки деталей верха обуви. Обработка видимых краев деталей. Украшение деталей. Упрочнение деталей. Предварительное формование деталей. Отделка деталей	
	<b>8. Способы обработки деталей низа обуви.</b> Основные операции обработки деталей низа обуви. Обработка стелек и стелечных узлов. Обработка подошв и подошвенных узлов. Обработка подносков и задников. Обработка рантов, каблуков, геленков, простилок	
	<b>9. Способы обработки деталей кожгалантерейных изделий.</b> Обработка деталей резанием. Обработка видимых краев деталей. Отделка деталей. Упрочнение деталей. Формование деталей и узлов	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>
	1. Расчет укладываемости деталей верха обуви / кожгалантерейных изделий	6
	2. Раскрой (условный) кожи на детали верха обуви / кожгалантерейных изделий	6
	3. Анализ способов обработки деталей верха обуви / кожгалантерейных изделий	6
	4. Анализ способов обработки деталей низа обуви	6
<b>Тема 1.2. Основы изготовления изделий из кожи</b>	<b>Содержание</b>	<b>28/16</b>
	<b>1. Основные сведения о сборке изделий из кожи.</b> Виды и конструкции заготовок верха обуви. Виды и конструкции кожгалантерейных изделий. Механические методы сборки изделий из кожи. Химические методы сборки изделий из кожи. Изготовление деталей методом экструзии, намотки и литья. Соединение деталей заклепками, крепление фурнитуры	
	<b>2. Оборудование и оснастка для сборки изделий из кожи.</b> Швейные машины обувного и кожгалантерейного производства. Швейные иглы. Швейные нитки. Факторы, влияющие на прочность ниточного шва	
	<b>3. Основы разработки технологического процесса сборки заготовок верха обуви и кожгалантерейных изделий.</b> Принципы построения технологического процесса. Последовательность составления схемы сборки заготовки верха обуви / кожгалантерейного изделия	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	1. Анализ конструкции заготовки верха обуви (различные конструкции)	8
	2. Анализ конструкции кожгалантерейных изделий (различные конструкции)	8
	<b>Содержание</b>	<b>48/28</b>

<b>Тема 1.3. Технология изготовления обуви</b>	<b>1. Технология сборки заготовок верха обуви.</b> Варианты сборки заготовок верха туфель различных конструкций. Варианты сборки заготовок верха полуботинок различных конструкций. Варианты сборки заготовок верха ботинок различных конструкций. Варианты сборки заготовок верха сапог и полусапог различных конструкций	
	<b>2. Технология формования заготовок верха обуви.</b> Классификация способов формования. Теоретические основы формования. Структура технологического процесса формования. Операции, предшествующие формованию. Обтяжно-затяжной способ формования. Внутренний параллельный способ формования. Внешний параллельный способ формования. Увлажнение заготовок верха обуви. Сушка верха обуви. Влажно-тепловая фиксация формы верха обуви	
	<b>3. Технология прикрепления деталей низа обуви.</b> Классификация методов крепления. Структура технологического процесса сборки обуви. Способы прикрепления каблучков и набоек. Штифтовые и ниточные методы крепления. Химические методы крепления	
	<b>4. Технология отделки обуви.</b> Классификация способов отделки обуви. Механическая отделка низа обуви. Физико-химическая отделка низа обуви. Отделка верха обуви. Заключительные операции	
	<b>5. Оценка качества обуви.</b> Показатели качества обуви. Стандартизация и сертификация в обувном производстве. Методы контроля качества обуви. Организация технического контроля	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>28</b>
	1. Составление схемы сборки заготовки верха обуви (различные конструкции)	6
	2. Составление схемы сборки обуви (различные методы формования и крепления)	6
	3. Разработка технологического процесса сборки заготовки верха обуви (различные конструкции)	6
	4. Разработка технологического процесса сборки и отделки обуви (различные методы формования и крепления)	6
	5. Определение сортности обуви	4
<b>Тема 1.4. Технология изготовления козгалантерейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>26/14</b>
	<b>1. Технология изготовления сумок.</b> Способы и методы изготовления сумок. Технология изготовления сумок различных конструкций	
	<b>2. Технология изготовления портфелей и ранцев.</b> Способы и методы изготовления портфелей и ранцев. Технология изготовления портфелей и ранцев различных конструкций	

	<b>3. Технология изготовления мелких кожгалантерейных изделий различного назначения.</b> Способы и методы изготовления мелких кожгалантерейных изделий. Технология изготовления мелких кожгалантерейных изделий различных конструкций	
	<b>4. Технология изготовления ремней.</b> Способы и методы изготовления ремней. Технология изготовления ремней различных конструкций	
	<b>5. Технология изготовления перчаток и рукавиц.</b> Методы изготовления перчаток и рукавиц. Технология изготовления перчаток и рукавиц различных конструкций	
	<b>6. Отделка, маркировка и упаковка кожгалантерейных изделий.</b> Способы отделки кожгалантерейных изделий. Маркировка и упаковка кожгалантерейных изделий	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	1. Составление схемы сборки кожгалантерейных изделий (различные конструкции)	6
	2. Разработка технологического процесса сборки и отделки кожгалантерейного изделия (различные методы сборки)	8
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> 1. Расчет показателя использования кожевенных материалов. Решение задач 2. Расчет потребности кожевенных материалов. Решение задач 3. Определение и выполнение схем различных видов швов, скрепляющих изделия 4. Определение узлов типовых конструкций заготовок верха обуви 5. Определение узлов типовых конструкций кожгалантерейных изделий 6. Определение и выполнение схем различных видов методов крепления подошв		
<b>Раздел 2. Производство изделий из кожи</b>		<b>34/18</b>
<b>Тема 2.1. Организация производства изделий из кожи</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/6</b>
	<b>1. Основы проектирования технологических процессов производства изделий из кожи.</b> Организационно-правовые формы предприятий отрасли. Основные принципы организации технологического процесса. Формы организации производства. Технологическая подготовка производства. Виды транспортных устройств. Особенности проектирования технологических процессов в производственных потоках. Охрана труда в производстве изделий из кожи	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>
	1. Разработка маршрутной технологии производства обуви / кожгалантерейных изделий	
<b>Тема 2.2. Затраты на производство, ценообразование изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/12</b>
	<b>1. Себестоимость изделия.</b> Издержки производства. Смета затрат на производство продукции. Классификация затрат. Методы калькулирования. Объекты учета затрат и калькулирования	

	<b>2. Ценообразование изделий.</b> Понятие, функции и виды цен. Порядок ценообразования. Методы ценообразования. Расчет цены на изделие	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>
	1. Составление калькуляции на единицу изделия	6
	2. Определение рыночной цены изделия	6
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b> 1. Выполнение схем различных форм организации производственных потоков 2. Расчет показателей трудоемкости изготовления изделия, производительности труда, коэффициента механизации. Решение задач 3. Составление перечня опасных и вредных производственных факторов 4. Расчет затрат на основные и вспомогательные материалы для различных видов изделий		
<b>Учебная практика ПМн. 03 Разработка технологических процессов производства изделий из кожи</b> <b>Виды работ</b> 1. Изучение техники безопасности. Подготовка оборудования и инструментов к работе 2. Освоение безопасных приёмов труда при работе с инструментом и оборудованием 3. Подготовка раскройных, отметочных и контрольных шаблонов к работе 4. Подготовка кожи / искусственных материалов, выявление и отметка участков с пороками / дефектами 5. Раскладка шаблонов на коже / искусственном материале, раскрой деталей верха обуви / разруб деталей низа обуви 6. Комплектование деталей 7. Освоение способов обработки деталей верха обуви (машинных, ручных) 8. Освоение способов обработки деталей низа обуви (машинных, ручных) 9. Освоение практического опыта работы на швейной машине: заправка нитками, пуск, останов машины 10. Отработка первичных навыков по выполнению строчек: прямолинейных, по отметочным линиям, по краю, параллельных 11. Отработка первичных навыков по выполнению ниточных швов 12. Сборка заготовки верха тренировочной модели 13. Сборка заготовок верха обуви различных моделей обуви / кожгалантерейных изделий 14. Подготовка колодок и заготовок верха обуви к формованию 15. Выполнение обтяжно-затяжных и завершающих формование операций 16. Подготовка следа обуви 17. Прикрепление деталей низа обуви (клеевой метод крепления) 18. Отделка обуви / кожгалантерейных изделий 19. Контроль качества выполняемых операций на каждом этапе		<b>72/72</b>



20. Составление технологических схем сборки заготовки верха обуви и сборки обуви / кожгалантерейных изделий 21. Составление пооперационного маршрута изготовления обуви / кожгалантерейных изделий 22. Разработка технологических карт выполняемых операций 23. Составление сметы затрат на основные и вспомогательные материалы изделия 24. Составление калькуляции изделия 25. Определение цены изделия	
<b>Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b> <b>Виды работ</b> 1. Инструктаж по технике безопасности и охране труда; 2. Производственная сортировка и комплектование; 3. Приобретение навыков раскроя и сшивания кожаных деталей; 4. Изготовление узлов деталей изделий из кожи; 5. Пошив обувных и кожгалантерейных изделий; 6. Изучение технологических процессов; 7. Изучение оборудования и средств малой механизации; 8. Работа стажерами бригадиров или мастеров участков.	72/72
<b>Курсовой проект (работа)</b> <b>Тематика курсовых проектов (работ)</b> 1. Разработка технологического процесса производства мужских летних полуботинок 2. Разработка технологического процесса производства мужских / женских полуботинок для активного отдыха 3. Разработка технологического процесса производства женских модельных туфель 4. Разработка технологического процесса производства мужских / женских повседневных ботинок 5. Разработка технологического процесса производства повседневной женской сумки 6. Разработка технологического процесса производства спортивной сумки 7. Разработка технологического процесса производства молодежной сумки	40/40
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b>	
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b> 1. Планирование выполнения курсового проекта (работы). 2. Определение задач курсового проекта (работы). 3. Изучение литературных источников. 4. Проведение предпроектного исследования	
<b>Промежуточная аттестация</b>	18

<b>Bcero</b>	<b>398</b>
--------------	------------

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет разработки технологических процессов производства изделий из кожи», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности:

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела

«Мастерская изделий из кожи», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 ПАООП СПО по специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Леденева, И. Н. Технология индивидуального изготовления и ремонта обуви : учебник / И.Н. Леденёва. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 445 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015945-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071328>

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Довнич И.И. Технология производства обуви : Учебник : Для образоват. учреждений нач. проф. образования / И.И. Довнич. - М. : Academia, 2004. – 286 с.

2. Коваленко П. Технология изготовления обуви.- Ростов н/Д: Феникс, 2002.-320 с.

3. Майорова Н.З. Технология сборки обуви: Учебник для студентов учреждений среднего профес. образования. - М.: Легпромбытиздат, 1985. –142с.]

4. Набалов Т.А. Оборудование обувного производства: Учебник для сред.спец. учеб. завед.— М: Легпромбытиздат, 1990. – 464с.

5. Справочник обувщика. Технология/Под ред. А.Н. Калиты.- М.:Легпромбытиздат, 1989.-416 с.: ил

6. Технология индивидуального изготовления и ремонта обуви: Учебник / И.Н. Леденёва. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 443 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5d413afab19a81.80621737](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5d413afab19a81.80621737). - Текст: электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1041948>

7. Чумакова М.П. Технология и конструирование кожгалантерейных изделий: Учебник для профтехучилищ.— М.: Легпромбытиздат, 1991.—240с.

8. Шагапова И.М. Технология раскроя материалов на детали обуви. Учебник.- 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1988 . – 237 с.

9. Шагапова И.М. Технология сборки заготовок верха обуви: Учебник. - М.: Легпромбытиздат, 1989. – 224 с.
10. Государственные и отраслевые стандарты, технические условия на изделия из кожи и материалы для них [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>.
11. Государственные стандарты Единой системы технологической документации (ЕСТД); [Электронный ресурс] – URL: <http://gostexpert.ru/>
12. Технология производства обуви. Утв. Министерством лег. промышленности. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1978-1987. [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007585833>].
13. Отраслевые нормы использования хромовых кож. Утв. Госкомлегпромом, 1990.
14. Журналы «Кожевенно-обувная промышленность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7852](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7852)
15. Журналы «Дизайн и технологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://d-and-t.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>41</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<b>ПК 3.1.</b> Выбирать рациональные способы раскроя / разруба кожевенных материалов	Точный обмер чистых площадей деталей изделий из кожи с помощью планиметра; построение модельных шкал в соответствии с применяемой методикой; определение укладываемости деталей с помощью расчетных формул; выбор оптимального варианта совмещения деталей на основе сравнения полученных результатов; выполнение раскроя / разруба деталей на площади материала в соответствии с установленными правилами; выбор и применение инструментария САПР для выполнения виртуального раскроя /разруба, расчета показателя использования кожевенных материалов	Устный опрос. Тестирование. Наблюдение за действиями студентов в ходе выполнения практических работ, заданий по учебной практике, курсового проектирования. Консультирование студентов в ходе производственной практики. Экспертная оценка защиты практических работ, отчетов по учебной и производственной практике, курсового проекта, освоения разделов МДК, профессионального модуля
<b>ПК 3.2.</b> Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи	Соответствие конструктивно-технологических свойств моделей изделий основным классификационным признакам; выбор вариантов сборки изделий и составление технологических схем на основе конструктивных особенностей; выбор рациональных способов обработки и сборки изделий на основе предъявляемых требований, применяемых материалов и оборудования; построение технологической последовательности на изготовление изделия в соответствии с конструктивно-технологическими свойствами; выбор и применение инструментария САПР для разработки пооперационного маршрута изготовления новых моделей изделий	
<b>ПК 3.3.</b> Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией	Соответствие выбранных нормативов и режимов выполнения технологических операций требованиям типовой Технологии производства обуви, ч.1-7, Технологии производства кожаных изделий, современным	

<sup>41</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	достижениям науки, техники, технологии; выбор и применение инструментария САПР для разработки технологических карт; оформление технологических карт в соответствии с требованиями ЕСТД	
<b>ПК 3.4.</b> Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов	Выбор современного высокопроизводительного специализированного оборудования и оснастки для каждой технологической операции на основе использования различных информационных источников	
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Наблюдение и экспертная оценка в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики. Экспертная оценка результатов промежуточной аттестации по модулю
<b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Наблюдение и экспертная оценка в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики
<b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Систематическое совершенствование знаний в области нормативно-технической документации и профессиональной терминологии по профилю специальности с помощью различных информационных источников; определение предпочтительных направлений профессионального развития на основе внешних факторов (тенденции развития профессии и смежных профессий, ситуация на рынке труда) и внутренних мотивов; постановка задач и оценка личностного развития в профессиональной сфере деятельности (знания, умения,	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Оценка результатов промежуточной аттестации по профессиональному модулю. Интерпретация результатов психологической диагностики (мотивация к учению). Оценка участия в профессиональных олимпиадах и конкурсах

	опыт, свойства психики и др.), выявление недостающих ресурсов; инициатива и участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах Ворлдскиллс, Абилимпикс и др.; поиск направлений и возможностей предпринимательской деятельности в профессиональной сфере; формирование портфолио личной и профессиональной направленности	Ворлдскиллс, Абилимпикс и др. Оценка наличия и содержания портфолио
<b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Наблюдение и экспертная оценка в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики
<b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	Интерпретация результатов самостоятельной работы. Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие
<b>ОК 07.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Оценка профессиональной деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды; демонстрация и применение знаний принципов построения процессов производства на основе ресурсосберегающих технологий, решения проблемы производственных отходов на учебных занятиях, в ходе прохождения учебной и производственной практики	Наблюдение в ходе занятий и учебной практики. Консультирование в ходе производственной практики
<b>ОК 09.</b> Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию,	Наблюдение и экспертная оценка соблюдения правил оформления технической документации и построения устных со-

	относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	общений на государственном языке Российской Федерации
--	---	---



**Приложение 1.4**  
**к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ<sub>Н2</sub>.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕХА**

**2025 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ<sub>И2</sub>.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕХА**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Художественное проектирование изделий из меха** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Художественное проектирование изделий из меха
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;</li> <li>– поиска творческих источников в разработке эскизов изделий из меха;</li> <li>– разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;</li> <li>– разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;</li> <li>– реализации творческих идей в макете;</li> <li>– выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;</li> <li>– использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов меховых изделий;</li> <li>– сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</li> <li>– применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;</li> <li>– презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;</li> <li>– организовывать композиции на плоскости;</li> <li>– владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;</li> <li>– выполнить макет мехового изделия на объеме по эскизу или фотографии;</li> <li>– определять композиционные и формообразующие особенности изделия;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формообразующие свойства тканей и меха;</li> <li>– конструктивные особенности изделий из меха;</li> <li>– характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;</li> <li>– исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;</li> <li>– направления моды и развитие стилей современного костюма;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения костюма;</li> <li>– правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;</li> <li>– современные концепции модного дизайна;</li> <li>– компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;</li> <li>– приемы накладки различных изделий;</li> <li>– методы оценки качества готового макета;</li> <li>– методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии</li> </ul>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 232 часов, в том числе в форме практической подготовки - 172 часов.

Из них на освоение МДК - 142 часов, практики, в том числе учебная – 36 часов,  
производственная – 36 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>42</sup>	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>МДК 01.01. Основы проектирования изделий из меха, кожи и текстильных материалов</b>	<b>106</b>								
ПК 1.1.-1.4. ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09	Раздел 1. Основы проектирования изделий из меха	<b>50</b>	22	<b>50</b>	22	X		X	X	X
ПК 1.1.-1.4. ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09	Раздел 2. Создание эскизов изделий из меха с применением различных источников	<b>56</b>	48	<b>56</b>	48	X			X	X

<sup>42</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	<b>МДК 01.02. Макетирование изделий из меха</b>	<b>36</b>								
ПК 1.5, 1.6. ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09	Раздел 1. Моделирование меховых изделий методом наколки	<b>36</b>	30	<b>36</b>	30	X				
ПК 1.4, 1.6. ОК1-9	Учебная практика (по профилю специальности), часов	<b>36</b>	36						<b>36</b>	
ПК 1.4. -1.6. ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 05; ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>36</b>	36							<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>232</b>	<b>172</b>	<b>142</b>	<b>100</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.01 Художественное проектирование изделий из меха

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
<b>МДК 01.01. Основы проектирования изделий из меха</b>		
<b>Раздел 1. Основы проектирования изделий из меха</b>		<b>50/22</b>
<b>Введение</b>	Цель и задачи модуля «Художественное проектирование изделий из меха», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	<b>2</b>
<b>Тема 1.1. Основы композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Композиция. Виды композиции. Элементы композиции. Основные законы и средства композиции	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	Композиция-коллаж условного костюма к фигуре	4
<b>Тема 1.2. Костюм в сфере производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	Костюм в системе искусств. Стиль, мода и костюм. Основные закономерности развития моды. Эстетический идеал в разные эпохи мировой культуры. Влияние культуры и традиций на модный дизайн	2
	Модные тренды. Влияние мировых трендов и тенденций на модный дизайн. Принципы анализа тенденций (силуэты, формы, материалы, цвета и стили, элементы, декор и фурнитура). Трендборд	2
	Фигура человека как объект проектирования плечевых изделий. Ассортимент меховых изделий. Классификация изделий по назначению, половозрастному признаку, сезону, возрастным группам, видам материалов	2
	Голова как объект проектирования головных уборов. Ассортимент головных уборов. Классификация изделий по назначению, половозрастному признаку, сезону, возрастным группам, видам материалов	2
	<b>Содержание</b>	<b>14</b>



<b>Тема 1.3. Основные элементы дизайна в проектировании костюма</b>	Силуэт. Виды силуэтов. Роль силуэта в характеристике костюма. Распространенные силуэты в современной одежде. Представление силуэтов в эскизах.	2
	Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма.	2
	Цвет и тональные соотношения. Психологическое восприятие цвета, символика цвета. Использование цвета в моделировании костюма.	2
	Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды на фигуры различных типов.	2
	Рисунок, фактура и текстура в тканях и материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств материалов в современном дизайне.	2
	Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок и их роль в современном дизайне.	2
	Основные стили в современной одежде. Стилиевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная. Эклектика стилей в современном дизайне. Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений.	2
<b>Тема 1.4. Основные принципы композиции костюма</b>	<b>Содержание</b>	<b>20/18</b>
	Композиция в дизайне костюма. Пропорции (нюанс, тождество, контраст). Масштаб. Ритм. Роль линий в решении одежды и ее композиционном оформлении. Принципы сочетания элементов композиции костюма: силуэтов, форм, материалов, цветов, стилей, аксессуаров и отделочных элементов.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>18</b>
	Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.	6
	Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.	6
	Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета.	6
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> Выполнение коллажных композиций моделей с использованием различных средств Выполнение трендборда костюмов различных эпох от античности до начала XX века Выполнение трендбордов моделей различных стилей различных десятилетий XX века Выполнение авторских проектов деталей изделий в разных техниках на основе исторических и народных костюмов		

<b>Раздел 2. Создание эскизов изделий из меха с применением различных источников</b>		<b>56/48</b>
<b>МДК 01.01. Основы художественного проектирования изделий из меха</b>		
<b>Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	Особенности процесса проектирования. Средства выражения авторского замысла. Виды эскизов.	2
	Методы проектирования в дизайне. Источники творческой деятельности при создании моделей одежды. Виды творческих источников (биогенные, техногенные). Интерпретация источника.	
	Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция. Подбор материалов-источников творчества. Связь мудборда с актуальными тенденциями	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	Разработка мудборда на основе модных направлений	6
	Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	6
<b>Тема 2.2. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Особенности изображения различных деталей изделия в эскизах и технических рисунках	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>
	Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)	6
	Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	4
	Выполнение технических рисунков (фактуры материалов, направлений ворса и элементов отделочных деталей)	6
	Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии	10
<b>Тема 2.3. Проектирование костюма в различных системах</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	Целевой рынок (назначение, возрастной сегмент). Сегменты рынка производства одежды (масс-маркет, от-кутюр, прет-а-порте). Применение комбинаторики в проектировании моделей. Понятие «модель-аналог» и «модель-предложение». Разработка серии моделей на одной конструктивной основе. Проектирование моделей в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды. Проектирование моделей в системе «ансамбль». Значение художественного образа при проектировании ансамбля одежды. Проектирование моделей в системе «коллекция». Виды коллекций. Признаки коллекции: цельность, единство стиля и образа, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции. Подбор основных и прикладных материалов для моделей. Особенности проектирования моделей для различных сегментов рынка	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции для различных сегментов рынка	10

<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b> Поиск и техническое эскизирование моделей и деталей изделий мехового ассортимента для различных сегментов рынка. Выполнение мудборда по различным творческим источникам. Биогенные вариации (вода, морское побережье, лесная поляна, прерия, саванна и т.д.). Техногенные вариации (ночной город, лазерное шоу, искусственный интеллект, космос) Выполнение зарисовок моделей по теме проектируемого мудборда.		
<b>МДК 01.02. Макетирование изделий из меха</b>		<b>36/30</b>
<b>Раздел 1. Моделирование меховых изделий методом накладки</b>		<b>36/30</b>
<b>Тема 3.1. Макетирование меховых изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Подготовка манекена. Инструменты. Приемы работы	2
	Уточнение конструктивных линий в деталях. Изготовление лекал деталей на основе накладки	4
	Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>30</b>
	Накладка основы до линии талии, до линии бедер	4
	Накладка основы юбки	2
	Накладка рукавов различных форм	4
	Накладка воротников различных форм	2
	Накладка капюшонов различных форм	2
	Накладка плечевого изделия с модификациями формы	4
	Накладка различных изделий мехового ассортимента (головных уборов)	4
	Модельная накладка изделия в соответствии с фотографией	6
	Накладка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора)	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1.</b> Поиск вариантов объемных отделочных форм и фантазийных элементов. Изучение техник. Выполнение фантазийных объемных отделочных форм Выполнение съемного декора для оформления выполненного макета		
<b>Учебная практика раздела</b> <b>Виды работ</b> 1. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком 2. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда 3. Выбор источника проектирования 4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций		<b>36</b>

5. Выполнение эскизов	
6. Подбор тканей и материалов для моделей ряда, коллекции	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла 2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога 3. Разработка коллекции моделей в цвете 4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3) 5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>
<b>Итого</b>	<b>232</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Художественного проектирования изделий из меха», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности

**оборудованием:**

- рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви.
- рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные ПК, подключенными к телекоммуникационной сети «Интернет».
- рабочее место преподавателя с ПК, доска для мела;
- программное обеспечение: приложение Microsoft Office, графические редакторы на усмотрение ОО,

**техническими средствами:** наглядные пособия - образцы, плакаты, электронные образовательные ресурсы, проектор, экран, колонки, комплекты инструментов, приспособлений.

«Мастерская скорняжно-пошивочная», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022)
4. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022).
5. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>
6. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196> (дата обращения: 24.06.2022).
7. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. Учебное пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2001. — 320 с.
2. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2020.-165с.: ил
3. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Легпромбытиздат 1987. — 232 с.
4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева, - 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 240 с.
5. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. — 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2017. — 160 с.
6. Рачицкая Е.И. Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие / Е. И. Рачицкая , В. И. Сидоренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 599с.
7. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. — М.: Стандартинформ, 2007. — 4с.
8. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.— М.: Стандартинформ, 2007. — 3с.

9. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. – М.: Стандартинформ, 2007. – 6с.
10. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. – М.: Стандартинформ, 2007. – 21с.
11. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартинформ, 2009. – 39с.
12. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартинформ, 2012. – 34с.
13. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартинформ, 2019. – 10с.
14. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
15. Электронный ресурс FASHION DETAILS – URL: <https://fashiondetails.ru/>
16. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. – URL: <http://www.fashionbank.ru/>
17. Электронный ресурс о моде – URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
18. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» – URL: [www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
19. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
20. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры – URL: <http://www.modnaya.ru>
21. Информационный ресурс – URL: <https://club.osinka.ru/>;
22. Электронный ресурс журнала «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru), [www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
23. Журнал «Ателье»
24. Журнал «International Textiles»
25. Журнал «Burda»
26. Журнал «Collezioni»,
27. Журнал «Vogue»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>43</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - придание объёма предмету путём нанесения теней	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при	- соответствие изделия моде, стилю, тенденциям и культурным традициям	<i>выполнение практических работ;</i>

<sup>43</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - правильность выполнения рисунка изделия из меха заданной конструкции.	<i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	- целостность композиционного решения	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	- соответствие иллюстративного материала теме, ситуации; - раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда; - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом; - композиция капсулы;	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий	- знание этапов производства изделий из меха	<i>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>



	цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий	<i>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	<i>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональ-	<i>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>

	ной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	<i>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>

**Приложение 1.5**  
**к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬ-**  
**НОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>н2</sub>.02. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**  
**ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕХА**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ<sub>Н2</sub>.02. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕХА**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Конструирование и моделирование изделий из меха** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1 Перечень общих компетенций**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Конструирование и моделирование изделий из меха
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3.	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.
ПК 2.5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

**1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);</li> <li>– построения модельных конструкций различных видов и силуэтных форм изделий из меха;</li> <li>– разработки шаблонов и лекал для изделий из меха различных видов и модельных конструкций;</li> </ul>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создания и оформления конструкторской документации на меховые изделия в соответствии с требованиями проектно-технической документации;</li> <li>– определения соответствия модели изделия эскизу, техническому рисунку, шаблонам и лекалам</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых конструкций различных видов изделий из меха;</li> <li>– использовать методы конструктивного моделирования;</li> <li>– разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов);</li> <li>– выбирать оптимальные технологические припуски на швы и места расположения контрольных знаков (надсечек) для качественного изготовления изделий из меха;</li> <li>– определять величины припусков швов по различным конструктивным отрезкам;</li> <li>– составлять спецификацию лекал деталей изделия;</li> <li>– определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положение модельных линий в соответствии с эскизом</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы построения чертежей базовых конструкций;</li> <li>- различные методики конструирования;</li> <li>- технологические прибавки;</li> <li>– приемы конструктивного моделирования и последовательность построения модельной конструкции;</li> <li>– правила и способы оформления и маркировки лекал;</li> <li>– участки расположения контрольных знаков на лекалах;</li> <li>– методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам;</li> <li>– величины припусков на швы и обработку;</li> <li>– основные конструктивные линии и отрезки;</li> <li>– правила оформления и структуру проектно-технической документации на меховое изделие;</li> <li>– этапы и параметры изготовления изделий из меха и методы проверки основных конструктивных балансовых элементов.</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 474 часа, в том числе в форме практической подготовки - 350 часов.

Из них на освоение МДК - 312 часов, практики, в том числе учебная – 72 часа, производственная – 72 часа.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных х общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практиче- ской подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всег о	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельна я работа <sup>44</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>МДК.02.01. Основы конструирования и моделирования изделий из меха</b>	<b>196</b>	<b>112</b>	<b>196</b>	<b>112</b>					
ПК 2.1-2.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Разработка базовых конструктивных основ изделий из меха	<b>118</b>	68	<b>118</b>	68	-	X		-	
ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Разработка кон- структорской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство	<b>30</b>	20	<b>30</b>	20		X			
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 3. Основы конструирования меховых головных уборов	<b>48</b>	24	<b>48</b>	24					

<sup>44</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	<b>МДК.02.02. Конструктивное моделирование изделий из меха</b>	<b>116</b>	<b>54</b>	<b>116</b>	<b>54</b>	<b>40</b>				
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Методы конструктивного моделирования изделий из меха	<b>116</b>	54	116	<b>54</b>	40	X			
	Учебная практика, часов	<b>72</b>	72						<b>72</b>	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	72							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>474</b>	<b>310</b>	<b>272</b>	<b>166</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК 02.01. Основы конструирования изделий из меха</b>		<b>196</b>
<b>Раздел 1. Разработка базовых конструктивных основ изделий из меха</b>		<b>196/112</b>
<b>Тема 1.1. Исходные данные для проектирования изделий из меха</b>	<b>Содержание</b>	<b>24/6</b>
	<b>1. Общие сведения об одежде. Ассортимент и классификация меховой одежды.</b> Понятия об одежде. Функции одежды. Классификация ассортимента меховой одежды по назначению, условиям эксплуатации, применяемым материалам, половозрастным и другим признакам.	2
	<b>2. Требования к одежде. Показатели качества меховой одежды.</b> Основные показатели качества одежды: потребительские и технико-экономические. Особенности конструирования одежды для массового, серийного и индивидуального производства.	2
	<b>3. Классификация конструкций и деталей одежды.</b> Понятие о конструкции одежды. Требования к конструкции одежды. Способы формообразования меховых изделий. Классификация конструкций одежды по опорной поверхности, видам одежды, числу и расположению конструктивных отверстий, половозрастным группам. Наименование конструктивных линий.	2
	<b>4. Основы анатомии и морфологии человека.</b> Краткие сведения по анатомии и физиологии человека применительно к конструированию одежды. Характеристика внешних форм тела. Основные морфологические признаки: пропорции, телосложение, осанка. Особенности телосложения детей.	2
	<b>5. Методы исследования размеров тела человека.</b> Понятие об антропометрии. Основные антропометрические точки тела. Виды размерных признаков, условные обозначения. Методы и техника измерения тела.	2
	<b>6. Размерная типология и размерные стандарты взрослого и детского населения.</b> Понятие о размерной типологии. Закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека. Принципы построения размерной типологии населения. Ведущие и	2

	подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия. Понятие о размерной стандартизации.	
	<b>7. Системы конструирования одежды.</b> Характеристика современных систем конструирования.	2
	<b>8. Система прибавок, припусков и допусков.</b> Понятие о прибавках, припусках, допусках в конструировании одежды. Классификация конструктивных прибавок и технологических припусков, их характеристика, обозначение. Зависимость величин прибавок от вида и назначения одежды, силуэта, моды, свойств меха (материала), особенностей технологической обработки. Прибавки на свободное облегание. Методы определения величин прибавок. Прибавки на толщину пакета одежды. Определение толщины пакета одежды и величин прибавок на внутренний и наружный пакеты одежды. Технологические припуски, методы их определения.	2
	<b>9. Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.</b> Обозначения конструктивных точек и отрезков. Конструктивные вертикальные и горизонтальные линии, их название, обозначение. Система обозначений конструктивных точек. Правила технического черчения конструкций изделий из меха. Правила ЕСКД.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b> <b>№1. Измерение тела человека. Определение роста, размера, полноты, осанки фигуры.</b> Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Работа с размеро-ростовочными стандартами. Сравнительный анализ данных типовой и индивидуальной фигуры. Определение величин отклонения индивидуальной фигуры от типовой. Анализ телосложения (сравнительный)	6
<b>Тема 1.2. Проектирование базовых и исходных модельных конструкций одежды из меха.</b>	<b>Содержание</b>	<b>76/52</b>
	<b>1. Построение основы конструкции плечевой одежды на типовую фигуру.</b> Определение величин размерных признаков и прибавок к конструктивным отрезкам. Расчеты и построение чертежей основы конструкции изделия на типовую фигуру.	2
	<b>2. Построение базовой конструкции женского изделия прямого силуэта.</b> Особенности конструирования одежды из натурального меха. Определение конструктивных прибавок и технологических припусков. Величины силуэтных прибавок в соответствии с текущим направлением моды. Расчеты и построение чертежей базовой конструкции изделия из меха на типовую фигуру.	2
	<b>3. Построение исходной модельной конструкции спинки и переда женской меховой одежды прямого силуэта.</b>	2

	<p>Конструкция боковых линий: расположение вершины бокового шва в зависимости от размера и метода раскроя меховых шкурок, силуэта одежды. Особенности построения вытачек на выпуклость груди и лопаток, средней линии спинки в изделиях из натурального меха. Построение линий низа спинки и переда. Построение вертикального и горизонтального боковых карманов. Построение борта в зависимости от фасона воротника.</p>	
	<p><b>4.Конструирование женской меховой одежды прилегающего силуэта.</b>          Величина прибавок на свободное облегание в изделиях прилегающего силуэта. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии и варианты его распределения. Построение вытачек, линии талии спинки и переда, боковых линий. Ширина изделия по линии бедер. Особенности расположения шкурок в скроях изделий прилегающего силуэта.</p>	2
	<p><b>5.Характеристика и методы построения исходных модельных конструкций втачных рукавов.</b>          Виды втачных рукавов. Особенности конструкций рукавов в изделиях из натурального меха. Конструкция двухшовного рукава с передним и задним швами. Конструкция одношовного рукава с локтевым швом и вытачкой по линии локтя. Расчет и распределение посадки оката рукава по пройме.</p>	2
	<p><b>6.Классификация и методы конструирования воротников.</b>          Классификация конструкций воротников. Конструктивные элементы и линии, определяющие форму воротника. Связь воротника с горловиной. Конструкции нижних воротников основных типов: отложного для изделия с застежкой до верху, для изделия с лацканами, покроя «шаль».</p>	4
	<p><b>7.Конструирование базовых основ мужской меховой одежды.</b>          Особенности конструирования мужской одежды. Определение конструктивных прибавок и технологических припусков к конструктивным отрезкам. Величины прибавок в соответствии с направлением моды. Построение чертежей базовой конструкции изделия из меха на типовую фигуру. Построение модельно-конструктивных особенностей для изделий прямого и прилегающего силуэтов. Виды рукавов в мужской меховой одежде. Особенности их конструирования. Варианты уменьшения величины посадки без изменения основных параметров оката.</p>	2
	<p><b>8.Конструирование базовых основ детской меховой одежды.</b>          Особенности конструирования детской одежды в зависимости от половозрастных изменений в пропорциях и телосложении детей. Определение конструктивных прибавок и технологических припусков к конструктивным отрезкам. Величины прибавок в зависимости от направления моды. Построение чертежей базовых конструкций для мальчиков и девочек разных возрастных</p>	2

групп. Построение модельно-конструктивных элементов деталей переда и спинки. Особенности конструирования рукавов и основных типов воротников.	
<b>9.Особенности конструирования одежды из мехового велюра.</b> Ассортимент женской, мужской и детской одежды из мехового велюра. Особенности конструирования. Проектирование конструктивных швов и рельефов, применяемых в изделиях из мехового велюра. Определение конструктивных прибавок и технологических припусков к конструктивным отрезкам.	2
<b>10.Проверка качества построения и уточнение чертежей деталей изделия, оформление чертежей.</b> Проверка основных размеров деталей и их участков. Проверка сопряженности смежных срезов деталей спинки, переда, рукава и воротника. Правила оформления чертежей в соответствии с ЕСКД.	2
<b>11.Оценка качества конструкции плечевой одежды.</b> Требования к качеству посадки изделия на фигуру человека. Классификация дефектов. Основные конструктивные дефекты спинки, переда, рукава, воротника, их анализ.	2
<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>52</b>
<b>№2.</b> Построение чертежей основы конструкции на женскую типовую фигуру.	6
<b>№3.</b> Расчет и построение чертежей базовой конструкции женского изделия прямого силуэта из натурального меха.	4
<b>№4.</b> Построение исходной модельной конструкции женского изделия прямого силуэта из натурального меха.	4
<b>№5.</b> Расчет и построение базовой и исходной модельной конструкции женского мехового изделия прилегающего или полуприлегающего силуэта на типовую фигуру.	4
<b>№6.</b> Расчет и построение исходной модельной конструкции рукавов для меховой одежды. Распределение надсечек по пройме и окату.	6
<b>№7.</b> Расчет и построение чертежей воротников основных типов.	6
<b>№8.</b> Расчет и построение базовой и исходной модельной конструкции мужского мехового изделия прямого силуэта на типовую фигуру.	4
<b>№9.</b> Расчет и построение базовой и исходной модельной конструкции детского мехового изделия прямого силуэта для девочки.	4
<b>№10.</b> Расчет и построение базовой и исходной модельной конструкции детского мехового изделия для мальчика.	4

	<b>№11.</b> Выявление и устранение дефектов конструкции на макете.	6
	<b>№12.</b> Проверка качества построения чертежей деталей изделий.	4
<b>Тема 1.3. Проектирование конструкций одежды с использованием САПР</b>	<b>Содержание</b>	<b>18/10</b>
	<b>1.Использование САПР при конструировании изделий.</b> Виды САПР одежды. Основные характеристики. Прикладное программное обеспечение САПР. Характеристика подсистем. Периферийные устройства и их функциональные возможности	<b>2</b>
	<b>2.Построение конструкций плечевых изделий.</b> Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции плечевого изделия. Изменение базовой конструкции. Построение лекал плечевого изделия. Модификация базовой конструкции.	<b>4</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>10</b>
	<b>№13.</b> Построение чертежей базовой конструкции плечевого изделия с использованием САПР.	<b>10</b>
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1:</b>		
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 2. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технической документации по ЕСКД. 4. Изучение технической документации: ГОСТы, ОСТы. 5. Построение базовой и исходной модельной конструкции женского мехового изделия прямого силуэта на заданные размеры. 6. Построение базовой и исходной модельной конструкции женского изделия полуприлегающего силуэта по заданию преподавателя. 7. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского изделия полуприлегающего силуэта по заданию преподавателя. 8. Проверка чертежей конструкций. 9. Составление конспектов занятий по темам. 10. Оформление практических работ.		
<b>Раздел 2. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство</b>		<b>22/12</b>

<b>Тема 2.1. Разработка лекал деталей изделий из меха.</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/8</b>
	<b>1. Построение лекал деталей меховых изделий.</b> Виды лекал, их назначение. Построение основных и вспомогательных лекал верха для изделий различного ассортимента: из натурального меха, с тканевым верхом на меховой подкладке, из мехового велюра. Величины технологических припусков на швы, подгибку, подгонку, формообразование, усадку. Особенности построения лекал подкладки, прокладок. Виды вспомогательных лекал, их назначение, принцип построения. Проверка и уточнение сопряжения деталей изделий в местах их соединения. Оформление лекал. Контроль качества лекал, периодичность проверки лекал в производстве.	6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	<b>№14.</b> Построение лекал деталей меховых изделий.	8
<b>Тема 2.2. Система градации лекал деталей изделий из меха.</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/12</b>
	<b>1. Градация лекал деталей одежды.</b> Понятие о градации, способы градации деталей, сущность, сравнительный анализ, область применения. Основные принципы градации. Перспектива использования градации в САПР. Построение чертежей градации по размерам и ростам. Составление табеля технических измерений.	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	<b>№15.</b> Градация деталей одежды.	12
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2:</b>  1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 2. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технической документации по ЕСКД. 4. Построение лекал женского, мужского, детского меховых изделий. 5. Составление конспектов занятий по темам. 6. Проверка правильности построения лекал.		

7.Зарисовка и изучение схем градации на женское, мужское и детское изделия. 8.Оформление практических работ.		
<b>Раздел 3. Основы конструирования меховых головных уборов</b>		<b>44/12</b>
<b>Тема 3.1. Исходные данные для проектирования головных уборов из меха.</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	<b>1.Методы конструирования меховых головных уборов.</b> Принцип формообразования меховых головных уборов. Характеристика методов конструирования. Особенности конструирования меховых головных уборов.	2
	<b>2.Размерные признаки головы человека и измерения формы-колодки головного убора, необходимые для конструирования головных уборов.</b> Характеристика размерных признаков головы человека, методика измерения головы, условные обозначения. Антропометрические точки. Классификация измерений головного убора, техника его измерения, условная запись. Измерительный инструмент.	2
	<b>3.Система прибавок, припусков и допусков в конструировании головных уборов.</b> Понятие о конструктивных прибавках, технологических припусках, допусках, учитываемых при конструировании меховых головных уборов, их условное обозначение. Определение конструктивных прибавок на толщину пакета, декоративное оформление модели. Величина технологических припусков на швы, подгибку, на усадку при технологической обработке, на растяжение меховых шкурок при правке.	2
	<b>4.Проектирование форм-колодок для изготовления головных уборов.</b> Назначение и виды форм-колодок. Характеристика форм-колодок для изготовления женских, мужских и детских головных уборов. Последовательность процесса проектирования форм-колодок.	2
	<b>5.Зависимость конфигурации лекал от вида меха и формы головного убора.</b> Эстетические и экономические требования к форме и размерам головного убора. Зависимость размеров и конфигурации лекал от вида и размера шкурок. Связь размеров и формы лекал с моделями головных уборов.	2
<b>Тема 3.2. Проектирование базовых конструкций головных уборов из меха</b>	<b>Содержание</b>	<b>38/24</b>
	<b>1.Конструирование женских меховых головных уборов.</b> Классификация женских меховых головных уборов по размерам. Ассортимент. Основные типы лекал. Расчет и построение чертежей конструкций лекал женских головных уборов типовых	4

	моделей расчетно-графическим методом. Анализ расчетных формул. Конструктивные особенности базовых форм женских головных уборов.	
	<b>2.Конструирование мужских меховых головных уборов.</b> Классификация мужских меховых головных уборов по размерам. Ассортимент. Основные типы лекал. Конструкция мужских меховых головных уборов типовых моделей. Анализ расчетных формул. Особенности конструирования мужских головных уборов нетрадиционных моделей.	2
	<b>3.Конструирование детских меховых головных уборов.</b> Классификация головных уборов для детей по возрастным группам. Ассортимент детских головных меховых уборов, их характеристика. Виды типовых лекал. Особенности конструирования, прибавки на свободное облегание. Анализ расчетных формул.	2
	<b>4.Конструирование меховых головных уборов муляжным методом.</b> Изготовление макета головного убора из пластилина. Уточнение на макете формы и объема головного убора, пропорций колпака и деталей окола, конфигурации и расположения линии присада. Материалы для изготовления макета-муляжа головного убора. Методы раскроя макетной ткани. Требования к наколке макетной ткани на форму-колодку. Последовательность накладки. Установление конфигурации лекал и расположение швов с учетом свойств меха и формы головного убора. Изготовление лекал. Проверка сопряжения лекал.	2
	<b>5.Построение лекал деталей меховых головных уборов.</b> Виды и назначение лекал. Принцип построения лекал деталей верха. Величина припусков на швы. Построение лекал подкладки для женских головных уборов. Величина припусков на швы и подгибку. Построение лекал подкладки для мужских головных уборов. Припуски на швы, осноровку, уработку при технологической обработке. Построение лекал подкладки для детских и подростковых головных уборов. Классификация лекал прокладок. Принцип построения лекал прокладок в деталях колпака и окола для мужских, женских, детских и подростковых меховых головных уборов. Построение вспомогательных лекал. ТУ на оформление лекал. Маркировка лекал. Проверка качества лекал в производстве.	2
	<b>6.Градация лекал деталей меховых головных уборов.</b> Методы градации, их сравнительная характеристика. Исходные данные для градации. Принцип расчета перемещения конструктивных точек. Техника выполнения чертежей градации. Оценка правильности градации лекал.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>



	<b>№16.</b> Построение чертежей конструкций женских меховых головных уборов.	4
	<b>№17.</b> Построение чертежей конструкций мужских меховых головных уборов.	4
	<b>№18.</b> Построение чертежей конструкций детских меховых головных уборов.	4
	<b>№19.</b> Построение чертежей конструкций женских меховых головных уборов муляжным методом.	4
	<b>№20.</b> Построение лекал деталей меховых головных уборов.	4
	<b>№21.</b> Градация лекал деталей верха меховых головных уборов.	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3:</b>		
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 2. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите. 3. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технической документации по ЕСКД. 4. Составление конспектов занятий по темам. 5. Проверка чертежей конструкций. 6. Зарисовка головы человека и моделей головных уборов с указаниями размерных признаков. 7. Изготовление макетов головных уборов из ткани. 8. Оформление практических работ.		
<b>МДК 02.02. Конструктивное моделирование изделий из меха</b>		<b>76</b>
<b>Раздел 1. Методы конструктивного моделирования изделий из меха</b>		<b>76/54</b>
<b>Тема 1.1. Конструктивное моделирование</b>	<b>Содержание</b>	<b>32/24</b>
	<b>1. Проектирование модельных конструкций одежды с использованием базовых основ.</b> Понятие о конструктивном моделировании одежды, его принципах, методах. Технические приемы формообразования одежды на основе базовой конструкции. Художественно-конструкторская характеристика изделия.	2
	<b>2. Построение декоративно-конструктивных линий, отделочных деталей.</b> Принцип моделирования рельефов, кокеток, декоративных подрезов, отделочных деталей. Масштабный способ построения модельной конструкции.	2
	<b>3. Перевод выточек.</b>	2

	Цель перевода вытачек в конструкциях меховых изделий. Методы перевода вытачек. Распределение и техника перевода вытачек в линии соединения шкурок, в различные композиционно-конструктивные линии.	
	<b>4.Параллельное, коническое расширение (заужение) деталей одежды.</b> Моделирование сборок, защипов, различных складок в деталях изделий методом параллельного расширения. Изменение силуэта одежды, формы рукава и воротника методом конического расширения (заужения) деталей.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>
	<b>№1.</b> Построение конструкций рельефов, кокеток, отделочных деталей в различных вариантах масштабным способом.	12
	<b>№2.</b> Перевод вытачек.	4
	<b>№3.</b> Конструктивное моделирование одежды с использованием разводки деталей.	8
<b>Тема 1.2. Конструктивное моделирование меховой одежды различных видов и силуэтных форм</b>	<b>Содержание</b>	<b>30/24</b>
	<b>1.Конструирование меховой одежды с рукавами покроя реглан.</b> Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан. Конструкция рукава покроя реглан, его виды, краткая характеристика. Моделирование линий реглана на переде и спинке. Моделирование рукавов: обычный реглан, реглан-погон, реглан-кокетка, полуреглан, нулевой реглан. Особенности изготовления скорняжного скроя.	6
	<b>2.Конструирование меховой одежды с цельнокроеными рукавами.</b> Варианты форм и конструкций. Конструктивные особенности. Виды меха, применяемые для изготовления изделий с цельнокроеными рукавами. Связь угла наклона наружной линии рукава с шириной рукава и глубиной проймы. Особенности изготовления скорняжного скроя.	4
	<b>3.Конструирование меховой одежды с рукавами рубашечного покроя.</b> Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя. Особенности конструирования. Конструктивное моделирование проймы спинки и переда, плечевой линии. Величина углубления проймы, расширения изделия в плечевой части в зависимости от формы одежды. Моделирование рукава. Взаимосвязь высоты оката рукава, ширины рукава, углубления проймы и удлинения плеч.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>
	<b>№4.</b> Построение модельной конструкции женского (мужского, детского) изделия с рукавами покроя реглан.	8

	<b>№5.</b> Построение модельной конструкции женского (мужского, детского) изделия с цельнокрое-ными рукавами.	8
	<b>№6.</b> Построение модельной конструкции мехового изделия с рукавами рубашечного покроя.	8
<b>Тема 1.3. Контроль за реа-лизацией конструктор-ских решений моделей</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/6</b>
	<b>1. Организация проведения контроля за полным соответствием конструкторских решений моделей изделий из меха.</b> Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений моделей изделий эскизу, техническому рисунку, шаблонам и лекалам. Организация контроля изделий на предмет соответствия конструкторских решений на каждом этапе проектирования. Проверка соответствия изготовленных образцов изделий техническому заданию по объему, си-луэту, пропорциям, размерным параметрам.	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	<b>№7.</b> Анализ соответствия пропорций, формы и объема макета модели изделия эскизу	6
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b>		
1. Построение модельной конструкции мехового изделия по заданию преподавателя. 2. Выполнение творческой работы по переводу вытачек. 3. Выполнение творческой работы по разводке деталей. 4. Выполнение рефератов. 5. Выполнение эскизов моделей меховых изделий с рукавами сложных покроев и построение модельных конструкций данных изделий. 6. Оформление практических работ.		
<b>Курсовое проектирование</b>		<b>40</b>
<b>Примерная тематика курсовых проектов:</b> 1. Разработка модели и конструкции мужского полупальто с тканевым верхом на меховой подкладке. 2. Разработка модели и конструкции женского жакета из шкурок кролика для молодежной группы. 3. Разработка модели и конструкции детского пальто из меховой овчины для девочки дошкольного возраста. 4. Разработка модели и конструкции детской куртки из мехового велюра для мальчика старшего школьного возраста. 5. Разработка модели и конструкции комплекта женской одежды из меха на индивидуальную фигуру.		*
<b>Самостоятельная работа по курсовому проектированию</b>		*
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b>		<b>72</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка моделей-предложений;</li> <li>-выбор размерных признаков и прибавок, расчет базовой конструкции;</li> <li>-построение конструкции изделия;</li> <li>-отработка макета из ткани;</li> <li>-изготовление лекал;</li> <li>-градация лекал;</li> <li>-составление табеля технических измерений.</li> </ul>	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с работой различных участков мехового производства;</li> <li>-участие в разработке конструкций меховых изделий;</li> <li>-участие в подготовке моделей к запуску в производство;</li> <li>-изучение роли технолога - конструктора в повышении качества выпускаемой продукции;</li> <li>-составление технической документации на модель;</li> <li>-осуществление авторского контроля за реализацией конструкторских решений в производстве.</li> </ul>	<b>72</b>
<b>Всего</b>	<b>474</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Конструирования и моделирования изделий из меха», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности.

:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием;
- доска для мела,
- ростомер,
- манекен портновский,
- измерительные инструменты для снятия мерок.

«Мастерская скорняжно-пошивочная», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 ПАООП СПО по специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник/ Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. – Москва: ФОРУМ, 2019 – 324 с.
2. Романова Л.А.: Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2021 – 416 с.
3. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР – Москва: ФОРУМ, 2019 – 286 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493681><https://urait.ru/bcode/454920>

2. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, [и др.]– М.: Академия, 2012. – 496 с.
2. Артамошина М.Н. «Информационные технологии в швейном производстве», М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2013.
3. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: Учебник – СПб.: Издательство Питер СПб, 2016 г. - 192 с.
4. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды - М.: Академия, 2002.
5. Булатова Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов: Учеб. Пособие для ВУЗов. М.:Академия, 2017 – 112 с.
6. Казас В.М., Поелуева А.П. Меховое производство – М.: Издательство «Народное творчество», 2006. – 304 с.
7. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды/Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М./ лабораторный практикум.- М.:Издательство ФОРУМ, 2020. –272 с.
8. Конопальцева, Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст]: учеб.пособие / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова - М.: Академия, 2010. – 256с.
9. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002;
10. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004;
11. Рогов П.И. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2006;
12. Сборник "М.Мюллер и сын". Техника кроя. 2008 г, - М., Эдипресс-Конлига, 2009
13. Сурикова Г.И., Сурикова О.В., Кузьмичев В.Е., Гниденко А.В. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : учебное пособие / Сурикова О.В., Кузьмичев В.Е., Гниденко А.В. – М.: ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2015. – 336 с.
14. Шершнева Л.В., Дубоносова Е.С., Сунаева С.А., Баскакова Е.А., Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебник. – М.: Издательство ИД Форум, 2018 г. - 325 с.
15. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2005;
16. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
17. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2009 г., 20 с.

18. ГОСТ 8765-93 Одежда меховая и комбинированная женская, мужская и детская. Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1993 г., 72 с.
19. Российский архив Государственных стандартов [Электронный ресурс] – URL: <https://rags.ru/gosts/gost/2745/>
20. Электронный журнал «Легкая промышленность. Курьер» – URL: <https://www.lp-magazine.ru/>
21. Электронный журнал «Легпромревью» – URL: <https://legprom.review/>
22. Справочник по конструированию одежды – URL: [kodges.ru](http://kodges.ru/);
23. Ресурс о моде – URL: [modnaya.ru](http://modnaya.ru)
24. Ресурс о моде – URL: [vogue.ru](http://vogue.ru)
25. Электронный ресурс АОО «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru).
26. Журнал «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru).
27. Журнал «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
28. Подсистема «Конструирование и Моделирование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.saprgrazia.com/modeling.php>
11. Программа для проектирования одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://www.saprgrazia.com/articles/programma-dlya-proektirovaniya-odezhdy>
30. И.Л. Ключко. САПР одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://diss.seluk.ru/m-ekonomika/724743-3-il-klochko-sapr-odezhdi-uchebnoe-posobie-vladivostok-izdatelstvo-vgues-2010-bbk-recenzent-rozanova-kand-tehn-nauk-profes.php>
31. Журнал «Мягкое золото»
32. Журнал «Ателье»,
33. Журнал «International Textiles»,
34. Журнал «Burda»,
35. Журнал «Collezione»,
36. Журнал «Vogue»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>45</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность выполнения базовых конструкций изделий;</li> <li>- работа с САПР при построении базовых конструкций для различных групп изделий из меха;</li> </ul>	<i>выполнение практических работ;</i> <i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</i> <i>промежуточная аттестация по модулю</i>

<sup>45</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность выполнения рабочих и контрольных чертежей моделей изделий из меха;</li> <li>- работа с САПР при проектировании модельных конструкций для различных групп изделий из меха;</li> </ul>	<i>выполнение практических работ;</i> <i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</i> <i>промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение различных видов лекал;</li> <li>- разработка лекал с учетом наиболее рациональных вариантов решений подбора шаблонов в зависимости от вида мехового полуфабриката;</li> <li>- точность построения лекал на разные размеры и роста с использованием методов градации;</li> </ul>	<i>выполнение практических работ;</i> <i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</i> <i>промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность составления и оформления конструкторской документации на проектируемое изделие;</li> <li>- точность и правильность выполнения комплектов лекал изделий из меха с учетом технологичности и экономичности конструкций;</li> <li>- работа с нормативными документами, технической документацией, справочной литературой</li> </ul>	<i>выполнение практических работ;</i> <i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</i> <i>промежуточная аттестация по модулю</i>
ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка правильности конструкции модели изделия по техническим чертежам, собранному макету;</li> <li>- технологичность изготовления деталей изделий</li> </ul>	<i>выполнение практических работ;</i> <i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</i> <i>промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по каче-	<i>выполнение практических работ;</i> <i>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</i> <i>промежуточная аттестация по модулю</i>



	ственным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР	<i>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	<i>выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</i>

**Приложение 1.6**  
**к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬ-**  
**НОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>н2</sub>.03. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**  
**ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕХА**

**2025 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ<sub>И</sub>2.03. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
ПРОИЗВОДСТВА ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕХА**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Разработка технологических процессов производства изделий из меха** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Разработка технологических процессов производства изделий из меха
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией
ПК 3.3.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составления пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления изделий из меха;</li> <li>– составления технологических карт выполняемых операций;</li> <li>– подбора и применения соответствующего оборудования на определенных операциях при разработки технологических процессов;</li> <li>– выполнения схем раскладок лекал и шаблонов на различных видах мехового полуфабриката и раскладок лекал на прикладных материалах;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготавливать различные виды изделий из меха;</li> <li>– составлять последовательность операций при изготовлении изделий из различных видов меха на основе нормативно-технической документации;</li> <li>– выбирать оборудование и инструменты для каждой технологической операции;</li> <li>– выполнять нормирование расхода мехового полуфабриката и прикладных материалов;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии изготовления изделий из меха различных видов и конструкций;</li> <li>– этапы проектирования и изготовления изделий из меха;</li> <li>– назначение и характеристики оборудования, необходимого для изготовления изделий из меха;</li> <li>– правила охраны труда и техники безопасности при выполнении различных видов работ;</li> <li>– методы организации производства и методику расчета экономичности модели</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 398 часов, в том числе в форме практической подготовки – 284 часа.

Из них на освоение МДК – 236 часов, в том числе самостоятельная работа \_\_\_\_\_ практики, в том числе учебная – 72 часа, производственная - 72 часа.  
Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональ- ных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всег о, час.	В т.ч. в форме практиче- ской. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всег о	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельна я работа <sup>46</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>МДК 03.01. Проектирование техно- логических процессов производства изделий из меха</b>	<b>236</b>								
ПК 3.1,3.3 ОК1,2,3,4,5,7, 9	Раздел 1 Технология и оборудование раскройного производства	<b>34</b>	16	<b>34</b>	16	X	X	18		<b>X</b>
ПК 3.1,3.3 ОК1,2,3,4,5,7, 9	Раздел 2 Технология скорняжно-по- шивочного производства	<b>118</b>	62	<b>118</b>	62	X	X			<b>X</b>
ПК 3.1-3.4 ОК1,2,3,4,5,7, 9	Раздел 3 Нормирование материалов и основные технико-экономические по- казатели	<b>84</b>	62	<b>84</b>	22	<b>40</b>				
	Учебная практика, часов	<b>72</b>	72						<b>72</b>	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	72							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>	X							

<sup>46</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	<b>Bcero:</b>	<b>398</b>	<b>284</b>	<b>236</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
--	---------------	------------	------------	------------	------------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------



## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>Раздел 1. Технология и оборудование раскройного производства</b>		<b>34/16</b>
<b>МДК 03.01 Проектирование технологических процессов производства изделий из меха</b>		<b>196</b>
<b>Тема 1.1 Технология раскроя и обработки прикладных материалов</b>	<b>Содержание:</b>	<b>10</b>
	<b>1. Структура раскройно-подготовительного участка.</b> Факторы, определяющие формы организации производственных процессов. Виды работ, категории работников.	2
	<b>2. Подготовка прикладных материалов к раскрою.</b> Входной контроль и порядок разбраковки материалов. Последовательность приемки. Разбраковочные карты. Порядок комплектования партий для раскроя.	2
	<b>3. Обмеловки и трафареты.</b> Раскладка лекал на настиле. Понятие обмеловок, назначение. Трафареты, назначение, способы изготовления, применение, правила оформления. Подсистема САПР «Раскладка лекал»	2
	<b>4. Настиление и раскрой тканей.</b> Способы настиления. Последовательность и приёмы раскроя настилов. Контроль качества выкроенных деталей. Потери ткани при раскрое. Концевые остатки.	2
	<b>5. Изготовление подкладки.</b> Виды подкладок. Составные детали кроя подкладки. Технологическая последовательность пошива. Параметры выполнения швов. Последовательность и особенности утюжки.	2
<b>Тема 1.2 Оборудование для раскроя и пошива прикладных материалов</b>	<b>Содержание:</b>	<b>8</b>
	<b>1. Оборудование для разбраковки прикладных материалов</b> Виды разбраковочных станков. Перемотка тканей в рулоны и в кипы. Перемотка рулона всгиб.	2
	<b>2. Оборудование для раскроя прикладных материалов</b> Оборудование для настиления и раскроя тканей. Техника безопасности и охрана труда при работе. Назначение, техническая характеристика настильных	2

	комплексов, передвижных и стационарных раскройных машин. Способ вырубания деталей.	
	<b>3.Машины для сшивания и обметывания прикладных материалов</b> Классификация, характеристика и технические особенности швейных машин и машин специального назначения. Техника безопасности и охрана труда при выполнении машинных работ. Принципы подбора номеров игл и ниток. Процессы образования различных видов стежков. Классификация швов. Дефекты швов, причины их возникновения, способы предупреждения и устранения.	2
	<b>4.Оборудование для влажно-тепловой обработки</b> Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки. Виды и режимы влажно-тепловых работ. Способы их выполнения и технические требования к ним. Техника безопасности и охрана труда при работе на оборудовании для выполнения влажно-тепловых работ	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	№1.Изготовление обмеловок и трафаретов	4
	№2.Выполнение раскладок лекал в САПР	4
	№3.Пошив подкладки женского пальто	4
	№4.Изучение и составление кинематических схем оборудования	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении Раздела 1</b>		
Составление таблицы терминологии швов и операций влажно-тепловой обработки		
Составление таблицы условных обозначений швов		
<b>Раздел 2 Технология скорняжно-пошивочного производства</b>		<b>118/62</b>
<b>Тема 2.1 Организация скорняжно-пошивочного производства</b>	<b>Содержание:</b>	<b>4</b>
	<b>1.Структура мехового производства.</b> Характеристика подразделений меховой отрасли: сырьено-красильное производство и скорняжно-пошивочное производство. Акты приема-передач полуфабриката.	2
	<b>2.Виды предприятий.</b> Организационно-правовые формы меховых предприятий. Особенности развития, преимущества и недостатки предприятий малого бизнеса.	
	<b>3.Техника безопасности и охрана труда.</b> Основные требования техники безопасности и охраны труда на меховых предприятиях. Требования к спец одежде. Виды инструктажей.	2
<b>Тема 2.2 Технология изготовления скроев</b>	<b>Содержание:</b>	<b>48/34</b>
	<b>1.Структура скорняжного участка.</b> Факторы, определяющие формы организации производственных процессов. Виды работ, категории работников.	2
	<b>2.Подготовительные операции скорняжного производства.</b>	

	Правила приемки выделанных меховых шкур. Производственная сортировка, комплектование партий, правила маркировки и измерения площади шкурок. Назначение и особенности наборы и складки шкур.	
	<b>3.Подготовка шкур к раскрою.</b> Назначение процесса увлажнения шкур, составы увлажняющих растворов, технологические режимы увлажнения. Назначение и режимы пролежки. Способы удаления пороков, ушивка. Правка шкурок. Режимы сушки.	2
	<b>4.Простые и сложные методы раскроя.</b> Простые методы раскроя шкур: по лекалам и шаблонам. Разновидности и последовательность выполнения сложных методов раскроя: осадки, роспуска, расшивки, разбивки, перекидки, спайки. Расчет и наметка роспуска. Одновременное выполнение роспуска и расшивки.	2
	<b>5.Сшивание меховых шкурок.</b> Характеристика и принцип работы скорняжных машин. Процесс образования стежка. Требования к выполнению стежков и строчек. Принципы подбора номеров игл и ниток. Дефекты швов и меры по их предупреждению.	2
	<b>6.Раскрой различных видов шкур.</b> Характеристика топографических участков шкур. Особенности, методы и способы раскроя. Раскрой пальто и воротников. Правила раскладки лекал. Требования к качеству скроя	2
	<b>7.Раскрой шкурок мелких видов.</b> Характеристика шкурок мелких видов. Способы раскроя. Формы шаблонов. Последовательность выполнения операций.Особенности раскроя шкурок белки.	2
	<b>8.Изготовление скроев из частей шкур и лоскута.</b> Характеристика частей шкур и лоскута. Ассортимент и особенности изготовления изделий из лап, хвостов и лоскута. Основы безотходной технологии.	
	<b>9.Раскрой шубной овчины и мехового велюра.</b> Технические требования к овчинам при раскросе фасонных изделий. Способы сортировки, наборы и комплектования. Последовательность и способы раскроя. Способы обработки пашин и плешин. Требования к накладкам.	2
	<b>10.Отделочные операции. Контроль качества меховых скроев.</b> Назначение, характеристика и последовательность выполнения отделочных операций. Характерные скрытые дефекты скроев, способы их обнаружения и меры по предупреждению. Правила и документация контроля качества скроев.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>34</b>
	№5. Выполнение сложных методов раскроя	6
	№6. Подбор и обкрой лоскута на пластины по шаблонам. Сшивание пластин и различных деталей из лоскута. Выполнение сложных раскладок: «ёлочка», «паркет» и т. д.	6

	№7. Раскрой полуфабриката различных видов (меховая овчина, кролик, каракуль, норка, песец, лиса, бобр, нутрия, белка ит.д.)	18
	№8. Раскрой мехового велюра.	2
	№9. Схемы разделения труда по участкам скорняжного производства	2
<b>Тема 2.3 Технология пошива меховых изделий</b>	<b>Содержание:</b>	<b>38/16</b>
	<b>1. Структура пошивочного участка.</b> Факторы, определяющие формы организации производственных процессов. Виды работ, категории работников.	2
	<b>2. Подготовка скроя к пошиву.</b> Проверка количества и качества скроя и прикладных материалов перед запуском в пошивочное производство. Порядок комплектования деталей на изделие.	
	<b>3. Дублирование кожаной ткани.</b> Назначение дублирования. Виды и способы дублирования. Технические требования к дублированию.	2
	<b>4. Прикрепление упругой прокладки и кромки к деталям скроя.</b> Виды и назначение упругой прокладки и кромки. Места и способы прикрепления.	
	<b>5. Обработка карманов.</b> Конструкции карманов, их составные части. Технологическая последовательность обработки различных видов карманов. Технические требования к качеству обработки.	2
	<b>6. Обработка застежек.</b> Виды застежек в меховых изделиях. Последовательность обработки.	2
	<b>7. Прикрепление утепляющей прокладки.</b> Виды утепляющих прокладок. Способы их прикрепления к меховому верху. Технические требования к качеству прикрепления.	
	<b>8. Стачивание вытачек, плечевых и боковых срезов.</b> Приемы стачивания вытачек. Последовательность соединения плечевых и боковых срезов. Правила распределения посадки.	2
	<b>9. Обработка и втачивание воротников.</b> Технологическая последовательность обработки и втачивания воротников и капюшонов различных конструкций в горловину. Контрольные знаки, их назначение. Распределение посадки.	2
	<b>10. Обработка и втачивание рукавов.</b> Технологическая последовательность обработки и втачивания рукавов различных конструкций в пройму. Обработка низа рукавов различными видами манжет. Технические требования к качеству обработки и втачиванию рукавов.	2
	<b>11. Соединение мехового верха с подкладкой.</b>	2

	Нанесение контрольных знаков для предварительного соединении подкладки с меховым верхом. Способы окончательного соединения подкладки с меховым верхом (ручной и машинный). Назначение и последовательность впускивания. Обработка выворотного отверстия. Требования к качеству соединения мехового верха с подкладкой.	
	<b>12.Пошив изделий с тканевым верхом на меховой подкладке.</b> Технологическая последовательность пошива тканевого верха. Соединение меховой подкладки с тканевым верхом. Особенности пошива изделий с пристегивающейся подкладкой. Требования к качеству готовых изделий.	2
	<b>13.Изготовление изделий из шубной овчины и мехового велюра.</b> Краткая характеристика изделий из шубной овчины и мехового велюра. Удаление волоса-ного покрова и осноровка деталей. Порядок сборки изделия. Требования к качеству готовых изделий.	2
	<b>14.Отделка и технический контроль качества меховых изделий.</b> Виды отделочных работ. Технический контроль качества готовых меховых изделий. Правила измерения изделий с использованием табеля мер. Оформление сопроводительных документов. Заполнение и прикрепление товарного и контрольного ярлыков.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	№ 10. Обработка различных видов карманов.	6
	№ 11. Обработка застежек.	2
	№ 12. Обработка низа рукавов различными видами манжет	4
	№ 13. Пузловая обработка деталей в изделиях из мехового велюра.	2
	№ 14. Схемы разделения труда по участкам пошивочного производства	2
<b>Тема 2.4 Технология изготовления меховых головных уборов</b>	<b>Содержание:</b>	<b>28/12</b>
	<b>1.Структура участка по производству головных уборов.</b> Факторы, определяющие формы организации производственных процессов. Виды работ, категории работников.	2
	<b>2.Ассортимент меховых головных уборов.</b> Классификация меховых головных уборов. Виды меха, требования к нему. Способы изготовления.	
	<b>3.Изготовление подкладок головных уборов.</b> Материалы для подкладок головных уборов. Виды подкладок. Составные части кроя. Технологическая последовательность изготовления различных видов подкладок.	2
	<b>4.Изготовление головных уборов фасона «Ушанка».</b> Составные части головного убора фасона «Ушанка». Виды используемого меха. Технологическая последовательность раскроя и пошива.	2
	<b>5.Изготовление мужских меховых головных уборов.</b>	2

	Основные модели мужских головных уборов. Составные части. Виды используемого меха. Технологическая последовательность раскроя и пошива.	
	<b>6.Изготовление детских меховых головных уборов.</b> Основные модели детских головных уборов, требования к ним. Составные части. Виды используемого меха. Технологическая последовательность раскроя и пошива.	2
	<b>7.Изготовление женских меховых головных уборов.</b> Основные модели женских головных уборов. Способы изготовления. Составные части. Виды используемого меха. Технологическая последовательность раскроя и пошива мягкой и жесткой форм.	2
	<b>8.Изготовление головных уборов из мехового велюра.</b> Основные модели головных уборов из мехового велюра. Особенности и составные части кроя. Технологическая последовательность обработки и пошива бесподкладочных головных уборов.	2
	<b>9.Отделка и контроль качества готовых головных уборов.</b> Перечень и технологическая характеристика технологических операций отделки головных уборов. Требования к готовым головным уборам. Места измерений головных уборов. Правила маркировки, упаковки, хранения и транспортировки.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	№ 15. Пошив тульи.	2
	№ 16. Пошив головного убора фасона «Ушанка»	4
	№ 17. Пошив женских головных уборов.	4
	№ 18. Пошив детских головных уборов.	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении Раздела 2</b>		
Изготовление шаблонов. Составление схем раскладок шкур в скроях. Сравнительный анализ свойств и способов раскроя мехового полуфабриката. Изучение поузловых обработок. Составление таблиц, схем и технологических карт операций. Сравнительный анализ способов обработки узлов изделий. Сравнительный анализ вида подкладок головных уборов в зависимости от половозрастного признака. Сравнительный анализ изготовления головных уборов мягкой и жесткой форм.		
<b>Раздел 3 Нормирования материалов и основные технико-экономические показатели</b>		<b>44/22</b>
<b>Тема 3.1 Нормирование расхода материалов</b>	<b>Содержание:</b>	<b>30/16</b>
	<b>1.Маркировка мехового полуфабриката.</b> Назначение маркировки. Понятие о зачете запуска полуфабриката. Определение среднего зачета партии шкурок и его влияние на основные технико-экономические показатели.	2

	<b>2.Методы нормирования расхода мехового полуфабриката.</b> Статистический метод и его недостатки. Расчетный метод и анализ нормообразующих элементов. Опытный метод установления норм расхода полуфабриката на основе проведения экспериментального раскроя партий. Анализ результатов опытно-экспериментального раскроя. Принципы безостаткового раскроя.	2
	<b>3.Нормы использования мехового полуфабриката.</b> Порядок разработки и утверждения оперативно-технических норм. Дифференцированные нормы использования мехового полуфабриката.	2
	<b>4.Нормирование расхода мехового полуфабриката.</b> Понятие о клади на основные виды меховых изделий, ее определение. Определение фактического коэффициента использования меха при опытно-экспериментальном раскрое. Соотношение выхода основной и сопутствующей продукции.	2
	<b>5.Нормирование расхода частей шкур и лоскута.</b> Принципы определения нормативов выхода отходов. Разработка приемов и методов безотходных технологий. Нормирование отходов лап, хвостов и лоскута при изготовлении изделий из них.	2
	<b>6.Нормирование расхода шубной овчины и мехового велюра.</b> Технологические преимущества, принципы и особенности нормирования при раскрое бесподкладочных и двухсторонних изделий из шубной овчины и мехового велюра. Особенности перевода в первосортные единицы.	2
	<b>7.Нормирование расхода прикладных и вспомогательных материалов. Определение норм расхода прикладных материалов.</b> Коэффициент использования тканей. Способы определения норм расхода прикладных материалов. Снижение норм расхода при опытно-экспериментальном раскрое.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	№ 19. Нормирование мехового полуфабриката на основе отраслевых норм.	2
	№ 20. Расчет клади на изделие.	2
	№ 21. Расчет потребности меха при комбинированном методе раскроя.	4
	№ 22. Опытно-экспериментальные раскладки лекал и определение фактических коэффициентов использования прикладных материалов.	4
	№ 23. Опытно-экспериментальные раскладки лекал и определение фактических коэффициентов использования полуфабриката	4
<b>Тема 3.2 Расчет экономичности модели</b>	<b>Содержание:</b>	<b>14/6</b>
	<b>1. Планирование выпуска ассортимента на основе маркетинговых исследований.</b> Комплексное маркетинговое исследование товарных рынков. Информационное обеспечение маркетинговых исследований. Сбытовая политика предприятия. Задачи сбыта.	2
	<b>2. Себестоимость продукции.</b>	2

	Понятие о себестоимости продукции. Структура затрат по статьям калькуляции.	
	<b>3. Прибыль и рентабельность.</b> Сущность прибыли. Формирование, использование и увеличение прибыли. Планирование уровня рентабельности. Пути и факторы повышения рентабельности.	2
	<b>4. Ценообразование.</b> Понятие, структура и функции цены. Система цен. Факторы, влияющие на уровень цен. Оптовые, отпускные и розничные цены. Ценовая конкуренция.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	№ 24. Расчет себестоимости продукции по статьям калькуляции	2
	№ 25. Расчет размера плановой прибыли. Расчет планового уровня рентабельности продукции, производства	2
	№ 26. Определение оптовой цены изготовителя, отпускной и розничной цены изделия.	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении Раздела 3</b>		
Заполнение бланков движения материалов и заказов. Составление таблиц норм кледи на различные виды меховых скроев. Изучение отраслевых норм расхода мехового полуфабриката и прикладных материалов. Составление плановой ростовки. Анализ выхода основной и дополнительной продукции при комбинированном методе раскроя. Составление таблицы потребности и себестоимости основных, прикладных и вспомогательных материалов. Маркетинговые исследования, обзор и анализ мехового рынка. Планирование каналов сбыта готовой продукции.		
<b>Учебная практика МДК 03.01</b>		<b>72</b>
<b>Виды работ:</b> Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Изучение технологических процессов. Изучение оборудования и средств малой механизации. Сортировка и комплектование шкур и лоскута. Приобретение навыков раскроя и сшивания шкур и лоскута. Изготовление воротников, скроев и дополнительной продукции. Пошив меховых изделий.		
<b>Производственная практика МДК 03.01</b>		<b>72</b>
<b>Виды работ:</b> Инструктаж по технике безопасности и охране труда, составление различных видов инструкций. Изучение производственных процессов и технологий раскроя и пошива.		



<p>Сортировка и комплектование партий.</p> <p>Изучение таблиц назначения и правил сборки по ним.</p> <p>Складка шкурок по планам раскладки и без них.</p> <p>Экспериментальная работа по разработке рациональных технологических процессов.</p> <p>Составление технологических карт с учетом новшеств в технологиях.</p> <p>Расчеты норм расхода материалов при стандартных и опытно-экспериментальных раскладках, а также с учетом плановой раскладки.</p>	
<p><b>Курсовой проект:</b></p> <p><b>Тематика курсовых проектов:</b></p> <p>1. Разработка технологии раскроя полуфабриката различных видов (меховая овчина, кролик, каракуль, норка, лиса, песец, бобр, морской зверь и другие) на меховые изделия (пальто, полупальто, куртки, жакеты, головные уборы) для различных половозрастных групп (женские, мужские, детские)</p> <p><i>Например: Разработка технологии раскроя женского жакета из шкур норки.</i></p> <p><i>Разработка технологии раскроя мужской куртки из шкур бобра.</i></p> <p><i>Разработка технологии раскроя детского пальто из шкур меховой овчины.</i></p>	<b>40</b>
<p><b>Самостоятельная работа при выполнении курсового проекта:</b></p> <p>Выполнение расчетов, составление технологических карт, составление схем раскладок шаблонов и лекал на шкурках и скроях.</p>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>398</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет разработки технологических процессов производства изделий из меха», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1. примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела.

«Мастерская скорняжно-швейная», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бодяло Н. Н. Технология подготовительно-раскройного производства: учебное пособие / Н. Н. Бодяло, Д. К. Панкевич. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 124 с. — ISBN 978-985-7234-11-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100392>

2. Божко, П. И. Основы технологии производства изделий из меха: взаимосвязь конструирования и технологии пошива меховых изделий плечевого ряда : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. И. Божко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12662-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496400> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Ермаков А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490774>

4. Лутфуллина, Г. Г. Технология меха: специальные главы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Г. Лутфуллина, В. А. Сысоев, И. Ш. Абдуллин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09012-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493023> (дата обращения: 24.06.2022).

5. Москаленко Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105145>

6. Терская, Л. А. Основы технологии производства из меха: меховая отделка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 143 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09339-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493704> (дата обращения: 24.06.2022).

7. Терская, Л. А. Основы технологии производства изделий из меха: раскрой и пошив : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Терская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08789-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493702> (дата обращения: 24.06.2022).

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Булатова Е.Б. Моделирование и конструирование головных уборов : учеб. Пособие для вузов / Е.Б.Булатова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 112 с.

2. Каграманова И.Н. Рациональное использование натурального меха на швейных предприятиях: учебное пособие.- М.: Издательство ФОРУМ, 2019. – 160 с.

3. Казас В.М., Поелуева А.П. Меховое производство – М.: Издательство «Народное творчество», 2006. – 304 с.

4. Крюкова Н.А., Конопальцева Н.М. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов : учебное пособие / Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. – М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. – 240 с.

5. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.

6. ГОСТ 8765-93 Одежда меховая и комбинированная женская, мужская и детская. Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1993 г., 72 с.

7. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. – М.: Стандартиформ, 2007. – 4с.

8. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы. – М.: Стандартиформ, 2007. – 3с.

9. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. – М.: Стандартиформ, 2007. – 6с.

10. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. – М.: Стандартиформ, 2007. – 21с.

11. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартиформ, 2009. – 39с.

12. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартиформ, 2012. – 34с.

13. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартиформ, 2019. – 10с.

14. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)

15. Электронный ресурс FASHION DETAILS – URL: <https://fashiondetails.ru/>
16. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. – URL: <http://www.fashionbank.ru/>
17. Электронный ресурс о моде – URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
18. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» – URL: [www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
19. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
20. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры – URL: <http://www.modnaya.ru>
21. Информационный ресурс – URL: <https://club.osinka.ru/>;
22. Электронный ресурс журнала «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru), [www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
23. Журнал «Ателье»
24. Журнал «International Textiles»
25. Журнал «Burda»
26. Журнал «Collezioni»,
27. Журнал «Vogue»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>47</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность составления пооперационного маршрута обработки деталей и сборки новых моделей в процессе изготовления;</li> <li>- качество рекомендаций по улучшению технологических процессов;</li> <li>- выбор технологического оборудования и технологической оснастки;</li> <li>- точность и грамотность оформления технологической документации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение практических работ;</li> <li>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</li> <li>промежуточная аттестация по модулю</li> </ul>
ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество составления технологических карт выполняемых операций;</li> <li>- выбор технологического оборудования и технологической оснастки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение практических работ;</li> <li>выполнение различных видов работ на</li> </ul>

<sup>47</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

изделий из меха в соответствии с нормативной документацией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и грамотность оформления технологической документации;</li> <li>- выбор необходимого пакета прикладных материалов;</li> </ul>	учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор соответствующего оборудования на определенных операциях;</li> <li>- качество анализа технических характеристик оборудования;</li> <li>- выбор приспособлений для различных способов обработки узлов изделий;</li> </ul>	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормирование мехового полуфабриката;</li> <li>- качество выполнения опытно-экспериментальных раскладок лекал.</li> </ul>	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информацион-	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника)	выполнение практических работ;

ные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР	выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Систематическое совершенствование знаний в области нормативно-технической документации и профессиональной терминологии по профилю специальности с помощью различных информационных источников; определение предпочтительных направлений профессионального развития на основе внешних факторов (тенденции развития профессии и смежных профессий, ситуация на рынке труда) и внутренних мотивов; постановка задач и оценка личностного развития в профессиональной сфере деятельности (знания, умения, опыт, свойства психики и др.), выявление недостающих ресурсов; инициатива и участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах Ворлдскиллс, Абилимпикс и др.; поиск направлений и возможностей предпринимательской деятельности в профессиональной сфере; формирование портфолио личной и профессиональной направленности	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при со-	выполнение практических работ;

	<p>трудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Оценка профессиональной деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды; демонстрация и применение знаний принципов построения процессов производства на основе ресурсосберегающих технологий, решения проблемы производственных отходов на учебных занятиях, в ходе прохождения учебной и производственной практики</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
---	---	---



**Приложение 1.7**  
**к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>нз</sub>.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**2025 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ<sub>н3</sub>.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

## **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Художественное проектирование швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### **1.1.1 Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Художественное проектирование швейных изделий
ПК 1.1.	Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
ПК 1.2.	Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
ПК 1.3.	Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
ПК 1.4.	Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики
ПК 1.5.	Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;
ПК 1.6.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;</li> <li>– поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;</li> <li>– разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;</li> <li>– разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;</li> <li>– реализации творческих идей в макете;</li> <li>– выявления соответствия эскиза разработанному образцу или макету изделия;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;</li> <li>– использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;</li> <li>– сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</li> <li>– применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;</li> <li>– презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;</li> <li>– организовывать композиции на плоскости;</li> <li>– владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;</li> <li>– выполнить макет швейного изделия на объеме по эскизу или фотографии;</li> <li>– определять композиционные и формообразующие особенности изделия;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формообразующие свойства тканей;</li> <li>– конструктивные особенности швейных изделий;</li> <li>– характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;</li> <li>– исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;</li> <li>– направления моды и развитие стилей современного костюма;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения костюма;</li> <li>– правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;</li> <li>– современные концепции модного дизайна;</li> <li>– компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;</li> <li>– приемы накладки швейных изделий;</li> <li>– методы оценки качества готового макета;</li> <li>– методы оценки соответствия формы и пропорций образца изделия эскизу или фотографии.</li> </ul>

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 232 часов,

в том числе в форме практической подготовки - 172 часов.

Из них на освоение МДК - 142 часа,

практики, в том числе учебная – 36 часов,

производственная – 36 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>48</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий	106	70	106	70					
ПК 1.1-1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов	50	22	50	22	-	X		-	
ПК 1.1-1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов с применением различных источников	56	48	56	48	-	X			
	МДК.01.02. Макетирование швейных изделий	36	30	36	30					
ПК 1.5-1.6 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом накладки	36	30	36	30	-	X			

<sup>48</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Учебная практика, часов	<b>36</b>	36						<b>36</b>	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>36</b>	36							<b>36</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>232</b>	<b>172</b>	<b>142</b>	<b>100</b>	-	-	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий</b>		<b>106</b>
<b>Раздел 1. Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов</b>		<b>50/22</b>
<b>Введение</b>	Цель и задачи модуля профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.	<b>2</b>
<b>Тема 1.1. Основы композиции</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1. Композиция. Виды композиции. Элементы композиции. Основные законы и средства композиции.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие №1.</b> Композиция-коллаж условного костюма к фигуре.	4
<b>Тема 1.2. Костюм в сфере производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>
	1. Костюм в системе искусств. Стиль, мода и костюм. Основные закономерности развития моды. Эстетический идеал в разные эпохи мировой культуры	
	2. Влияние культуры и традиций на модный дизайн	
	3. Модные тренды. Влияние мировых трендов и тенденций на модный дизайн. Принципы анализа тенденций (силуэты, формы, материалы и ткани, цвета и стили, элементы, декор и фурнитура). Трендборд	
	4. Фигура человека как объект проектирования швейных изделий. Одежда и костюм. Классификация швейных изделий по назначению, половозрастному признаку, сезону, возрастным группам, видам материалов	
<b>Тема 1.3. Основные элементы дизайна в проектировании костюма</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>
	1. Силуэт. Виды силуэтов. Роль силуэта в характеристике костюма. Распространенные силуэты в современной одежде. Представление силуэтов в эскизах.	
	2. Форма. Элементы формообразования. Связь материала с формой костюма.	
	3. Цвет и тональные соотношения. Психологическое восприятие цвета, символика цвета. Использование цвета в моделировании костюма.	



	4. Законы зрительного восприятия в костюме. Иллюзии изменения формы. Использование зрительных иллюзий в моделировании одежды на фигуры с различными отклонениями от типовых.	
	5. Рисунок, фактура и текстура в тканях и материалах. Актуальные тенденции в оформлении поверхности материалов. Роль декоративных свойств тканей и материалов в современном дизайне.	
	6. Декоративные отделки, их виды и материалы. Актуальные тенденции в сочетаниях фактур материалов, фурнитуры и отделок и их роль в современном дизайне.	
	7. Основные стили в современной одежде. Стилиевые направления в дизайне: классическая, спортивная, романтическая, фольклорная. Эkleктика стилей в современном дизайне. Украшения и аксессуары. Создание стиля в костюме средствами отделок, аксессуаров, украшений.	
Тема 1.4. Основные принципы композиции костюма	Содержание	2
	1. Композиция в дизайне костюма. Пропорции (нюанс, тождество, контраст). Масштаб. Ритм. Роль линий в решении одежды и ее композиционном оформлении. Принципы сочетания элементов композиции костюма: силуэтов, форм, цветов, стилей, материалов, тканей, аксессуаров и отделочных элементов.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18
	Практическое занятие №2. Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания силуэтов, пропорций (нюанс, тождество, контраст), форм.	6
	Практическое занятие №3. Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетания стилей, масштаба и сочетаний тона и фактур.	6
	Практическое занятие № 4. Выполнение эскизного ряда по заданным характеристикам на основе сочетаний силуэта, пропорций, ритма и цвета.	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. МДК.01.01		*
5. Выполнение коллажных композиций моделей с использованием различных средств		
6. Выполнение трендборда костюмов различных эпох от античности до начала XX века		
7. Выполнение трендбордов моделей различных стилей различных десятилетий XX века		
8. Выполнение авторских проектов деталей изделий в разных техниках на основе исторических и народных костюмов		
МДК 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий		
Раздел 2. Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников		56/48
	Содержание	4
	1. Особенности процесса проектирования. Средства выражения авторского замысла. Виды эскизов.	

<b>Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна</b>	2. Методы проектирования в дизайне. Источники творческой деятельности при создании моделей одежды. Виды творческих источников (биогенные, техногенные). Интерпретация источника.	
	3. Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма. Техника создания мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция. Подбор материалов-источников творчества. Связь мудборда с актуальными тенденциями.	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>
	<b>Практическое занятие №5.</b> Разработка мудборда на основе модных направлений	6
	<b>Практическое занятие №6.</b> Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	6
<b>Тема 2.2. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Особенности изображения различных деталей швейного изделия в эскизах и технических рисунках	<b>2</b>
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>24</b>
	<b>Практическое занятие №7.</b> Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)	4
	<b>Практическое занятие №8.</b> Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	4
	<b>Практическое занятие №9.</b> Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки, воланы, защипы и т.д.)	6
	<b>Практическое занятие №10.</b> Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии	10
<b>Тема 2.3. Проектирование костюма в различных системах</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Целевой рынок (назначение, возрастной сегмент). Сегменты рынка производства одежды (масс-маркет, от-кутюр, прет-а-порте). Применение комбинаторики в проектировании моделей. Понятие «модель-аналог» и «модель-предложение». Разработка серии моделей на одной конструктивной основе. Проектирование моделей в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта одежды. Проектирование моделей в системе «ансамбль». Значение художественного образа при проектировании ансамбля одежды. Проектирование моделей в системе «коллекция». Виды коллекций. Признаки коллекции: цельность, единство стиля и образа, творческого метода, цветовой гаммы, структуры материалов, базовой формы и конструкции. Подбор тканей и прикладных материалов для моделей. Особенности проектирования моделей для различных сегментов рынка	<b>2</b>
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>

	<b>Практическое занятие №11.</b> Выполнение эскизов моделей, модельного ряда, коллекции различных сегментов рынка.	12
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении <i>раздела 2. МДК.01.01</i></b> 1. Поиск и техническое эскизирование различных моделей и деталей плечевых и поясных изделий различных сегментов рынка 2. Выполнение мудборда по различным творческим источникам: Биогенные вариации (вода, морское побережье, лесная поляна, прерия, саванна и т.д.); Техногенные вариации (ночной город, лазерное шоу, искусственный интеллект, космос и т.д.). 3. Выполнение зарисовок моделей по теме проектируемого мудборда.		*
<b>Учебная практика профессионального модуля</b> <b>Виды работ</b> 1. Проектирование модельного ряда, коллекции на основе источника в соответствии с целевым рынком 2. Анализ актуальных тенденций. Разработка трендборда 3. Выбор источника проектирования 4. Преобразование источника в модельный ряд/коллекцию с учетом модных направлений, стилей, культурных традиций 5. Выполнение эскизов 6. Подбор тканей и материалов для модельного ряда, коллекции		18
<b>МДК 01.02. Макетирование швейных изделий</b>		36
<b>Раздел 1. Моделирование швейных изделий методом накладки</b>		36/30
<b>Тема 1.1. Макетирование швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	6
	Подготовка манекена. Инструменты. Приемы работы. Уточнение конструктивных линий в деталях. Изготовление лекал деталей на основе накладки.	
	Макетирование изделий с различными формами воротников.	
	Макетирование изделий с различными элементами, из различных материалов.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	30
	<b>Практическое занятие №12.</b> Накладка основы до линии талии, до линии бедер.	4
	<b>Практическое занятие №13.</b> Накладка основы юбки.	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Накладка втачного рукава.	2
	<b>Практическое занятие №15.</b> Накладка воротников различных форм	2
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Накладка детали с драпировкой	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> Накладка плечевого изделия с модификациями формы	4
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Накладка поясного изделия с модификациями формы	4
	<b>Практическое занятие №19.</b> Модельная накладка изделия в соответствии с фотографией.	8

	<b>Практическое занятие №20.</b> Наколка изделия в соответствии с фотографией (рандомный способ выбора)	2
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2. МДК.01.02</b> 1. Поиск вариантов объемных отделочных форм и фантазийных элементов. Изучение техник. 2. Выполнение фантазийных объемных отделочных форм (буфов) 3. Выполнение съемного декора для оформления выполненного макета		*
<b>Учебная практика профессионального модуля</b> <b>Виды работ</b> 1. Модельная накладка поясного изделия в соответствии с фотографией 2. Модельная накладка плечевого изделия в соответствии с фотографией		18
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> 1. Авторский надзор за реализацией творческого замысла 2. Разработка коллекции на основе модели-прототипа/аналога 3. Разработка коллекции моделей в цвете 4. Технический рисунок моделей коллекции (не менее 3) 5. Макетирование модели из разработанного ряда, коллекции		36
<b>Промежуточная аттестация</b>		18
<b>Всего</b>		232

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет художественного проектирования швейных изделий», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности:

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, манекены портновские, масштабные манекены/шаблоны/болванки для обуви.

рабочие места по количеству обучающихся, оборудованные ПК, подключенными к телекоммуникационной сети «Интернет».

рабочее место преподавателя с ПК, доска для мела;

Программное обеспечение: приложение Microsoft Office, графические редакторы на усмотрение ОО,

*техническими средствами:* наглядные пособия - образцы, плакаты, электронные образовательные ресурсы, проектор, экран, колонки, комплекты инструментов, приспособлений.

«Мастерская швейная», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 ПАООП СПО по данной специальности.

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бордукова И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие для СПО / И. Н. Бордукова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-4488-0695-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91874>

2. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494649> (дата обращения: 24.06.2022).

3. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование).

образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022)

4. Ермилова, Д. Ю. Основы теории и методологии дизайн-проектирования костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13606-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494654> (дата обращения: 24.06.2022).

5. История русского костюма : учебное пособие для СПО / составители Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 61 с. — ISBN 978-5-4488-1138-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105141>

6. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493196> (дата обращения: 24.06.2022).

7. Тарасова О. П. История костюма восточных славян (древность — позднее средневековье) : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 146 с. — ISBN 978-5-4488-0604-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91873>

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. Учебное пособие. — Ростов н/Д.: Феникс, 2001. — 320 с.

2. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2020.-165с.: ил

3. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Легпромбытиздат 1987. — 232 с.

4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева, - 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 240 с.

5. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. — 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2017. — 160 с.

6. Рачицкая Е.И. Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст] : учебное пособие / Е. И. Рачицкая , В. И. Сидоренко. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 599с.

7. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. — М.: Стандартинформ, 2007. — 4с.

8. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.— М.: Стандартинформ, 2007. — 3с.

9. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. — М.: Стандартинформ, 2007. — 6с.

10. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. — М.: Стандартинформ, 2007. — 21с.

11. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартинформ, 2009. – 39с.
12. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартинформ, 2012. – 34с.
13. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартинформ, 2019. – 10с.
14. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
15. Электронный ресурс FASHION DETAILS – URL: <https://fashiondetails.ru/>
16. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. – URL: <http://www.fashionbank.ru/>
17. Электронный ресурс о моде – URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
18. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» – URL: [www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
19. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
20. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры – URL: <http://www.modnaya.ru>
21. Информационный ресурс – URL: <https://club.osinka.ru/>;
22. Электронный ресурс журнала «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru), [www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
23. Журнал «Ателье»
24. Журнал «International Textiles»
25. Журнал «Burda»
26. Журнал «Collezioni»,
27. Журнал «Vogue»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>49</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	- новизна, стилевая выразительность и оригинальность модели; - придание объёма предмету путём нанесения теней	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы	- соответствие изделия моде, стилю, тенденциям	выполнение практических работ;

<sup>49</sup>В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	и культурным традициям по силуэту, пропорциям, форме деталей, цвету, основным и отделочным материалам; - правильность выполнения рисунка швейного изделия заданной конструкции.	защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	- целостность композиционного решения	выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	- соответствие иллюстративного материала теме, ситуации; - раскрытие темы, концепции при создании мудборда, трендборда; - использование фактуры материалов, работа с принтами и с цветом; - композиция капсулы;	выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования	- соответствие конструкции изделия базовой основе модели; - соответствие макета изделия техническому рисунку/эскизу	выполнение практических работ;  защита презентаций, по результатам выполненных работ;  выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;  промежуточная аттестация по модулю
ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художе-	- знание этапов производства швейных изделий	выполнение практических работ;



<p>ственного решения модели на всех этапах производства изделий</p>		<p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>

	с применением информационных технологий	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
ОК 09. Пользоваться профессиональной до-	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные	выполнение практических работ;

кументацией на государственном и иностранном языках	темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	<p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
---	--	--

**Приложение 1.8**  
**к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>нз.02</sub>. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**  
**ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**2025 г.**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМнз.02. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Конструирование и моделирование швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Конструирование и моделирование швейных изделий
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3.	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.
ПК 2.5.	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);</li> <li>– построения модельных конструкций изделий различных видов, силуэтных форм и покроев рукава;</li> <li>– создания различных лекал швейных изделий на основе модельных конструкций с учетом градации по размерам и ростам;</li> </ul>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создания технического описания модели изделия для производства;</li> <li>– соответствия измерений готовой модели изделия размерам используемых лекал; определения соответствия лекал изделия модели или эскизу</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать размерную типологию, расчеты и методы построения базовых и модельных конструкций различных видов одежды;</li> <li>– использовать методы конструктивного моделирования;</li> <li>– разрабатывать лекала (шаблоны) деталей, выполнять техническое размножение (градацию) лекал (шаблонов);</li> <li>– осуществлять проверку сопряжений срезов;</li> <li>– осуществлять проверку качества изготовленных лекал;</li> <li>– оформлять табель мер;</li> <li>– выбирать оптимальные технологические припуски на швы и контрольные знаки (надсечки) для качественного соединения деталей, составлять спецификацию лекал деталей изделия;</li> <li>– определять соответствие пропорций, формы и объема модели изделия, положения модельных линий по эскизу</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и методы построения чертежей базовых конструкций;</li> <li>– различные методики конструирования;</li> <li>– технологические прибавки на толщину пакета;</li> <li>– приемы конструктивного моделирования в преобразовании формы, силуэта, объема швейного изделия;</li> <li>– классические и модные силуэтные формы, крои рукава швейного изделия;</li> <li>– правила и способы оформления лекал и их маркировки;</li> <li>– участки расположения контрольных знаков (надсечек) на лекалах;</li> <li>– методы технического размножения (градацию) лекал по размерам и ростам;</li> <li>– величины припусков на швы и обработку;</li> <li>– положение основных конструктивных линий;</li> <li>– структуру технической документации на изделие для производства;</li> <li>– параметры изготовления образца модели изделия и методы проверки положения основных конструктивных балансовых элементов.</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 474 часа, том числе, в форме практической подготовки - 350 часов.

Из них на освоение МДК – 312 часа, практики, в том числе учебная – 72 часа, производственная – 72 часа.

Промежуточная аттестация – 18 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Промежуточная аттестация	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа <sup>50</sup>			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	МДК.02.01. Основы конструирования и моделирования швейных изделий	280	180	280	140					
ПК 2.1-2.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Разработка конструкций поясных изделий одежды	64	38	64	38	-	X		-	
ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкций плечевых изделий одежды различных покроев	154	90	154	90	-	X			
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 3. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство.	62	12	62	12	40				
	Учебная практика	54	54						54	

<sup>50</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	МДК.02.02. Использование САПР для конструирования и моделирования швейных изделий	32								
ПК 2.1-2.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09	Раздел 1. Проектирование конструкций одежды с использованием САПР	32	26	32	26	-	X			
	Учебная практика, часов	18	18						18	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							72
	Промежуточная аттестация	18								
	<b>Всего:</b>	<b>474</b>	<b>310</b>	<b>312</b>	<b>166</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий</b>		<b>240/140</b>
<b>Раздел 1. Разработка базовых конструктивных основ швейных изделий различных видов</b>		<b>64/38</b>
<b>Тема 1.1. Исходные данные для проектирования швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/4</b>
	<b>1. Введение.</b> Цель и задачи профессионального модуля, его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы.	2
	<b>2. Общие сведения о швейных изделиях.</b> Ассортимент и классификация швейных изделий. Характеристика плечевых и поясных изделий. Оценка качества, показатели качества швейных изделий.	
	<b>3. Антропометрические характеристики тела человека.</b> Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки тела человека (тотальные признаки, пропорции, телосложение, осанка).	2
	<b>4. Размерная типология населения.</b> Размерные признаки тела человека, таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей. Снятие измерений с фигуры человека	2
	<b>5. Техника измерения женских фигур</b> Антропометрические точки. Инструменты и приспособления для проведения измерений. Правила и последовательность измерения фигур.	2
	<b>6. Системы конструирования швейных изделий.</b> Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Правила ЕСКД.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие №1. Измерение женских фигур.</b> Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Работа с размеро-ростовочными стандартами. Сравнительный анализ данных типовой и индивидуальной фигуры. Определение величин отклонения индивидуальной фигуры от типовой. Анализ телосложения (сравнительный)	4

<b>Тема 1.2. Проектирование конструкций поясных изделий женской одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>30/22</b>
	<b>1. Построение базовых конструкций поясных изделий на типовые фигуры.</b> Классификация женских поясных изделий. Основные детали поясных изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Исходные данные для проектирования женских юбок. Построение базовой конструкции прямой юбки. Построение вариантов конструкций конических юбок, юбок с клиньями, юбок со складками. Построение базовой конструкции женских брюк. Коррекция посадки поясного изделия на индивидуальную фигуру	4
	<b>2. Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях поясной одежды.</b> Способы перевода вытачек: графический и шаблонный. Способы формообразования одежды. Конструктивно-декоративные средства при создании силуэтных форм швейных изделий. Построение рельефных линий и кокеток на деталях поясных изделий. Моделирование формы детали при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта. Проектирование складок и сборок на деталях поясной одежды при параллельном и коническом расширении деталей. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал поясной одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>22</b>
	<b>Практическое занятие №2.</b> Расчет и построение базовой основы прямой юбки	4
	<b>Практическое занятие №3.</b> Расчет и построение вариантов конических юбок	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Расчет и построение базовой основы женских брюк	4
	<b>Практическое занятие №5.</b> Перевод вытачек на деталях поясной одежды с использованием базовой конструкции	4
	<b>Практическое занятие №6.</b> Параллельное и коническое расширение деталей поясного изделия.	4
	<b>Практическое занятие №7.</b> Построение рельефов и кокеток в поясной одежде	2
	<b>Практическое занятие №8.</b> Построение складок, сборок, подрезов, драпировок при модификациях базовой конструкции изделия поясной одежды	2
<b>Тема 1.3. Особенности конструирования мужской поясной одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>
	<b>1. Размерная типология мужских фигур.</b> Классификация мужских фигур по размерам, ростам и полнотным группам. Ведущие размерные признаки мужских фигур.	2
	<b>2. Особенности построения поясной одежды для мужчин.</b> Разновидности мужской поясной одежды. Размерные признаки, прибавки. Особенности построения конструкций мужских брюк.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>

	<b>Практическое занятие №9.</b> Расчет и построение чертежа конструкции мужского поясного изделия	4
<b>Тема 1.4. Особенности конструирования детской поясной одежды</b>	<b>Содержание</b>	6
	<b>1. Особенности построения конструкций поясной одежды для детей.</b> Ассортимент поясных изделий для детей различных возрастных групп. Классификация фигур мальчиков и девочек по возрастным группам и размерам. Шкалы длин детских изделий. Разновидности детской поясной одежды. Размерные признаки, прибавки. Особенности построения конструкций детской поясной одежды.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	<b>Практическое занятие №10.</b> Расчет и построение конструкций поясных изделий детской одежды	4
<b>Тема 1.5. Разработка лекал (шаблонов) деталей швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	8/4
	<b>1. Построение основных, производных, вспомогательных лекал (шаблонов) швейных изделий различных ассортиментных групп.</b> Проверка сопряжений контурных линий участков чертежа. Лекала – эталоны. Рабочие лекала основных деталей одежды. Лекала производных деталей. Лекала для уточнения контуров детали (осноровочные лекала). Положение основных конструктивных линий на лекалах деталей. Величины припусков на швы для различных срезов. Связь припуска на шов с методом обработки узла, участка изделия. Нанесение маркировки на лекала. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах, их назначение и расположение. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия. Особенности построения лекал подкладки.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	4
	<b>Практическое занятие №11.</b> Разработка основных и производных лекал поясного изделия с учетом припусков на обработку.	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> Изготовление макетов поясных изделий различных видов по разработанным чертежам модельных конструкций		
<b>Раздел 2. Разработка конструкций плечевых изделий одежды различных покроев</b>		<b>154/90</b>
<b>Тема 2.1. Проектирование конструкций плечевых изделий женской одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>66/38</b>
	<b>1. Построение базовых конструкций плечевых изделий на типовые фигуры.</b>	<b>6</b>

	Основные детали плечевых изделий. Наименование срезов и участков чертежа. Прибавки в конструировании плечевых изделий. Таблицы прибавок. Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков. Общие требования к построению базовой конструкции. Предварительный расчет конструкции. Базисная сетка БК женских плечевых швейных изделий. Расчет и построения основы конструкции плечевого изделия	
	<b>2. Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов.</b> Виды силуэтов женской одежды. Особенности расчета и построения чертежей изделий различных силуэтов. Понятие формы и объема плечевого изделия. Классические и модные силуэтные формы. Прямой силуэт: построение боковых линий. Полуприлегающий силуэт: построение боковых линий, формирование прилегания в области талии. Приталенный силуэт. Боковые срезы и вытачки по линии талии. Особенности построения формообразующих линий в изделиях с отрезной линией талии. Коррекция деталей плечевой одежды с учетом особенностей индивидуальной фигуры	2
	<b>3. Построение застежек и мелких деталей.</b> Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застежек. Разметка пуговиц, расчет и построение петель. Определение положения карманов различных видов.	4
	<b>4. Конструирование втачных рукавов.</b> Характеристика формы и конструкции втачных рукавов. Методика конструирования втачных рукавов. Построение одношовного и двухшовного рукавов. Модификации базовой основы рукава. Параллельное и коническое расширение рукава. Увеличение объема оката. Оформление участка детали на сборку и складки.	4
	<b>5. Конструирование воротников различных форм.</b> Варианты оформления горловины. Расчет и построение чертежей конструкций воротников различных форм: стойка, отложной, пиджачного типа, шаль, плосколежащего, фантазийных воротников.	6
	<b>6. Перевод вытачек, построение конструктивных линий в изделиях плечевой одежды.</b> Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость груди. Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток. Построение рельефных линий и кокеток на деталях плечевых изделий. Моделирование формы деталей плечевого изделия при создании драпировок. Основные приемы изменения силуэта плечевого изделия: параллельное и коническое расширение переда и спинки. Преобразование вытачек в сборку, складки, защипы, подрезы. Проектирование складок и сборок на деталях плечевой одежды при параллельном и коническом расширении деталей. Расположение контрольных знаков (надсечек) при разработке лекал плечевой одежды с рельефами, кокетками, складками, сборками	6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>38</b>
	<b>Практическое занятие №12. Расчет и построение базовой основы плечевого изделия</b>	<b>8</b>

	<b>Практическое занятие №13.</b> Построение боковых линий, линии борта	4
	<b>Практическое занятие №14.</b> Расчет и построение втачного рукава	6
	<b>Практическое занятие №15.</b> Расчет и построение воротников различных форм	8
	<b>Практическое занятие №16.</b> Перевод вытачек на деталях плечевой одежды с использованием базовой конструкции	4
	<b>Практическое занятие №17.</b> Построение конструктивных линий и мелких деталей в плечевой одежде	4
	<b>Практическое занятие №18.</b> Модификации втачного рукава при проектировании складок, сборок, расширений	4
<b>Тема 2.2. Конструирование изделий с рукавами покроя реглан</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/8</b>
	1. Особенности оформления проймы и варианты рукавов реглан: нулевой, арочный, полуреглан, реглан-погон.	
	2. Особенности выбора прибавок для изделий покроя реглан	
	3. Построение базовой конструкции изделия покроя реглан	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	<b>Практическое занятие №20.</b> Расчет и построение базовой конструкции изделия покроя реглан	8
<b>Тема 2.3. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	<b>1. Построение конструкций изделий с рукавами рубашечного покроя.</b> Особенности расчета и построения изделий с рукавами рубашечного покроя. Выбор прибавок. Модификация проймы и рукава.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие №21.</b> Расчет и построение базовой конструкции изделия с рукавом рубашечного покроя	4
<b>Тема 2.4. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами</b>	<b>Содержание</b>	<b>10/6</b>
	<b>1. Построение конструкций изделий с цельнокроеными рукавами</b> Особенности расчета и построения изделий с цельнокроеными рукавами различных видов. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами мягкой формы. Разработка конструкций с цельнокроеными рукавами и ластовицей. Комбинированные покрои.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>6</b>
	<b>Практическое занятие №22.</b> Расчет и построение базовой конструкции изделия с цельнокроеным рукавом	6
	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	<b>1. Построение конструкций мужской плечевой одежды.</b>	

<b>Тема 2.5. Особенности конструирования мужской плечевой одежды</b>	Особенности построения мужских плечевых изделий (пиджак, жилет, куртка). Характеристика изделий пальтовой группы: силуэты, формы рукавов. Прибавки для проектирования конструкций. Оформление лекал.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие №23.</b> Расчет и построение чертежа конструкции мужского плечевого изделия	4
<b>Тема 2.6. Особенности конструирования детской плечевой одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	<b>1. Построение конструкций детской плечевой одежды.</b> Характеристика плечевых изделий детской одежды различного ассортимента: силуэты, формы рукавов. Размерные признаки, прибавки для проектирования конструкций. Особенности расчета и построения конструкций детских изделий различного ассортимента: плечевая одежда.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие №24.</b> Расчет и построение различных конструкций плечевых изделий детской одежды	4
<b>Тема 2.7. Конструктивное моделирование швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>22/14</b>
	<b>2. Составление конструкторского описания внешнего вида модели.</b> Общая характеристика силуэта, покроя, застежки. Описание особенностей деталей изделия, параметры длин деталей. Рекомендуемые размеры и роста.	4
	<b>3. Проектирование модельных конструкций женской одежды.</b> Анализ пропорций модели по эскизу. Выбор базовой основы. Построение чертежей конструкций изделий по эскизу, фотографии, образцу модели. Внесение модельных линий в конструкцию. Проверка пропорций конструкции по эскизу. Построение модельных конструкций изделий различных ассортиментных групп, силуэтов и кроев с модификациями.	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>14</b>
	<b>Практическое занятие №25.</b> Составление описания внешнего вида модели по эскизу, фотографии, образцу изделия	2
	<b>Практическое занятие №26.</b> Построение модельных конструкций плечевых изделий с различными видами покроя рукавов по эскизу, техническому рисунку, фотографии, образцу модели.	12
<b>Тема 2.8. Разработка лекал (шаблонов) деталей плечевых изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>12/8</b>
	<b>1. Построение основных, производных, вспомогательных лекал (шаблонов) плечевых изделий различных ассортиментных групп.</b> Проверка сопряжений контурных линий участков чертежа. Лекала – эталоны. Рабочие лекала основных деталей одежды. Лекала производных деталей. Лекала для уточнения контуров детали (осноровочные лекала). Положение основных конструктивных линий на лекалах деталей. Величины припусков на швы для различных срезов. Связь припуска на шов с методом	



	обработки узла, участка изделия. Нанесение маркировки на лекала. Долевая нить и ее расположение. Контрольные знаки (надсечки) на лекалах, их назначение и расположение. Оформление концевых участков лекал. Спецификация лекал изделия. Особенности построения лекал подкладки.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>8</b>
	<b>Практическое занятие №27.</b> Разработка основных и производных лекал плечевого изделия с учетом припусков на обработку.	8
<b>Тема 2.9. Авторский надзор за соответствием конструкторских решений в опытном образце</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>
	<b>1. Организация проведения авторского надзора за полным соответствием конструкторских решений в опытном образце и швейных изделий, изготовленных в условиях производства.</b> Определение обязательных требований и параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий, изготовленных в условиях производства. Организация контроля изделий на предмет соответствия конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий. Проверка соответствия изготовленного образца эскизу, фотографии, техническому заданию по объему, силуэту, пропорциям, размерным параметрам.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическое занятие №28.</b> Анализ соответствия пропорций, формы и объема модели/макета изделия эскизу	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2</b> Выполнение макетов плечевых изделий женской одежды с различным покроем рукава		
<b>Учебная практика раздела 2</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Выбор моделей для проектирования модельных конструкций изделий с различными покроями рукава по опциям случайного выбора. <ul style="list-style-type: none"> <li>ассортиментная группа (пальтово-костюмная, платьево-блузочная)</li> <li>выбор силуэта (прямой, прилегающий, полуприлегающий)</li> <li>выбор вариантов рукавов (втачной, реглан, рубашечный, цельнокроеный)</li> <li>выбор видов воротников (стойка, плосколежащий, отложной, отложной на притачной стойке, пиджачного типа)</li> <li>выбор вариантов горизонтальных и вертикальных членений (рельефы, кокетки, подрезы) и карманов</li> </ul> </li> <li>Разработка технических рисунков в соответствии с выбором</li> <li>Расчет и построение модельной конструкции плечевых изделий с различными вариантами покроя рукава</li> <li>Разработка спецификации и комплектов лекал по базовой конструкции</li> <li>Изготовление макетов плечевых изделий по разработанным лекалам</li> </ol>		<b>36</b>

<b>Раздел 3. Разработка конструкторской документации на проектируемое изделие к внедрению в производство</b>		<b>62/12</b>
<b>Тема 3.1. Градация лекал (шаблонов) деталей швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>16/10</b>
	<b>1. Сущность и основные способы градации лекал (шаблонов) деталей швейных изделий.</b> Способы технического размножения (градации) лекал и их характеристика. Градация лекал в условиях серийного производства. Схемы градации. Связь величин приращения длин и ширины участков деталей, контрольных знаков (надсечек) с измерениями типовой фигуры.	
	<b>2. Градация лекал (шаблонов) деталей изделий с различными видами покроя рукавов.</b> Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей различных силуэтов и покроев рукава. Проверка правильности величин приращений длин и ширины участков при градации.	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	
	<b>Практическое занятие №29.</b> Выполнение градации деталей плечевых изделий	6
	<b>Практическое занятие №30.</b> Выполнение градации деталей поясных изделий	4
<b>Тема 3.2. Составление табеля мер</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/2</b>
	<b>1. Таблица измерений изделия и лекал (шаблонов) (табель мер).</b> Содержание табеля мер и его назначение. Расположение участков измерений. Определение обязательных требований и содержательных параметров соответствия конструкторских решений опытного образца и изделий серийного производства.	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2
	<b>Практическое занятие № 31.</b> Разработка таблиц измерений плечевых и поясных изделий (табеля мер).	2
<b>Тема 3.3. Разработка технической документации на изделие для производства</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	<b>1. Структура технической документации на модель при запуске изделия в производство.</b> Составление описания внешнего вида модели. Спецификация деталей изделия. Участки расположения контрольных знаков (надсечек). Величины припусков на швы к срезам деталей. Расположение нити основы на деталях изделия. Схема градации деталей изделия. Табель мер. Конфекционная карта на модель.	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3</b>		<b>*</b>
1. Составление описания внешнего вида и спецификации деталей модели по техническому рисунку		
<b>Курсовое проектирование</b>	<b>Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочая документация.</b>	<b>40</b>
<b>Примерная тематика курсового проекта:</b> Разработка серии моделей и конструкций женских блузок на основе базовой конструкции.		

Разработка модели и конструкции женского платья повседневного назначения. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского повседневного назначения. Разработка модели и конструкции костюма (комплекта) женского (мужского) спортивного стиля. Разработка модели и конструкции комплекта детского спортивного стиля Разработка модели и конструкции куртки женской (мужской). Разработка модели и конструкции жакета женского. Разработка модели и конструкции пальто женского (мужского) демисезонного. Разработка модели и конструкции мужского пиджака. Разработка модели и конструкции пальто женского зимнего. Разработка серии моделей и конструкций женских (мужских) брюк на основе базовой конструкции. Разработка серии моделей и конструкций женских юбок на основе базовой конструкции. Разработка модели и конструкции школьной формы для девочек. Разработка модели и конструкции школьной формы для мальчиков. Разработка модели и конструкции куртки детской для девочки. Разработка модели и конструкции куртки детской для мальчика. Разработка модели и конструкции пальто демисезонного для девочки.		
Учебная практика раздела 3 Виды работ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор вариантов моделей, технических рисунков для проектирования конструкций</li> <li>2. Описание внешнего вида модели</li> <li>3. Анализ пропорций, объема, силуэта, покроя</li> <li>4. Разработка базовой и модельной конструкции изделия</li> <li>5. Составление спецификации и разработка лекал на модель</li> <li>6. Составление табеля мер по лекалам</li> <li>7. Составление схемы градации для лекал изделия</li> <li>8. Изготовление макета</li> <li>9. Проверка соответствия макета техническому рисунку</li> <li>10. Проверка соответствия макета проектируемому размеру, росту, полнотной группе</li> </ol>		18
<b>МДК 02.02. Использование САПР при конструировании и моделировании швейных изделий</b>		32/26
<b>Раздел 1. Проектирование конструкций одежды с использованием САПР</b>		32/26
<b>Тема 1.1. Проектирование конструкций швейных изделий с применением САПР</b>	<b>Содержание</b>	
	<b>1. САПР швейных изделий.</b> Виды САПР одежды. Основные характеристики. Прикладное программное обеспечение САПР. Характеристика подсистем. Периферийные устройства и их функциональные возможности	6
	<b>2. Алгоритм построения конструкций поясных изделий.</b>	

	Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия. Изменение базовой конструкции. Построение лекал плечевого изделия. Модификация базовой конструкции.	
	<b>3. Алгоритм построения конструкций плечевых изделий.</b> Выбор размерных признаков и прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия. Изменение базовой конструкции. Построение лекал поясного изделия. Модификация базовой конструкции.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>26</b>
	<b>Практическое занятие №1.</b> Построение базовой конструкции плечевого изделия с использованием САПР	4
	<b>Практическое занятие №2.</b> Построение базовой конструкции поясного изделия с использованием САПР	4
	<b>Практическое занятие №3.</b> Модификация базовой конструкции в САПР. Построение мелких деталей	2
	<b>Практическое занятие №4.</b> Разработка лекал изделия в САПР	4
	<b>Практическое занятие №5.</b> Разработка конструкций и лекал моделей одежды в САПР по эскизу	12
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> Выполнение макетов поясных и плечевых изделий на основе лекал, выполненных в САПР		
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор модели для проектирования конструкции изделия</li> <li>2. Составление описания внешнего вида изделия по техническому рисунку с рекомендацией по размерам и ростам</li> <li>3. Разработка конструкции изделия</li> <li>4. Градация деталей изделия на различные размеры и роста</li> <li>5. Составление табеля мер на изготовленный комплект лекал и макет изделия.</li> <li>6. Изготовление комплекта лекал на изделие смежного размера относительно исходного</li> <li>7. Изготовление макета изделия смежного размера относительно исходного</li> <li>8. Проверка параметров готового изделия по табелю мер</li> </ol>		18
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с работой различных участков швейного производства.</li> <li>2. Участие в разработке конструкций швейных изделий. Участие в подготовке моделей к запуску в производство.</li> </ol>		72

3. Изучение роли технолога - конструктора в повышении качества выпускаемой продукции.	
4. Составление технической документации на модель	
5. Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений в производстве.	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> Выполнение макетов различных изделий на основе разработанных модельных конструкций и лекал моделей.	
<b>Промежуточная аттестация</b>	18
<b>Всего</b>	<b>474</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет конструирования и моделирования швейных изделий», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы по данной специальности:

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, ростомер, манекен портновский, измерительные инструменты для снятия мерок.

«Лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 ПАОП СПО по специальности.

«Мастерская швейная» оснащенная оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАОП СПО по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 ПАОП СПО по специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Конструирование швейных изделий. Практика, теория, контроль: учебник/ М.Р. Вилкова, С.В. Степанидина, – Москва: КНОРУС, 2021 – 358 с – ISBN 978-5-406-06113-8
2. Косинец И.Б. Проведение примерки изделий на фигуре заказчика. Учебник./ И.Б. Косинец. – Москва: Академия, 2019 – 192 с. – ISBN978-5-4468-3970-4
3. Кочесова Л.В., Коваленко Е.В.: Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру/Кочесова Л.В., Коваленко Е.В. – Москва: «Форум», 2019 – 391 с. – ISBN978-5-0009-413-7
4. Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник/ Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е. – Москва: ФОРУМ, 2019 – 324 с. – ISBN978-5-16-014930-1
5. Романова Л.А.: Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум. Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2021 – 416 с. – ISBN978-5-8114-8925-1
6. Шершнева Л.П., Сунаева С.Г. Проектирование швейных изделий в САПР – Москва: ФОРУМ, 2019 – 286 с. – ISBN 978-5-8199-0801-3

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493681>

2. Кузьмичев В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08530-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493683>

3. Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум : учебно-методическое пособие / Л. А. Романова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4945-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129088> (дата обращения: 24.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, [и др.]– М.: Академия, 2012. – 496 с.

2. Артамошина М.Н. «Информационные технологии в швейном производстве», М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2013.

3. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: Учебник – СПб.: Издательство Питер СПб, 2016 г. - 192 с.

4. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды - М.: Академия, 2002.

5. Конструирование одежды. Ростов н/Д: Феникс, 2005.

6. Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П., Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2018 г. - 392 с.

7. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002;

8. Методические указания, САПР «Ассоль» УНЦ «Прикладные компьютерные технологии», 2007.

9. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004 – 400 с.;

10. Рогов П.И. Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя / П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. - М.: Академия, 2006 – 378 с.;

11. Сборник "М.Мюллер и сын". Техника кроя. 2008 г, - М., Эдипресс-Конлига, 2009

12. Смирнова Н.И., Конопальцева И.Н., Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: учебное пособие. - М.: Издательство НИЦ ИНФРА-М, 2018 г. - 354 с.

13. Соколова Т. Самоучитель для студента «AutoCad. 2009» СПб.: Питер, 2008.

14. Учебное пособие «Конструирование одежды в Графис» часть 1, - М., ЗАО «Кадрус», 2011

15. Учебное пособие «Конструирование одежды в Графис» часть 2, - М., ЗАО «Кадрус», 2011
16. Шершнева Л.В., Дубоносова Е.С., Сунаева С.А., Баскакова Е.А., Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебник. – М.: Издательство ИД Форум, 2018 г. - 325 с.
17. Штиглер М. Жакеты и пальто. Конструирование. Система "М. Мюллер & сын", - М., Эдипресс-Конлига, 2014
18. Янчевская Е.А. Конструирование одежды. – М.: Академия, 2005;
20. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.
21. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски [Текст]. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.
22. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. – Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.
23. ГОСТ 25294-2003.Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.
24. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.
25. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
26. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2009 г., 20 с.
27. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.
28. ГОСТ Р 54393-2011.Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.– Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.
29. ГОСТ Р 55306-2012.Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.
30. Российский архив Государственных стандартов [Электронный ресурс] – URL: <https://rags.ru/gosts/gost/2745/>
31. Электронный журнал «Легкая промышленность. Курьер» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.lp-magazine.ru/>
32. Электронный журнал «Легпромревю» [Электронный ресурс] – URL: <https://legprom.review/>
33. Справочник по конструированию одежды – URL: [kodges.ru](http://kodges.ru);
34. Ресурс о моде [Электронный ресурс] – URL: [modnaya.ru](http://modnaya.ru)
35. Ресурсы о моде [Электронный ресурс] – URL: [vogue.ru](http://vogue.ru);
36. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru).
37. Журнал «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru).,
38. Журнал «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)-
39. Подсистема «Конструирование и Моделирование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.saprgrazia.com/modeling.php>



40. Ключко И.Л. САПР одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://diss.seluk.ru/m-ekonomika/724743-3-il-klochko-sapr-odezhdi-uchebnoe-posobie-vladivostok-izdatelstvo-vgues-2010-bbk-recenzent-rozanova-kand-tehn-nauk-profes.php>

41. Программа для проектирования одежды [Электронный ресурс] – URL: <http://www.saprgrazia.com/articles/programma-dlya-proektirovaniya-odezhdy>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>51</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	- 75% правильных ответов; - точность выполнения базовых конструкций швейных изделий; - работа с САПР при построении базовых конструкций швейных изделий;	Тестирование Контрольная работа Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	- 75% правильных ответов; - точность выполнения модельных конструкций швейных изделий; - работа с САПР при проектировании модельных конструкций швейных изделий;	Тестирование Контрольная работа Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ПК 2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	- построение различных видов лекал; - точность построения лекал на разные размеры и роста с использованием методов градации;	Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство	- точность составления и оформления конструкторской документации на проектируемое изделие; - точность и правильность выполнения комплектов лекал швейных изделий с учетом технологичности и экономичности конструкций; - работа с нормативными документами, технической документацией, справочной литературой	Практическая работа Курсовой проект

<sup>51</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка правильности конструкции модели изделия по техническим чертежам, собранному макету;</li> <li>- технологичность конструкции изделия</li> </ul>	Практическая работа Курсовой проект Демонстрационный экзамен
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий, программного обеспечения прикладных САПР	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

	команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

**Приложение 1.9**  
**к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬ-**  
**НОГО МОДУЛЯ**

**ПМ<sub>нз.03</sub>. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**  
**ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**



***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ<sub>н3</sub>.03. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности **Разработка технологических процессов производства швейных изделий** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.2. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 3	Разработка технологических процессов производства швейных изделий
ПК 3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией
ПК 3.3.	Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов
ПК 3.4.	Выполнять экономичные раскладки лекал

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиска и выбора рациональных способов обработки и технологических режимов производства швейных изделий;</li> <li>- составления и анализа технологической карты (последовательности) и схемы разделения труда на швейное изделие;</li> <li>- выбора и использования промышленного оборудования в технологических процессах;</li> <li>- выполнение раскладки на материале и раскрой</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать различные виды одежды;</li> <li>- работать с нормативно-технической документацией;</li> <li>- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;</li> <li>- выбирать оборудование и инструменты для решения производственной задачи;</li> <li>- определять норму расхода материала</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы обработки различных видов одежды;</li> <li>- стадии проектирования технологических процессов;</li> <li>- оборудование швейного производства и принципы его работы;</li> <li>- принципы подготовительно-раскройного производства</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 398 часов,

в том числе в форме практической подготовки – 284 часа.

Из них на освоение МДК – 236 часов, в том числе самостоятельная работа \_\_\_\_\_ практики, в том числе учебная – 72 часа, производственная - 72 часа.

Промежуточная аттестация – 18 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональ- ных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всег о, час.	В т.ч. в форме практиче- ской. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всег о	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельна я работа <sup>52</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>МДК 03.01. Технология и проекти- рование процессов швейного произ- водства</b>	<b>236</b>								
ПК 3.1, 3.3 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 1. Основы технологии швей- ного производства	<b>16</b>	8	<b>16</b>	<b>8</b>	X	X			<b>X</b>
ПК 3.1, 3.3 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 2. Технология процессов изго- товления изделий различного ассорти- мента	<b>112</b>	50	<b>112</b>	<b>50</b>	X	X			<b>X</b>
ПК 3.1-3.4 ОК 01, 02, 03, 04, 05, 07, 09	Раздел 3. Проектирование технологи- ческих процессов швейного производ- ства	<b>108</b>	82	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>40</b>				
	Учебная практика, часов	<b>72</b>	72						<b>72</b>	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>72</b>	72							<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>	X							

<sup>52</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	<b>Bcero:</b>	<b>398</b>	<b>284</b>	<b>236</b>	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>X</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
--	---------------	------------	------------	------------	------------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовой проект	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>		<b>236</b>
<b>Раздел 1. Основы технологии швейного производства</b>		<b>16/8</b>
<b>Тема 1.1. Общие сведения об одежде</b>	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>
	1. Указывается перечень дидактических единиц темы, каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний	2
	2.Классификация одежды. Детали кроя одежды, направление нитей основы и допустимые отклонения, наименования срезов деталей.	
	3.Нормативно-техническая документация на изготовление одежды. Требования, предъявляемые к одежде.	
	4.Этапы и виды работ при производстве одежды.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.2. Ниточные способы соединения деталей одежды</b>	1. Детали кроя верхней одежды	4
	<b>Содержание</b>	<b>6/4</b>
	1.Виды и терминология ручных работ. Понятие о стежках, строчках и швах. Классификация ручных стежков и строчек, их графическое изображение.	2
	2.Виды и терминология машинных работ. Классификация машинных строчек и швов, их графическое изображение. ТУ и требования к качеству выполнения машинных швов.	
	3.Оборудование для выполнения ниточных швов неавтоматического и полуавтоматического действия	
	4.Средства малой механизации	
	5.Техника безопасности и охрана труда	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
<b>Тема1.3. Клеевые, сварные и комбинированные способы соединения деталей одежды</b>	1.Графическое изображение схем швов с указанием условий их выполнения.	4
	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1.Методы и способы обработки деталей при клеевом соединении	2
	2.Способы сваривания. Назначение, область применения	

	<b>3.Заклепочное соединения. Характеристика, область применения.</b>	
<b>Тема 1.4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	<b>1.Виды, терминология и режимы влажно-тепловых работ. Способы их выполнения и технические требования к ним.</b>	2
	<b>2.Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки швейных изделий</b>	
	<b>3.Техника безопасности и охрана труда при работе на оборудовании для выполнения влажно-тепловых работ</b>	
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1</b> 1. .... п. ....		*
<b>Раздел 2. Технология процессов изготовления изделий различного ассортимента</b>		<b>110/50</b>
<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>		<b>110/50</b>
<b>Тема 2.1. Технология изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента</b>	<b>Содержание</b>	<b>36/12</b>
	1. Подготовка кроя к пошиву. Подготовка срезов деталей	2
	2. Обработка мелких деталей	
	3. Начальная обработка переда и спинки	2
	4. Обработка карманов	4
	5. Обработка застежек	4
	6. Обработка воротников, плечевых и боковых срезов	4
	7. Обработка пройм и рукавов	4
	8. Обработка изделия по линии талии и низа	2
	9. Окончательная отделка	2
	10.Контроль качества изделий платьево-блузочного ассортимента	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>
	1.Обработка карманов	6
	2. Обработка основных узлов верхних сорочек	6
<b>Тема 2.2. Технология изготовления поясной одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>14/8</b>
	1.Обработка юбок	2
	2.Обработка брюк	2
	3.Окончательная отделка	2
	4.Контроль качества изготовления поясной одежды	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>
	1.Составление технологической последовательность обработки юбки	4

	<b>2. Составление технологической последовательности обработки брюк</b>	<b>4</b>
<b>Тема 2.3</b> <b>Технология изготовления изделий пальтово-костюмного ассортимента</b>	<b>Содержание</b>	<b>62/30</b>
	1. Обработка мелких деталей	2
	2. Начальная обработка переда и спинки	2
	3. Обработка карманов.	4
	4. Обработка бортов.	2
	5. Соединение боковых и срезов, обработка низа изделия.	2
	6. Обработка и соединение воротников с изделием	4
	7. Обработка и соединение рукавов с изделием	4
	8. Обработка и соединение утепляющей прокладки и подкладки с изделием	2
	9. Особенности обработки изделий с рукавами покроя реглан, с цельнокроеными рукавами	4
	10. Особенности обработки швейных изделий из материалов с различными пошивочными свойствами	2
	11. Особенности изготовления жилетов	2
	12. Окончательная отделка изделий.	2
	13. Контроль качества изделий пальтово-костюмного ассортимента	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>30</b>
	1. Обработка спинки со шлицей, разными способами	2
	2. Обработка различных видов карманов в изделиях с подкладкой	8
	3. Обработка бортов различными способами	4
	4. Обработка и соединение воротника с изделием различными способами	4
	5. Обработка низа рукавов разными способами	4
	6. Последовательность обработки подкладки и соединение её с изделием разными способами	4
	7. Поузловая обработка изделий из материалов с различными пошивочными свойствами	4
<b>Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела № 1. ....</b>		<b>*</b>
<b>Учебная практика:</b> пошив изделий различного ассортимента <b>Виды работ:</b> 1. Отработка первичных навыков обработки узлов швейных изделий 2. Пошив изделий платьево-блузочного ассортимента 3. Пошив поясных изделий 4. Пошив изделий пальтово-костюмного ассортимента		<b>72</b>
<b>Раздел 3. Проектирование технологических потоков швейных цехов</b>		<b>102/82</b>
<b>МДК 03.01. Технология и проектирование процессов швейного производства</b>		<b>62/42</b>
	<b>Содержание</b>	<b>22/12</b>

Тема3.1. Подготовительно-рас- кройный процесс	1.Функции экспериментального производства	2
	2. Нормирование расхода материала. Определение площади лекал	2
	3. Перенесение контуров лекал на материал	2
	4. Подготовка материала к раскрою	2
	5. Раскрой материала	2
	6.Контроль качестваподготовительно-раскройных процессов производства	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	12
	1.Определение площади комплекта лекал	6
	2.Раскладка лекал. Расчет нормы расхода материала.	6
Тема3.2. Основные процессы швейного производства	Содержание	44/30
	1.Последовательность обработки швейных изделий	2
	2.Типы технологических процессов, их характеристика	2
	3.Проектирование технологических потоков.	2
	4.Расчет технико-экономических показателей	2
	5.Особенности проектирования технологических процессов при изготовлении одежды по индивидуальным заказам	2
	6. Охрана труда на швейном производстве	2
	7. Система управления качеством на швейном производстве	
	8. Расчет себестоимости изготовления изделий	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	30
	1.Составление технологической последовательности изделий разнообразного ассортимента	8
	2.Предварительный расчет потока.	2
	3. Технологическая схема потока и ее анализ.	14
	4. Расчет технико-экономических показателей потока	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении <i>раздела №3</i> 1. ....		*
Курсовой проект Тематика курсовых проектов (работ) 1. Разработка технологического процесса по изготовлению платья (юбки, брюк мужских/женских, мужской сорочки и т.д.)для различных возрастных групп из различных материалов в условиях серийного производства. 2. Разработка технологического процесса по изготовлению пальто (жакета, плаща, пиджака, куртки и т.д.)для различных возрастных групп из различных материалов в условиях серийного производства.		40
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту 1. Экспериментальное производство 2. Технологическая подготовка модели		*

<b>3. Расчет и анализ потока</b>	
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование выполнения курсового проекта (работы)</li> <li>2. Определение задач курсового проекта (работы)</li> <li>3. Изучение литературных источников</li> <li>4. Проведение предпроектного исследования</li> </ol>	*
<b>Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b> <b>Виды работ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее ознакомление со структурой предприятия, этапами производства и комплексной системой управления качеством продукции</li> <li>2. Работа обучающихся на рабочих местах, в соответствии со схемой разделения труда действующего предприятия</li> <li>3. Оформление отчетной документации</li> </ol>	72
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>18</b>
<b>Всего</b>	<b>390</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет разработки технологических процессов производства швейных изделий», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы СПО по данной специальности:

:

рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела.

Мастерская «Швейная», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 ПАООП СПО по данной специальности.

Базы практики, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.5 ПАООП СПО по данной специальности:

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Амирова, Э.К. Технология швейных изделий [Текст]: учебник для средних проф. учебных заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина. — М.: Издательский центр «Академия», 11-е изд., 2018. — 480 с.

2. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 287 с. ISBN 978-5-4468-3960-5

3. Труевцева, М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: в 2 ч. Ч. 2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М. А. Труевцева. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 383 с. ISBN 978-5-4468-4008-3

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Бодяло, Н. Н. Технология подготовительно-раскройного производства: учебное пособие / Н. Н. Бодяло, Д. К. Панкевич. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 124 с. — ISBN 978-985-7234-11-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/100392> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Воронкова, Т. Ю. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса: учебное пособие / Т.Ю. Воронкова. —



Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2022. — 128 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-8199-0924-9. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1831936> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: по подписке.

3. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07297-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490774> (дата обращения: 14.01.2022).

4. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч. 1: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-4488-1164-7 (ч. 1), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105145> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Москаленко, Н.Г. Начальная обработка деталей швейных изделий. В 2-х частях. Ч.2: учебное пособие для СПО / составители Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева. — Саратов: Профобразование, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-4488-1162-3 (ч. 2), 978-5-4488-1165-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105146> (дата обращения: 14.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Артамошина, М.Н. Информационные технологии в швейном производстве [Текст]: учеб. для средних проф. учебных заведений/ Н.М. Артамошина. - М.: Академия, 2010.-176 с.

2. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство [Текст]: учебное пособие/ Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. - М.: Академия, 2010. - 448 с.

3. Кокеткин, П.П. Одежда: технология-техника, процессы-качество [Текст]: справочник/ П. П. Кокеткин, Т. Н. Кочегура, В. И. Барышникова и др. - М.: “МГУДТ”, 2001. - 560 с.

4. Конопальцева, Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст]: учеб.пособие / Н.М. Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова - М.: Академия, 2010. — 256с.

5. Крюкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. [Текст]: учеб. для нач. проф. образования/ Г.А. Крюкова. - М.: Академия, 2010. — 280с.

6. Орленко, Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды [Текст]: учебное пособие / Л.В.Орленко, Н.И. Гаврилова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2006. — 288 с.

7. Умняков, П.Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Текст]: учебное пособие/ П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев. - М.: Форум Инфра-М, 2016.- 264с

8. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения[Текст]. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 2010 г., 25 с.

9. ГОСТ 23193-78. Изделия швейные бытового назначения. Допуски[Текст]. — Введ. 2019-01-01. — М.: Стандинформ, 1980 г., 7 с.

10. ГОСТ 24103-80. Изделия швейные. Термины и определение дефектов. — Введ. 2019-01-01. -М.: Издательство стандартов, 1991 г., 15 с.

11. ГОСТ 25294-2003. Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 10 с.
12. ГОСТ 25295-2003. Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2006 г., 16 с.
13. ГОСТ 25652-83. Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода. – Введ. 2019-01-01. – М.: ИПК Издательство стандартов, 1983 г., 12 с.
14. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2007 г., 20 с.
15. ГОСТ Р 54393-2011. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2011 г., 23 с.
16. ГОСТ Р 55306-2012. Технология швейного производства. Термины и определения. – Введ. 2019-01-01. – М.: Стандинформ, 2014 г., 12 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>53</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- соответствие выбранных методов обработки деталей и узлов швейных изделий техническим условиям их выполнения;</p> <p>- обоснование рациональности технологии выбранных методов и режимов обработки при изготовлении швейных изделий разнообразного ассортимента.</p> <p>- выбор и использование справочной и дополнительной информации для рационального и эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции;</p>

<sup>53</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- соответствие изготовления деталей, узлов и изделий, эталонам;</p> <p>- анализ и корректировка результата собственной работы;</p> <p>-выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности;</p> <p>- демонстрация навыков самообразования</p>	
<p>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели</p>	<p>- соответствие составленной технологической последовательности выполняемых операций</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p>

<p>швейных изделий в соответствии с нормативной документацией</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы береж-</p>	<p>ций на швейные изделия нормативно-технической документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение требований, по оформлению технологической документации;</li> <li>- соблюдение технологической последовательности обработки, при изготовлении изделий;</li> <li>- демонстрация выполнения контроля качества изготавливаемых изделий в соответствии с нормативной документацией;</li> <li>- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;</li> <li>- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, в том числе в области разработки технологических процессов изготовления швейных изделий;</li> <li>- самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе смоделированной и обоснованной идеальной ситуации;</li> </ul>	<p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции</p>
--	---	---

<p>ливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
<p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Феде-</p>	<p>- соответствие выбранного оборудования методам обработки и для конкретного ассортимента одежды</p> <p>- анализ и корректировка результата собственной работы;</p> <p>-выбор способа разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановка цели деятельности;</p> <p>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач;</p> <p>- осуществление контроля за эксплуатацией технического оборудования и оргтехники;</p>	<p>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</p> <p>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции</p>

<p>рации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
<p>ПК 3.4. Выполнять экономические раскладки лекал</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения экономических раскладок;</li> <li>- соответствие выполненных раскладок требованиям нормативной документации;</li> <li>- обоснование выбранного способа копирования раскладок лекал;</li> <li>- соответствие выбора способа (технологии) решения задачи с заданными условиями и имеющимися ресурсами;</li> <li>- демонстрация навыков самообразования и повышения квалификации;</li> <li>- соответствие результата деятельности заданным показателям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертное наблюдение выполнения практических работ;</li> <li>- экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции</li> </ul>

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		
--	--	--

**Приложение 2 Примерные программы учебных дисциплин**

**Приложение 2.1**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ**



***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 04, 05, 06, 09.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, 04, 05, 06, 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>– определять основные тенденции социально-экономического, политического и культурного развития России и мира;</li> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных процессов;</li> <li>– определять значимость профессиональной деятельности в решении современных финансово-экономических проблем;</li> <li>– проявлять активную гражданскую позицию, основанную на демократических ценностях мировой истории.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевые понятия и явления истории середины XX - нач. XXI вв.;</li> <li>– основные тенденции развития России и мира в середине XX - нач. XXI вв.;</li> <li>– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в середине XX - начале XXI вв.;</li> <li>– основные процессы (дезинтеграционные, интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития России и мира;</li> <li>– назначение международных организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>– особенности развития культуры в конце XX - начале XXI вв.;</li> <li>– проблемы и перспективы развития России и мира в конце XX - начале XXI вв. и их значение в профессиональной деятельности будущего специалиста.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	34
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	12
в т.ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>54</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

<sup>54</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>55</sup> , формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Геополитическое устройство современного мира</b>		<b>4/2</b>	
<b>Тема 1.1. Россия и мир во 2-й половине XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Устройство мира после Второй мировой войны. 2. Создание Организации объединенных наций. 3. Формирование и противостояние двух мировых систем. 4. «Холодная война».	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
	<b>Практическое занятие №1. Геополитическое устройство современного мира.</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Россия на рубеже XX- XXI веков</b>		<b>20/6</b>	
<b>Тема 2.1. Государственное устройство и общество СССР в 80-е гг.XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. СССР в 70-80-гг. XX в.: экономика, государственное устройство, общественная жизнь, общественные настроения	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
<b>Тема 2.2. Перестройка. Реформа советской политической системы. Распад СССР</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1. Март 1985 г.: избрание М.С.Горбачева Генеральным секретарём ЦК КПСС. Перестройка. Первые шаги на пути к рыночной экономике. Кооперативы. Начало частного предпринимательства.	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09

<sup>55</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<p>2. XIX Всесоюзная партийная конференция и принятие резолюций «О гласности», «О правовой реформе», «О демократизации советского общества и реформе политической системы». Изменения в Конституции СССР. Первые Съезды народных депутатов СССР. Политические силы и идеи.</p> <p>3. Переход к президентской системе правления. Президент СССР. Президент России. Децентрализация власти КПСС. ГКЧП. Распад СССР</p>		
<b>Тема 2.3. Внешняя политика государства в 1985-1991 гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Становление нового внешнеполитического курса. «Новое политическое мышление». Сближение со странами Запада.</p> <p>2. Вывод войск из Афганистана. Реформирование политических режимов в странах Восточной Европы.</p> <p>3. Распад мировой социалистической системы. Создание СНГ.</p>	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
	<b>Практическое занятие №2.</b> Перестройка. Распад СССР и мировой системы социализма	<b>2</b>	
<b>Тема 2.4. Социально-экономическое развитие России в 90-е гг. «Прыжок в капитализм» Приватизация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Системный социально-экономический кризис начала 90-х гг. XX в. «Правительство реформ». «Шокотерапия». Либерализация цен. Указ «О свободе торговли». Инфляция и гиперинфляция. Обесценение сбережений россиян.</p> <p>2. Приватизация. Этапы приватизации. Дефолт 1998 г. Итоги приватизации.</p> <p>3. Социальные последствия «шоковой терапии». Расслоение общества: новые русские, средний класс, бедные.</p>	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
<b>Тема 2.5. Россия в 1992-1999 гг. Становление нового политического режима.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Трансформация советских форм управления в президентскую республику: Референдум 1993 г. Расстрел Белого дома.</p> <p>2. Конституция РФ 1993 г: оформление президентской республики.</p> <p>3. Правительства и Государственные Думы 90-х гг.</p>	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Россия в 1992-1999 гг. Приватизация и её последствия. Конституция 1993 года	<b>2</b>	
<b>Тема 2.6. Социально-экономическое развитие России в нач. XXI в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Новый экономический курс начала XXI в. Усиление власти государства в экономике. Структура российской экономики в 1 десятилетии XXI в.</p> <p>2. Структура российского общества в 1 десятилетии XXI в.</p>	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09

	<p>3. Развитие культуры, науки, образования. Религиозная ситуация в современной России. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p>4. Глобальный финансово-экономический кризис и экономика России. Концепция долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 г.</p>		
<b>Тема 2.7. Политическая жизнь России в начале XXI в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<p>1. Политические преобразования начала XXI в. Президентская власть. Правительство России. Укрепление власти в центре и на местах. Административная реформа. Реформы в армии. Российская армия в 1 десятилетии XXI века.</p> <p>2. Власть и олигархия. Общественные настроения. Расстановка политических сил. Политические партии России. Межнациональные отношения. Национальная политика. Противодействие национализму и экстремизму. Межнациональные отношения в РФ и Республике Башкортостан в 1 десятилетии XXI века.</p>	<b>2</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Социально-экономическое и политическое развитие России в начале XXI в.	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Россия в глобальных процессах начала XXI в.</b>		<b>8/4</b>	
<b>Тема 3.1. Новый внешнеполитический курс России в нач. XXI в. Структура внешней политики России.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<p>1. Развитие внешнеполитических отношений России в начале XXI в. Новый внешнеполитический курс.</p> <p>2. Россия и страны СНГ. «Цветные революции» в странах бывшего СССР: их сущность и направленность.</p> <p>3. Единое евразийское пространство.</p> <p>4. Партнерство России с Европейским союзом и НАТО: формы сотрудничества.</p> <p>5. Азиатское направление внешней политики. Россия и Китай. Россия и Индия. Россия и Япония. Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай, ЮАР).</p>	<b>4</b>	ОК 02, 04, 05, 06, 09
	<b>Практические занятия № 5-6.</b> Защита проектных работ.	<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет социально-экономических дисциплин» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 ПАООП СПО по специальности;

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием;
- доска для мела.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2020. — 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с.

4. Сафонов, А. А. История (конец XX – начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01245-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491562> (дата обращения: 10.02.2022).

2. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467055> (дата обращения: 10.02.2022).

3. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12892-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496927> (дата обращения: 10.02.2022).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Артемов, В. В. История : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 15-е изд., испр. – Москва : Академия, 2016. – 448 с. – ISBN 978-5-4468-2871-5. – Текст : непосредственный.
2. История России. XX – начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.] ; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 328 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст : непосредственный.
3. Князев, Е. А. История России XX век : учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва : Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст : непосредственный.
4. Санин, Г. А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г. А. Санин. - Москва : Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст : непосредственный.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i> <sup>56</sup>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Освоение систематизированных знаний об истории человечества.	<p>оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно.</p>	Оценка устных опросов
Формирования целостного представления о месте и роли России во всемирно- исторического процессе.		Оценка устных опросов
Развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок и идеологических доктрин.		Оценка устных опросов
Овладеть навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.		Оценка устных опросов
Уметь, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира.		Оценка устных опросов
<p>а) Определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности.</p> <p>б) Соотносить свои взгляды и принципы с историческим возникшими мировоззренческими системами.</p>		Оценка устных опросов

<sup>56</sup>В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

**Приложение 2.2**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 04, 06.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</li> </ul>	– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т.ч. в форме практической подготовки	102
в т. ч.:	
практические занятия	102
Самостоятельная работа <sup>57</sup>	-
Промежуточная аттестация	4

<sup>57</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>58</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Выбор одежды	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 04 ОК 06
	1. Принципы базового гардероба Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия	12	
	2.Базовый гардероб Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	3. Цвета базового гардероба Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
Тема 2. Удивительный мир тканей	Содержание учебного материала	16	ОК 01 ОК 04 ОК 06
	1. Текстильные волокна Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия	16	
	2. Строение ткани Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	3. Хлопок и лен Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	4. Шерсть и шелк Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
Тема 3. Дизайн одежды	Содержание учебного материала	16	ОК 01 ОК 04 ОК 06
	1.Творческий дизайн для портного Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия	16	

<sup>58</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	2. Модельеры Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
Тема 4. Изготовление одежды	Содержание учебного материала	16	ОК 01 ОК 04 ОК 06
	1. Подготовка к пошиву Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия	16	
	2.Технология изготовления Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
Тема 5. Базовый ассортимент одежды	Содержание учебного материала	20	ОК 01 ОК 04 ОК 06
	1.Базовые пальто и костюмы Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия	20	
	2.Платья и блузы Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	3.Юбки Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	4.Жакеты Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	5.Одежда для особых случаев Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
	Тема 6. Обувь. Аксессуары		
1. Обувь Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		10	
2. Аксессуары: сумки, ремни, шарфы, головные уборы, украшения Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия			
Тема 7. Модельеры	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 04 ОК 06
	1. Ведущие модельеры высокой моды XIX-XXвв. Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия	12	
	2.Ознакомление с творчеством ведущих модельеров Фонетика. Лексика по теме. Грамматика. Практические занятия		
Промежуточная аттестация		4	
Всего:		106	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет иностранного языка в профессиональной деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 ПАООП СПО:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием;
- доска для мела.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Казакова Е.В. Английский в индустрии моды : учеб. пособие / Е.В. Казакова, С.Г. Дружкова, Н.К. Юрасова. – М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. – 224 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469465>

2. Семушина Е.Ю. Деловой английский язык. Легкая промышленность: конструирование: учебное пособие / Семушина Е.Ю. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-7882-2341-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94972.html>

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык/А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – М.: Академия, 2018.

2. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь. 150 000 слов и выражений / В.К. Мюллер. - М. : Эксмо, 2016.- 1200с. – (Библиотека словарей Мюллера)

3. Материалы по аудированию и лексические упражнения – URL: <http://www.breaking-newsenglish.com/>

4. Новости, статьи, интервью, важные события в мире – URL: <http://www.voanews.com/>

5. Электронная энциклопедия, содержит статьи на самые разные темы – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i> <sup>59</sup>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) текстов профессиональной направленности	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.	оценка выполнения: грамматических упражнений;  контрольных работ – лексико-грамматических тестов.
Уметь: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	- наблюдение за выполнением индивидуальных заданий - составлением диалогов, рассказов, презентацией рефератов, выполнением упражнений
– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.	- оценка чтения и перевода текстов. - наблюдение за выполнением индивидуальных заданий: контрольных работ – лексико – грамматических тестов
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	- оценка составления диалогов и рассказов по изученным темам. - оценка на зачете

<sup>59</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.



**Приложение 2.3**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ.03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 07.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предпринимать профилактические меры на рабочем месте для снижения уровня опасностей для жизни и здоровья людей;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- оказывать доврачебную помощь пострадавшим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- порядок действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их возникновения;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности;</li> <li>- правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- порядок и правила оказания доврачебной помощи пострадавшим</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	68
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	38
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	38

<i>Самостоятельная работа</i> <sup>60</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

---

<sup>60</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>61</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения</b>		<b>14/4</b>	
<b>Тема 1.1. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 07
	<b>1. Прогнозирование ЧС. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Порядок выявления и оценки обстановки. ЧС военного характера, которые могут возникнуть на территории России в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники ЧС военного характера - современные средства поражения. Общая характеристика ЧС природного и техногенного характера, источник их возникновения. Классификация ЧС по масштабам их распространения и тяжести последствий</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

<sup>61</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

национальной безопасности России. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации			
<b>Тема 1.2.</b> Задачи и основные мероприятия гражданской обороны. Способы защиты населения от оружия массового поражения. Деятельность государства в области защиты населения от ЧС  Основные задачи МЧС в области гражданской обороны. Единая государственная си-	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/2</b>	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 07
	<b>1.</b> МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от ЧС. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от ЧС. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона, ее структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий. Основные принципы и нормативно-правовая база населения от чрезвычайных ситуаций. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности	4	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>1.</b> Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Гражданская оборона, ее структура и задачи. Цели и задачи РСЧС.	2	

<p>стема предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Гражданская оборона, ее структура и задачи.</p>	<p><b>2. Федеральные законы и правовые акты в области защиты населения от ЧС</b></p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>	*	
<p><b>Тема 1.3.</b>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Использование инженерных сооружений для защиты населения от ЧС. Эвакуация населения. Использование СИЗ. Организация аварийно-спасательных работ.</p> <p>Мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики, защита рабочих и</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<b>6/2</b>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 07</p>
	<p><b>1.</b> Инженерная защита населения в ЧС. Порядок использования инженерных сооружений для защиты населения от ЧС. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение СИЗ в ЧС. Назначение и порядок применения СИЗ органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в ЧС. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций (АСДНР). Основа организации АСДНР. Особенности проведения АСДНР на территории, зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химические опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях.</p>	2	
	<p><b>2.</b> Общие понятия об устойчивости объектов экономики в ЧС. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.</p>	2	
	<p><b>В том числе практических и лабораторных занятий</b></p>	<b>2</b>	
	<p><b>3.</b> Применение СИЗ, первичных средств пожаротушения. Инженерные средства, индивидуальные средства защиты, проведение аварийно-спасательных работ. Общие понятия об устойчивости объектов экономики в ЧС.</p>	2	

служащих, аварийный режим работы			
<b>РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ (для подгрупп юношей)</b>		<b>48/36</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Основы военной службы и обороны государства. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления в нее в добровольном порядке.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18/14</b>	
	1. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны. Другие войска, их состав и предназначение. Военные учебные заведения. Военные образовательные учреждения, порядок поступления и система обучения. Дополнительные льготы курсантам военных образовательных учреждений. Нормативы по физической подготовке.	4	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>14</b>	
	1. Военная доктрина РФ, военная организация государства	2	
	2. Вооруженные силы РФ. Виды вооруженных сил, рода войск	4	
	3. Военные учебные заведения, порядок поступления и система обучения.	2	
	4. Другие войска (ВВ, ПВ, спец. Войска) их состав и предназначение	2	
	5. Обеспечение национальной безопасности РФ	4	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>		
	1. Работа с учебной литературой; работа с текстом лекций.		
	2. Написание рефератов по данной теме.		
<b>Тема 2.2.</b> Правовые основы военной службы. Во-	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4/2</b>	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Прохождение военной службы по призыву и по контракту	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	



инская обязан- ность, служба по призыву и по кон- тракту	1. Физические, психологические и профессиональные качества, предъяв- ляемые к военнослужащему. Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обя- занности военнослужащих	2	
Тема 2.3. Права и обязанности воен- нослужащего. Устав Внутренней службы.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>20/16</b>	
	1. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Что такое воинская дисциплина, ее содержание и требования? К чему обязывает воинская дисци- плина? Внешние и внутренние показатели дисциплины. Приказ командира за- кон для подчиненного.	4	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>16</b>	
	1. Воинская дисциплина, ее сущность и значение	2	
	2. Права и свободы военнослужащего.	2	
	3. Устав внутренней службы.	4	
	4. Устав строевой.	8	
	<b>Самостоятельная работа студента:</b>		
	1. Изучение учебной литературы. Поиск дополнительного материала по теме в литературе и Интернете.		
	2. Написание рефератов по данной теме.		
Тема 2.4. Область применения полу- чаемых професси- ональных знаний при исполнении обязанностей во- енной службы. Боевые традиции вооруженных сил	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6/4</b>	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воин- скому долгу - основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое то- варищество - основы военной готовности частей и подразделений. Символы во- инской чести. Боевое знамя воинской части - символ воинской чести, доблести и славы. Ордена - почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Боевое знамя воинской части, ордена и награды, ветераны военной службы, военнначальники ВОВ.	4	

России. Патриотизм и верность воинскому долгу, войсковое товарищество.	<b>Самостоятельная работа студента:</b>		
	1. Работа с учебной литературой. Работа с текстом лекций;		
	2. Написание рефератов по данной теме		
<b>РАЗДЕЛ 3. Основы медицинских знаний (для подгрупп девушек)</b>		<b>46/34</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. Неотложное состояние. Первая медицинская помощь.  Характеристика травматизма. Меры профилактики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	
	1. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Оказание первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах, повреждениях, ранениях. Характеристика детского травматизма. Меры профилактики	2	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	4. Организационные основы оказания первой медицинской помощи при возникновении массовых поражений.	2	
	5. Раны: разновидности, характеристика, опасности. Ранения проникающие и непроникающие. Кровотечения: разновидности, способы временной остановки кровотечения	2	
<b>Тема 3.2.</b> Инфекционные болезни	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Инфекционные болезни. Меры профилактики инфекционных болезней	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	6. Инфекционные болезни. Пути заражения. Эпидемии. Принципы профилактики.	2	
	7. Грипп: возбудители, пути передачи, лечение, профилактика. Синдром приобретенного иммунодефицита — СПИД. Вопросы эпидемиологии и профилактики.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/6</b>	OK 01

<b>Тема 3.3.</b> Здоровый образ жизни. Проблемы мониторинга здоровья	1. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Системы «природа–человек», «человек–социум». Проблемы мониторинга здоровья	2	OK 02 OK 05 OK 07
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	8. Здоровье и факторы, его определяющие.	2	
	9. Алкоголизм, наркомания, токсикомания. Основные виды психотерапевтической и наркологической помощи	2	
	10. Возможности самовоспитания, психической коррекции, ролевого тренинга, внушения и самовнушения и их влияние на здоровье. Потребность в движении как физиологическая норма. Возраст и уровень физической нагрузки. Влияние недостаточной физической активности на здоровье человека	2	
<b>Тема 3.4.</b> Социально-психологические аспекты здорового образа жизни. Мотивация и здоровье.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/6</b>	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Социально-психологические аспекты здорового образа жизни. Мотивация и здоровье. Понятие о стрессе и дистрессе	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	11. Факторы, влияющие на сохранение и укрепление здоровья человека. Экология и здоровье. Система «природа – человек»	2	
	12. Состояние здоровья населения. Индивидуальное и общественное здоровье	2	
	13. Основные направления, формы и средства гигиенического воспитания, выработка навыков здорового образа жизни, воспитание здоровых привычек. Наследственность и здоровье. Пренатальная охрана здоровья	2	
<b>Тема 3.5.</b> Культура духовного и физического здоровья.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/8</b>	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Этапы формирования здоровья. Культура духовного и физического здоровья.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	14. Этапы формирования здоровья. Развитие культуры духовного и физического здоровья. Физическая культура и её оздоровительное значение	2	
	15. Понятие о психическом здоровье. Формирование психического здоровья населения	2	

	16. Современные представления о механизмах развития психических заболеваний	2	
	17. Психическое здоровье как медико-педагогическая проблема	2	
Тема 3.6. Проблемы репродуктивного здоровья. Биоэтика.	Содержание учебного материала	8/6	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Проблемы репродуктивного здоровья. Биоэтика.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	18. Современные взгляды на зачатие. Дородовая педагогика	2	
	19. Аборт как медико-социальная проблема. Бесплодный брак. Профилактика бесплодия	2	
	20. Охрана здоровья беременных женщин	2	
	21. Проблемы биоэтики (проблема абортов, репродуктивных технологий, эвтазии, фетальной терапии)		
Раздел 4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		6/-	
Тема 4.1. Здоровье физическое, духовное и их взаимосвязь. Общественное здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье.  Основы оказания первой мед. помощи. Первая помощь. Первая	Содержание учебного материала	6	OK 01 OK 02 OK 05 OK 07
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье - одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.	6	

мед. помощь при травмах			
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 ПАООП СПО:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя,
- оснащенное мультимедийным оборудованием;
- доска для мела.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студ.учреждений сред. проф.образования / [Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В.]. – 18-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2020. – 208с.

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Безопасность жизнедеятельности. Производственная безопасность и охрана труда. / П.П. Кукин, В.Л. Лапин, Н.Л. Пономарев и др.; Учеб. пособие для студентов средних спец. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., - 2010. – 431 с.: ил.;

2. Безопасность жизнедеятельности. Учебник для вузов / С.В. Белов, А.В. Ильницкая, А.Ф. Козьяков и др.; Под общ ред. С.В. Белова. – М.: Высш. шк., 2009. – 448 с.: ил.

3. Девисалов В.А. Охрана труда: Учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. – 400 с.: ил.

4. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К., Вангородский С.Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений: - М.: «Дрофа», 2012. – 340 с.

5. Смирнов А.Т., Шахраманьян М.А., Крючек Н.А. Безопасность жизнедеятельности:- М.: Издательство «Просвещение», 2012. – 256 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения<sup>62</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- порядок действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их возникновения;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности;</li> <li>- правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- порядок и правила оказания доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, соответствие результатов поставленным целям, соответствие применения профессиональной терминологии.</p>	<p>Индивидуальный и фронтальный опрос.</p> <p>Оценка защиты практических заданий.</p> <p>Оценка выполнения и защиты рефератов.</p> <p>Оценка участия в диспутах.</p> <p>Оценка на зачете.</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предпринимать профилактические меры на рабочем месте для снижения уровня опасностей для жизни и здоровья людей;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты при возникновении чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- оказывать доврачебную помощь пострадавшим.</li> </ul>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, соответствие требованиям.</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий и т.д.</p> <p>Точность оценки.</p> <p>Соответствие требованиям инструкций, регламентов.</p> <p>Рациональность действий и т.д.</p> <p>Правильное выполнение заданий в полном объеме.</p>	<p>Индивидуальный и фронтальный опрос.</p> <p>Оценка защиты практических заданий.</p> <p>Оценка выполнения и защиты рефератов.</p> <p>Оценка участия в диспутах.</p> <p>Оценка на зачете.</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>

<sup>62</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

**Приложение 2.4**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-**  
**ПЛИНЫ**

**СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**



**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04. Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ПАОП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 08.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ОК 08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специалиста полиграфического производства;</li> <li>- средства профилактики перенапряжения</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	106
в т.ч. в форме практической подготовки	104
в т. ч.:	
практические занятия	104
Самостоятельная работа <sup>63</sup>	-
Промежуточная аттестация	2

<sup>63</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>64</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; Физическая культура в современном обществе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<b>1. Основные направления развития физической культуры в современном обществе; их цель, содержание и формы организации</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Тема 1.2. Физическое развитие человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<b>1. Понятия о физическом развитии, характеристика его основных показателей. Осанка как показатель физического развития человека, основные ее характеристики и параметры. Характеристика основных средств формирования и профилактики нарушения осанки, правила составления комплексов упражнений</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Тема 1.3. Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	<b>1. Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических качеств; понятия силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений и ловкости. Основные правила развития физических качеств.</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		

<sup>64</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

<b>Тема 1.4. Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Техника движений и ее основные показатели. Основные правила обучения движениям. Двигательный навык и двигательное умение как качественные характеристики освоенности новых движений. Профилактика появления ошибок и способы их устранения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Тема 1.5. Всестороннее и гармоничное физическое развитие.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Всестороннее и гармоничное физическое развитие, его связь с занятиями физической культурой и спортом.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Тема 1.6. Спортивная подготовка.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	Спортивная подготовка как система регулярных тренировочных занятий для повышения спортивного результата, как средство всестороннего и гармоничного физического совершенствования.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Тема 1.7. Здоровье и здоровый образ жизни, основы здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Здоровый образ жизни, роль и значение физической культуры в его формировании. Вредные привычки и их пагубное влияние на физическое, психическое и социальное здоровье человека. Роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Тема 1.8. Профессионально-прикладная физическая подготовка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Прикладно-ориентированная физическая подготовка, как система тренировочных занятий для освоения профессиональной деятельности, всестороннего и гармоничного физического совершенствования.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание реферата.		
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>			
<b>Тема 2.1. Беговые упражнения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Беговые упражнения: бег на короткие, средние и длинные дистанции; высокий старт; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег; глад-	6	

	кий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанции регулируется преподавателем по физическому воспитанию); эстафетный бег; бег с преодолением препятствий; кроссовый бег.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Оздоровительный бег, спортивная ходьба, общеразвивающие упражнения, специальные упражнения легкоатлета.		
<b>Тема 2.2. Прыжковые упражнения</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Прыжковые упражнения: прыжок в длину с места, прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту способом «перешагивание»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Совершенствование прыжковых упражнений профессионально-прикладной направленности: прыжки с отягощениями, прыжки через скакалку.		
<b>Тема 2.3. Метание малого мяча и гранаты</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Упражнения в метании малого мяча и гранаты: метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча в движущуюся (катящуюся) мишень; метание малого мяча на дальность с разбега (трех шагов). Метание гранаты на дальность с места; метание гранаты с разбега.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Комплекс упражнений на развитие силы рук и верхнего плечевого пояса.		
<b>Раздел 3. Спортивные игры.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 3.1. Волейбол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди-животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Совершенствование элементов подачи, приема и передачи мяча. Совершенствование тактики защиты и нападения.		
<b>Тема 3.2. Баскетбол.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	OK 01

	1. Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защиты - перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.	10	OK 04 OK 08
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Совершенствование технических приемов с мячом. Совершенствование тактических приемов в защите и нападении.		
<b>Раздел 4. Упражнения общеразвивающей направленности.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 4.1. Развитие гибкости.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Наклоны туловища, в стороны с возрастающей амплитудой движения в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой для развития подвижности плечевого сустава. Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движения. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Составление комплекса упражнений на развитие гибкости. Выполнение упражнений на развитие гибкости в парах. Использование комплексов изометрической гимнастики.		
<b>Тема 4.2. Развитие координации движений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Прохождение усложненной полосы препятствий, включающей кувырки (вперед, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазанием. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скамейку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Составление комплекса упражнений на развитие координации движений. Самостоятельное выполнение составленных комплексов. Игра в настольный теннис.		
<b>Тема 4.3. Развитие силы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK 01

	<p>1. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине; отжимания в упоре лежа с изменяющейся высотой для опоры рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнастической стенке до сильной высоты; из положения, лежа на гимнастическом козле, (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, пороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по методу подкачки); приседания на одной ноге pistolетом (с опорой на руку для сохранения равновесия).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Составление комплексов упражнений с отягощениями. Составление комплексов упражнений для занятий на тренажерах. Самостоятельные занятия в тренажерном зале.</p>	6	OK 04 OK 08
Тема 4.4. Развитие силы.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Упражнения с неопредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по методу круговой тренировки). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> утренняя гигиеническая гимнастика. Оздоровительный бег. Марш-бросок (пешком, на лыжах).		
<b>Раздел 5. Лыжная подготовка.</b>		<b>20</b>	
Тема 5.1. Передвижения на лыжах.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	1. Содержание учебного материала: Попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный шаг, одновременный бесшажный ход; передвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг, переход через два шага, прямой переход, переход с неоконченным отталкиванием палкой); перешагивание на лыжах небольших препятствий; перелезание на лыжах через препятствия.	10	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Оздоровительные занятия по лыжной подготовке.		
<b>Тема 5.2. Подъемы и спуски, повороты, торможения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	<i>1.</i> Подъемы и спуски, повороты, торможения: поворот переступанием; подъем лесенкой; подъем елочкой; подъем полуюлочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, в преодолении бугров и впадин, небольших трамплинов; торможение плугом; торможение упором; торможение боковым скольжением; поворот упором.	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Самостоятельные катания на лыжах с гор, преодоление пересеченной местности.		
<b>Раздел 6. Гимнастика</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 6.1. Строевые, общеразвивающие и вольные упражнения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	<i>1.</i> Содержание учебного материала: Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения для различных групп мышц: головы, верхних конечностей, нижних конечностей, туловища. Вольные упражнения: стойки, упоры, повороты, прыжки, акробатические упражнения, аэробика.	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Упражнения для развития мышц различных частей тела.		
<b>Тема 6.2. Прикладные упражнения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	OK 01 OK 04 OK 08
	<i>1.</i> Содержание учебного материала: Разновидности передвижения, упражнения в равновесии, упражнения в метании и ловле, упражнения в лазании, упражнения в переползании, упражнения в поднимании и переноске груза.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Утренняя гигиеническая гимнастика. Упражнения для развития мышц различных частей тела.		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>106</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал, оснащенный оборудованием: баскетбольные, волейбольные мячи; щиты, корзины, сетки, стойки, снаряды для метания, специально оборудованные секторы для прыжков и метания, спортивный инвентарь для выполнения общеразвивающих упражнений с предметами (мячи, гантели, тренажеры, обручи, скакалки и др.), шведская стенка, гимнастическая скамейка, гимнастические маты, лыжный инвентарь (лыжи, ботинки, лыжные палки и пр.), техническими средствами обучения: музыкальный центр.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>
2. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471782>
3. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «Физическая культура». Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 461 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05784-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506927>
4. Дворкин, Л. С. Атлетическая гимнастика. Методика обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. С. Дворкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11032-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474253>
5. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под научной редакцией С. В. Новаковского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10154-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497734>
6. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального

образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>

### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08356-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473322>

2. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 1. Игры олимпиад : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 793 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10350-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475600>

3. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 2. Олимпийские зимние игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10352-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475601>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В зависимости от особых возможностей здоровья обучающихся с инвалидностью, определенных в ИПРа, оценивание образовательных результатов обучающихся определяется локальным актом организации СПО. В случае, если

<i>Результаты обучения</i> <sup>65</sup>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ОК 01-ОК 6, ОК 08  <b>Знания:</b> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специалиста полиграфического производства; - средства профилактики перенапряжения	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Опрос, наблюдение, тестирование, отслеживание двигательных способностей и т. д.  Оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении практических занятий, выполнении домашних работ, тестирования, контрольных нормативов и других видов текущего контроля.

<sup>65</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</li> </ul>	<p>использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>Выполнение комплекса упражнений.</p> <p>Регулирование физической нагрузки.</p> <p>Владение навыками контроля и оценки.</p> <p>Подбор средств и методов занятий.</p> <p>Определение эффективности занятий</p>
--	--	---

**Приложение 2.5**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-**  
**ПЛИНЫ**

**СГ.05. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**



***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### СГ.05. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла ПАООП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.	применять на практике правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок)	правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	36
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	14
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>66</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

<sup>66</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>67</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Личное финансовое планирование</b>		6/4	
<b>Тема 1.1. Семейный бюджет. Контроль семейных расходов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/4</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1. Источники денежных средств семьи. Виды доходов семьи и способы их получения. Структура расходов среднестатистической российской семьи. Использование полученных доходов на различных этапах жизни семьи. Контроль расходов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>4</b>	
	1. Составление доходной части семейного бюджета	2	
	2. Составление расходной части семейного бюджета	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
<b>Раздел 2. Финансовая система РФ</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. Банковская система РФ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.

<sup>67</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	1. Структура банковской системы России. Текущие счета и банковские карты. Сберегательные вклады. Условия и способы получения кредитов. Виды кредитов	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Расчет процентов по кредитам и сберегательным вкладам.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
<b>Тема 2.2. Фондовый и валютный рынки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1. Понятие и виды ценных бумаг. Виды доходов по различным ценным бумагам	2	
	2. Понятие валюты. Валютный рынок. Валютный курс: фиксированный и регулируемый. Изменение валютного курса и его влияние на фирмы и население. Диверсификация рисков		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Расчет доходности по ценным бумагам	2	
<b>Тема 2.3. Страхование как способ сокращения финансовых потерь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1. Страхование в РФ. Риск, страховой случай, страховой взнос, страховые выплаты, обязательное и добровольное страхование, личное страхование, страхование имущества, страхование ответственности, финансовая устойчивость страховщика.	2	
<b>Тема 2.4. Налоги: их виды и роль</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1. Понятие налогов. Виды налогов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	1. Расчет платежей по налогам, уплачиваемым физическими лицами	2	
<b>Тема 2.5. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие старости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1. Пенсионная система. Пенсия: виды пенсий. Обязательное пенсионное страхование. Пенсионный фонд РФ (ПФРФ). Добровольное (дополнительные) пенсионные накопления. Негосударственный пенсионный фонд.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	

<b>Тема 2.6 Финансовые риски и способы защиты от них</b>	1.Инфляция. Экономический кризис. Банкротство финансовой организации. Финансовое мошенничество: виды и способы защиты от финансового мошенничества. Финансовая пирамида. Способы сокращения финансовых рисков.	2	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
<b>Раздел 3. Бизнес, тенденции его развития и риски</b>		<b>8/4</b>	
<b>Тема 3.1. Финансовые механизмы работы фирмы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1.Взаимоотношения работодателя и сотрудников. Оплата труда: понятие, формы и виды.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Расчет оплаты труда работников	2	
<b>Тема 3.2. Бизнес-планирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.
	1.Этапы создания собственного бизнеса. Организационно-правовые формы предприятия. Индивидуальный предприниматель и самозанятость. Основные разделы бизнес-плана	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	Выработка и презентация бизнес-идеи	2	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы СПО по данной специальности:

: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. СПО. – М.: ВАКО, 2020 – 400 с.
2. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: учебная программа. СПО. – М.: ВАКО, 2020 – 32 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Богдашевский, А. Основы финансовой грамотности: Краткий курс / А. Богдашевский. — Москва: Альпина Паблишер, 2018. — 304 с. — ISBN 978-5-9614-6626-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/82629>
2. Основы экономики: учебное пособие для СПО / Р. А. Галиахметов, Н. Г. Соколова, Э. Н. Тихонова [и др.] ; под редакцией Н. Г. Соколовой. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 373 с. — ISBN 978-5-4488-0911-8, 978-5-4497-0757-4. Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99374>
3. Финансовая грамотность: учебник / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.]. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 212 с. — ISBN 978-5-9275-3558-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107990>

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Жданова А.О., Зятьков М.А. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. СПО. – М.: ВАКО, 2020 – 48 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i> <sup>68</sup>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
знать правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок)	оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения;	- тестирование; - проверка и защита докладов/сообщений; - фронтальный и индивидуальный опросы
уметь применять на практике правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок)	оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;  оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;  оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы или не справляется с ними самостоятельно.	- наблюдение за выполнением практических занятий; - защита практических занятий; - проверка и защита докладов/сообщений

<sup>68</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

**Приложение 2.6**  
**к ПАОП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**  
**Направление «Изделия из кожи»**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-**  
**ПЛИНЫ**

**ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01. Материаловедение» является обязательной частью общего профессионального цикла ПАООП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1; ПК 3.2, ПК 3.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;</li> <li>– определять пороки натуральных кож;</li> <li>– подбирать материалы для изготовления высококачественных изделий;</li> <li>– сочетать материалы по назначению цвету, фактуре и фурнитуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы производства различных материалов для изделий из кожи;</li> <li>– особенности строения, свойства, классификацию и область применения кожевенных материалов;</li> <li>– ассортимент основных и вспомогательных материалов;</li> <li>– требования, предъявляемые к материалам для обуви и кожгалантерейных изделий;</li> <li>– показатели качества материалов</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>48</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>20</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы	20
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>69</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>

<sup>69</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>70</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Натуральные кожи</b>		<b>18/8</b>	
<b>Тема 1.1. Основные сведения о кожевенном сырье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ПК 3.1, ОК 01, ОК 02, ОК.04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	<b>Введение.</b> Предмет и задачи учебной дисциплины. Краткая характеристика основных разделов дисциплины. Виды аттестации и контроля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины		
	<b>1. Характеристика кожевенного сырья.</b> Микроструктура и топография шкур. Классификация сырья. Химический состав шкур. Пороки кожевенного сырья		
	<b>2. Первичная обработка кожевенного сырья.</b> Съемка шкур и их обработка. Консервирование и хранение сырья		
	<b>3. Качественная экспертиза кожевенного сырья.</b> Показатели качества шкур. Приемка по качеству и сортировка кожевенного сырья		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2/2	
	1. Определение пороков натуральной кожи		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
<b>Тема 1.2. Производство натуральных кож</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК.04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	<b>1. Технология выделки кож.</b> Основные параметры выделки натуральных кож. Подготовительные операции. Дубление кож. Обязательные отделочные операции. Специальные отделочные операции		
	<b>2. Основная характеристика кож.</b> Ассортимент кож. Свойства кож. Качественная экспертиза и сортировка кож		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	6/6	

<sup>70</sup> В соответствии с Приложением 3 ПООП

	1. Определение физических свойств кожи		
	2. Определение видов натуральных кож для обуви / кожгалантерейных изделий		
	3. Подбор кож для верха обуви / кожгалантерейных изделий по назначению		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Текстильные, искусственные и синтетические материалы		28/12	
Тема 2.1. Текстиль- ные и нетканые ма- териалы	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК.04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	1. Текстильные материалы. Текстильные волокна. Производство тканей. Дефекты тканей. Сортность тканей. Ассортимент тканей. Свойства тканей.		
	2.Нетканые материалы. Способы производства нетканых материалов. Сортность нетканых материалов. Ассортимент нетканых материалов. Свойства нетканых материа- лов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	1. Определение видов текстильных материалов		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.2. Искусственные мяг- кие материалы (ИК и СК)	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК.04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	1. Производство ИК и СК. Общая характеристика полимеров. Сырье для производ- ства ИК и СК. Методы производства ИК и СК. Особенности производства ИК и СК с различными видами покрытий Дефекты и сортность ИК и СК		
	2. Характеристика ИК и СК. Классификация ИК и СК. Ассортимент ИК и СК. Свой- ства ИК и СК		
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6	
	1. Определение физических свойств искусственной кожи		
	2. Определение видов ИК и СК для обуви / кожгалантерейных изделий		
	3. Подбор ИК и СК для верха обуви / кожгалантерейных изделий по назначению		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Искусственные жесткие материалы	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК.04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	1. Резины. Состав сырых резиновых смесей. Производство резин и изделий из них. Классификация и свойства резин		
	2. Термопластичные материалы (пластмассы). Полиуретаны и их характеристика. Поливинилхлориды и их характеристика. Полиэтилены и их характеристика. Поли- пропилены и их характеристика. Полиамиды и их характеристика. Полистиролы и их характеристика. Термоэластопласты и их характеристика		
	3. Картоны. Способы производства обувных картонов. Классификация и свойства обувных картонов		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	1. Подбор искусственных материалов для низа обуви по назначению		

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.4. Вспомогательные материалы	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ОК 01, ОК 02, ОК.04, ОК 05, ОК 07, ОК 09
	1. Скрепляющие материалы. Клеи. Нитки. Обувные гвозди. Фурнитура		
	2. Отделочные материалы. Краски. Лаки. Аппретуры. Отделочные воски и полировочные мази. Смывочные жидкости		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2/2	
	1. Подбор фурнитуры для различных видов обуви / козгалантерейных изделий по назначению		
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт		2	
Всего:		48/20	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы СПО по данной специальности:

: рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, инструменты и оборудование для работы на практических и лабораторных занятиях (микроскоп; весы с разновесами; толщиномер; спиртовка).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Материаловедение изделий из кожи: Учебное пособие / В.Я. Иванова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2019. - 208 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Материаловедение изделий из кожи: Учебное пособие / В.Я. Иванова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2019. - 208 с. [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/260235>]

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Краснов Б.Я. Материаловедение обувного и кожгалантерейного производства. - Учебник для средних проф.-техн. училищ. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1988.

2. Материаловедение обувного производства: Учеб. пособие / [А.П. Жихарев и др.]. - М.: Издат. центр «Академия», 2010.- 224 с.

3. Справочник обувщика. Проектирование обуви, материалы/ Под ред. А.Н. Калиты. - М.: Легпромбытиздат, 1989.-432 с.

4. Государственные и отраслевые стандарты, технические условия на изделия из кожи и материалы для них [Электронный ресурс]. – URL: <http://standartgost.ru>

5. Журналы «Кожевенно-обувная промышленность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7852](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=7852)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения <sup>71</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;</li> <li>– определять пороки натуральных кож;</li> <li>– подбирать материалы для изготовления высококачественных изделий;</li> </ul> <p>сочетать материалы по назначению цвету, фактуре и фурнитуре</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы производства различных материалов для изделий из кожи;</li> <li>– особенности строения, свойства, классификацию и область применения кожевенных материалов;</li> <li>– ассортимент основных и вспомогательных материалов;</li> <li>– требования, предъявляемые к материалам для обуви и кожгалантерейных изделий;</li> </ul> <p>показатели качества материалов</p>	<p>Сопоставление свойств различных материалов с их строением; определение вида материала по мере (лицевому покрытию) и исходному сырью; установление классификационных признаков материалов в соответствии с характерными свойствами; классификация материалов в соответствии с основными ассортиментными группами; установление связи физико-механических свойств материалов с потребительскими свойствами изделий из кожи; правильный выбор материалов в соответствии с назначением изделий из кожи; распознавание и классификация пороков кожи по их характеристике и происхождению; соответствие свойств основных и вспомогательных материалов действующим стандартам; понимание способов и технологии производства различных материалов; установление требований к материалам в соответствии с их назначением; соответствие показателей качества материалов для изделий из кожи действующим стандартам</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Наблюдение за действиями студентов в ходе выполнения лабораторных работ. Экспертная оценка Защиты лабораторных работ, освоения дисциплины</p>

<sup>71</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

**Приложение 2.7**

**к ПАООП СПО по специальности  
29.02.10. Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)  
Направления «Изделия из меха», «Швейные изделия»**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-  
ПЛИНЫ**

**ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01. Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла ПАООП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 09.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код <sup>72</sup> ПК, ОК	Умения	Знания
ПК.1.1 ОК.01 ОК.02	– изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения	– ассортимент, область применения и свойства материалов
ПК.1.3 ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.05 ОК.07 ОК.09	– выбирать и применять материалы для создания высококачественного востребованного изделия – консультировать по подбору материалов	– текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю – ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу – принципы сочетания материалов
ПК.2.2 ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.07 ОК.09	– моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов	– поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов
ПК.3.1. ОК.01 ОК.02 ОК.04 ОК.05 ОК.07 ОК.09	– выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов. – подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием	– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке – конфекционирование, принципы бережливого производства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<sup>72</sup> Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных, необходимых для освоения данной дисциплины, также можно привести коды личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПООП.



<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	48
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	20
<i>Самостоятельная работа</i> <sup>73</sup>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

---

<sup>73</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>74</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основные виды волокнистых сырьевых материалов</b>		<b>8/4</b>	
<b>Тема 1.1 Общие сведения о волокнах и нитях. Натуральные волокна.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	<b>Классификация натуральных волокон.</b> Роль материалов в современной индустрии моды. Основные виды сырьевых материалов. Классификация материалов для одежды. Требования к современным материалам. Принципы их выбора для применения в производстве. Основные свойства волокон, область применения, методы распознавания	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Лабораторная работа 1.</b> Распознавание и исследование свойств натуральных текстильных волокон	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся<sup>75</sup></b>		
<b>Тема 1.2 Химические волокна и нити для производства материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	<b>Классификация химических волокон.</b> Основные свойства волокон, область применения, методы распознавания. Перспективы в производстве химических волокон.	<b>2</b>	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>		
	<b>Лабораторная работа 2.</b> Распознавание и исследование свойств химических текстильных волокон	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>*</b>	
<b>Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов</b>		<b>16/6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	

<sup>74</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

<sup>75</sup> Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК).

Тема 2.1 Прядомые и непрядомые нити	<b>1. Основные процессы прядения.</b> Классификация пряжи. Свойства и область применения пряжи, вырабатываемой из натуральных и химических волокон. Требования к качеству. Совершенствование прядильного производства.	2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	<b>2. Классификация, свойства и область применения нитей.</b> Элементарные, комплексные, кручёные, текстурированные, металлические, металлизированные нити. Особенности строения, назначение и свойства нитей. Требования к качеству нитей.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Лабораторная работа 3.</b> Исследование образцов пряжи и нитей		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 2.2 Производство тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	2/-	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Процесс выработки тканей на ткацком станке. Требования к качеству.	2	
	2.Состав тканей, влияние состава на внешний вид.		
	3.Основные процессы отделки тканей. Специальные виды отделки тканей. Требования к качеству отделки. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
Тема 2.3 Строение тканей. Виды ткацких переплетений	<b>Содержание учебного материала</b>	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация ткацких переплетений. Графическое изображение и характеристика переплетений. Влияние переплетений на внешний вид и свойства тканей.	2	
	2.Основные показатели строения тканей. Плотность и заполнение тканей.		
	3.Структура поверхности ткани		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	2	
	<b>Лабораторная работа 4.</b> Определение нитей основы и нитей утка, лицевой и изнаночной сторон тканей		
	<b>Лабораторная работа 5.</b> Исследование образцов ткацких переплетений		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
Тема 2.3 Свойства тканей	<b>Содержание учебного материала</b>	6/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Геометрические, механические свойства тканей.	4	
	2.Физические и механические свойства тканей, их влияние на микроклимат и самочувствие потребителя		
	3.Оптические свойства. Художественно-колористическое оформление тканей.		
	4.Технологические свойства тканей		
	5.Качество тканей. Определение сортности тканей		

	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа 6.</b> Комплексная оценка свойств тканей		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 3 Классификация и ассортимент материалов для одежды</b>		<b>25/10</b>	
<b>Тема 3.1. Ассортимент тканей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1. Понятие об ассортименте и об артикуле тканей	<b>2</b>	
	2.Общая характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей		
	3.Общая характеристика ассортимента льняных тканей		
	4.Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей		
	5.Общая характеристика ассортимента шёлковых тканей		
	6.Общая характеристика ассортимента плащевых и курточных тканей		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа 7.</b> Изучение и анализ ассортимента тканей		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
<b>Тема 3.2. Ассортимент трикотажных и нетканых полотен</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация, свойства и область применения трикотажных полотен.	<b>2</b>	
	2.Классификация, свойства и область применения нетканых полотен.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа 8.</b> Изучение и анализ ассортимента трикотажных и нетканых полотен		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.3 Ассортимент натуральных и искусственных кож и меха</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация, свойства и область применения кож для изделий.	<b>2</b>	
	2.Классификация, свойства и область применения меха для изделий.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 3.4 Ассортимент прикладных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/2</b>	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Требования, предъявляемые к подкладочным материалам. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.	<b>2</b>	
	2.Требования, предъявляемые к прокладочным материалам. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	3.Утепляющие материалы. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторная работа 9.</b> Изучение и анализ ассортимента прикладных материалов	<b>2</b>	

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.5 Материалы для скрепления деталей одежды и одежная фурнитура	Содержание учебного материала	4/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Виды скрепляющих материалов. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Классификация ниток. Клеевые соединения. Целесообразность применения ниточных и клеевых соединений. Требования к качеству.	2	
	2.Требования к одежной фурнитуре. Классификация, свойства и область применения. Требования к качеству.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 10. Изучение и анализ ассортимента скрепляющих материалов и фурнитуры	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.6 Отделочные материалы	Содержание учебного материала	2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Классификация, свойства и область применения отделочных материалов. Требования к качеству.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.7 Конфекционирование материалов для изготовления изделия	Содержание учебного материала	3/2	ПК.1.1, 1.3, 2.2, 3.1 ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.07, ОК.09
	1.Подбор материалов для изделия по их назначению и условиям эксплуатации.	1	
	2.Составление конфекционной карты.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Лабораторная работа 11. Конфекционирование материалов для изделия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачёт		2	
Всего:		48/20*	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

«Кабинет материаловедения», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы СПО по данной специальности:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием;
- доска для мела,
- инструменты и оборудование для работы на практических и лабораторных занятиях (микроскоп; весы с разновесами; толщиномер; спиртовка).

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Бузов Б.А. Материалы для одежды. Ткани: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2022- 224с.
2. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М. : Издательский центр «Академия», 2022 – 288 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М. : Издательский центр «Академия», 2022 – 288 с. - <https://academia-moscow.ru/catalogue/4917/631463/>.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2020 – 144с.
2. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности - М. : Издательский центр «Академия», 2008. - 320с.
3. Жихарев А.П. и др. Материаловедение. Швейное производство - М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 237с.
4. Кирсанова, Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма) : учебник /Е. А. Кирсанова, Ю. С. Шустов, А. В. Куличенко, А. П. Жихарев. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020.
5. Максимюк Е.В. Материаловедение швейного производства: уч. пособие. - Минск, РИПО, 2019г.-215с.
6. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды : учебное пособие/ Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. – Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2020.

7. Стельмашенко В.И. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: уч.пособие. -М. ИНФРА-М, 2019г.-144с
8. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019 — 308 с.
9. Труевцева М.А. Материаловедение. Рабочая тетрадь : уч.пособие- М.: ИНФРА-М, 2022г.-316с.

**Электронные ресурсы:**

1. Библиотека легкой промышленности: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: T-STILE.info, свободный.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения<sup>76</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Знания:</i></p> <p><i>Ассортимент, область применения и свойства материалов</i></p>	<p><i>Перечисляет виды материалов для одежды по назначению, по составу, по способу производства.</i></p> <p><i>Определяет область использования каждого материала</i></p> <p><i>Формулирует показатели свойств и критерии их оценки.</i></p>	<p><i>Оценка результатов тестирования</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения лабораторных работ</i></p>
<p><i>Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю</i></p> <p><i>Ассортимент материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу.</i></p> <p><i>Принципы сочетания материалов</i></p>	<p><i>Излагает текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, цвету и стилю.</i></p> <p><i>Выделяет материалы, соответствующие модному дизайну, даёт характеристику их свойств и рекомендации по применению и уходу</i></p> <p><i>Сочетает материалы по цветам, фактурам, свойствам</i></p>	<p><i>Оценка результатов тестирования</i></p> <p><i>Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</i></p>
<p><i>Поведение материалов в различных силуэтных линиях, правила кроя материалов</i></p>	<p><i>Анализирует поведение материалов в различных силуэтных линиях.</i></p> <p><i>Формулирует, правила кроя материалов</i></p>	<p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов тестирования</i></p>
<p><i>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Свойства различных материалов и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, влажно-тепловой обработке. Конфекционирование, принципы бережливого производства</i></p>	<p><i>Формулирует требования к материалам, показатели свойств и критерии их оценки.</i></p> <p><i>Дёт рекомендации по раскрою, шитью, влажно-тепловой обработке, конфекционированию.</i></p> <p><i>Излагает принципы бережливого производства</i></p>	<p><i>Оценка результатов тестирования</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Оценка результатов выполнения лабораторных работ</i></p>

<sup>76</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.



<p>Умения:</p> <p>– изображать материалы в эскизах изделий на основе анализа их свойств для конкретного применения</p>	<p><i>Выполняет эскизы моделей, демонстрирующие толщину, драпируемость жёсткость материалов, фактуру</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>
<p>– выбирать и применять материала для создания высококачественного востребованного изделия. консультировать по подбору материалов</p>	<p><i>Производит обоснованный подбор основных, отделочных, прикладных материалов и фурнитуры для создания изделий, отвечающих требованиям современного дизайна.</i></p> <p><i>Осуществляет консультирование по выбору материалов на основании потребительских и промышленных требований</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>
<p>– моделировать изделия с учётом свойств проектируемых материалов</p>	<p><i>Выполняет моделирование фасонных особенностей изделий с учётом толщины, растяжимости, драпируемости, жёсткости материалов, вида их фактуры</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>
<p>– выбирать рациональные способы технологии и технологических режимов производства изделий в зависимости от вида и свойств материалов.</p> <p>– подбирать комплект материалов для изготовления изделия, рекомендации по уходу за изделием</p>	<p><i>Производит обоснованный выбор режимов обработки для швейных машин, оборудования для влажно-тепловой обработки.</i></p>	<p><i>Оценка результатов выполнения лабораторной работы</i></p>

**Приложение 2.8**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-**  
**ПЛИНЫ**

**ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**



***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.02. СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Спецрисунок и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла ПАООП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;</li> <li>– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>– выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li> </ul>
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией</p> <p>сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;</p> <p>применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p> <p>презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику</p> <p>организовывать композиции на плоскости</p>	<p>формообразующие свойства тканей;</p> <p>правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	54
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	48
<i>Самостоятельная работа <sup>77</sup></i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

---

<sup>77</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>78</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка		42/38	
Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты	Содержание учебного материала	6/4	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.	2	
	2. Изображение объемных геометрических тел. Построение куба, призмы, цилиндра. Изображение манекена, схемы условной фигуры человека		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Практическое занятие 1. Выполнение рисунков геометрических фигур, выполнение условной фигуры человека средствами объемных геометрических фигур во фронтальной и профильной проекциях (морфология фигуры человека передается через геометрические примитивы – цилиндр, шар, конус и т.д.).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	

<sup>78</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Выполнение рисунков плоских геометрических фигур в различных положениях относительно линии горизонта (круг, вписанный в квадрат).		
<b>Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/10</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия Графическое изображение материалов различной плотности (текстиль, кожа, мех)		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 2.</b> Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, шелк, органза)	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение набросков тканей различной пластики тушью, пером, кистью, акварелью. Выполнение комбинированных композиций тканей в технике «коллаж» с доработкой линией, пятном.	*	
<b>Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием фактуры и орнамента</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6/6</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 3.</b> Изображение фактур ворсовых поверхностей.	2	
	<b>Практическое занятие 4.</b> Изображение фактур материалов различных переплетений.	2	
	<b>Практическое занятие 5.</b> Изображение фурнитуры	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Изображение орнаментальных композиций с использованием этнических мотивов различными графическими средствами, включая коллаж		
<b>Тема 1.4. Технический рисунок деталей изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8/6</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.	2	
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие 6.</b> Выполнение технического рисунка плечевых изделий	4	
	<b>Практическое занятие 7.</b> Выполнение технического рисунка поясных изделий.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение копий технических рисунков изделий		



<b>Тема 1.5. Изображение человека. Фигура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12/12</b>	
	<b>Практическое занятие 8.</b> Рисунок схемы фигуры человека.	2	
	<b>Практическое занятие 9.</b> Рисунок схемы фигуры с опорой на одну ногу	2	
	<b>Практическое занятие 10.</b> Выполнение линейно-конструктивного рисунка фигуры человека в костюме	2	
	<b>Практическое занятие 11.</b> Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	2	
	<b>Практическое занятие 12.</b> Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	<b>Практическое занятие 13.</b> Стилизация фигуры в эскизе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
	Выполнение набросков-схем фигуры человека в различных положениях Выполнение фрагментов копий работ художников-графиков с изображением головы, фигуры. Выполнение копий работ иллюстраторов моды и копий эскизов костюмов		
<b>Раздел 2. Основы цветной графики</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Цветная графика в эскизе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10/10</b>	ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>10</b>	
	<b>Практическое занятие 14.</b> Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике.	2	
	<b>Практическое занятие 15.</b> Цветовой круг	2	
	<b>Практическое занятие 16.</b> Понятие цветовых гармоний	2	
	<b>Практическое занятие 17.</b> Организация колорита эскиза	2	
	<b>Практическое занятие 18.</b> Выполнение эскизов композиций фигуры в костюме средствами цветной графики	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

	Проработка цветовых растяжек монохромных и полихромных на основе цветовых гармоний Изображение фактур и орнамента в цветной графике Выполнение цветных копий плакатов иллюстраторов моды Авторская интерпретация плаката различных исторических периодов XX века		
<b>Промежуточная</b> аттестация		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет спецрисунка и художественной графики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы СПО по данной специальности:

:

- рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски;
- рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием;
- доска для мела,
- наглядный материал,
- подиум для живой натуры.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Е.Беляева, Е.А.Розанов. — 11-е изд., испр. — М. : Издательский центр «Академия», 2021. — 240 с.— URL: <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178/> (дата обращения: 01.08.2022).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2017. – 482 с.

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019— 271 с.

4. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

5. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

6. [http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/36.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html)

7. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

8. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

9. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i> <sup>79</sup>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры	Демонстрирует применение разнообразных графических	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

<sup>79</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	средств для передачи фактур материалов и фурнитуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении практических работ;</li> <li>-при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</li> <li>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</li> </ul>
Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику	Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении практических работ;</li> <li>-при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</li> <li>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</li> </ul>
Уметь организовывать композиции на плоскости	Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении практических работ;</li> <li>-при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</li> <li>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</li> </ul>

**Приложение 2.9**  
**к ПАООП СПО по специальности**  
**29.02.10. Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий**  
**легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03. ПРИКЛАДНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

2025 г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ  
АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03. ПРИКЛАДНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП.03. Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла ПАООП СПО в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09.

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ОК 01 ОК 02 ОК 07	использовать векторные программы для рисования предметов одежды;	знать какие дополнительные иллюстративные изображения используются для презентации продукта
ПК 1.2. ОК 01 ОК 02 ОК 09	пользоваться базовыми приемами и средствами обработки изображений в программах используемых для фэшн-графики, программы обработки изображений и создания пиксельной графики	знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики
ПК 1.2. ПК 1.3 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 09	создавать собственную модную графику в цифровом виде, чтобы визуализировать дизайнерскую идею для дальнейшего воплощения дизайнерских замыслов в реализации, как отдельных предметов одежды, так и коллекции	знать, как иллюстрировать и визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе
ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ОК 09	создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле
ПК 3.2 ОК 01 ОК 02	профессионально разрабатывать технические чертежи (разрезы технологических узлов)	приёмы и условные обозначения, символы, необходимые для создания



ОК 05 ОК 06 ОК 09	необходимые для технических описаний к изготовлению моделей	ния технологических узлов и стандарты на графические изображения, соответствующую нормативную документацию
-------------------------	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	64
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	46
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	46
<i>Самостоятельная работа <sup>80</sup></i>	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

<sup>80</sup>Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов <sup>81</sup> , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Графические программы и программное обеспечение			
Тема 1. Векторная графика	Содержание учебного материала	32/26	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	1. Художники фэшн-графики и ключевые направления фэшн-графики.	2	
	2. Особенности векторной иллюстрации Illustrator. Интерфейс программы. Инструменты рисования. Точки, линии, кривые Безье, круги, окружности, эллипсы, многоугольники.Цвет и тип цветовой заливки областей, толщина и цвет линий.		
	3. Перемещение, трансформация, группировка. Режимы раскрашивания иллюстраций. Трассировка изображений. Кисти, форматы сохранения	2	
	4. Функции поиска и аранжировки. Pathfinder и маски.		
	5. Работа с текстом в Adobe Illustrator	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	26	
	№ 1. Создание технических чертежей эскизов моделей Рисование швов, срезов, кромок, пуговиц, молний	8	
	№ 2. Представление драпировок и объемов. Создание эскизов моделей в цвете	6	
	№ 3. Выполнение разрезов различных технологических узлов	12	

<sup>81</sup>В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1. Создание собственной библиотеки элементов (например, фурнитура) 2. Создание конфекционной карты.		
<b>Тема 2. Растровая графика и работа в программе Photoshop</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18/12</b>	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	1. Форматы растровых изображений. Достоинства и недостатки.	6	
	2. Photoshop. Рисование кистями. Слои. Настройка кистей, собственная кисть		
	3. Photoshop. Цветокоррекция рисунков. Эффекты и фильтры. Принты и смывки, обтравочные маски		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>12</b>	
	№ 4. Узоры, заливки, изображение тканей	6	
	№ 5. Синергия/взаимодействие графического программного обеспечения. Печать изображений	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
		1. Компьютерное рисование /совмещения реального изображения с векторным отображением. 2. Создание мудбордов и трендбордов	
<b>Тема 3. Презентации в работе дизайнера</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/8</b>	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09
	1. Элементы презентации и их целевое использование	4	
	2.Правила оформления презентаций.		
	3.PowerPoint. Интерфейс программы. Типы презентаций		
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>	<b>8</b>	
	№ 6. Создание мудбордов и трендбордов. Технического описания с иллюстрациями на изготовление предметов одежды	8	
Итоговая аттестационная работа «Создание презентации коллекции»		2	
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>64</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

«Кабинет компьютерной графики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной адаптированной основной образовательной программы СПО по данной специальности:

- рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные ПК и программным обеспечением.
- рабочее место преподавателя;
- техническими средствами обучения:
- персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, белая доска, многофункциональное устройство.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495978> (дата обращения: 24.06.2022).

##### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Бадмаева Е. С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — (Серия «Учебник для вузов»). / Е.С. Бадмаева, В.В. Бухиник, Л.В. Елинер. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 192 с. - ISBN 978-5-4461-9585-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/377407/reading> (дата обращения: 09.08.2022). - Текст: электронный.

2. Подмарева А.В. Разработка эскизного проекта в графическом редакторе/А.В. Подмарева, О.Н. Пономарева//Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Мюллера», 2019 - 47 с.

3. Ежемесячное иллюстрированное издание о модных трендах «NEXT LOOK» <https://next-look.com/>

4. Рукавишникова А.С. Технический рисунок одежды в ADOBE ILLUSTRATOR / Рукавишникова А.С. — Электронная книга -145 с. [https://fashion-craft.ru/book\\_ai](https://fashion-craft.ru/book_ai)

5. Рукавишникова А.С. Технический рисунок одежды в CorelDRAW / Рукавишникова А.С. — Ростов-н/Д, - 2022. — 222 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i> <sup>82</sup>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать графические программы, с помощью которых можно выполнять эскизы одежды, технические чертежи и разрезы технологических узлов.	Особенности векторной и растровой графики. Интерфейс программ. Инструменты рисования и трансформации/ преобразования изображений	Оценка результатов тестирования Устный опрос Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Знать о творчестве художников фэшн-графики, элементы и принципы дизайна, а также ключевые направления фэшн-графики	Излагает текущие модные тенденции, ссылается на стили фэшн-иллюстраторов, различает стиль их работ, копирует известные стили и создает свой оригинальный стиль (техника подачи эскиза) в изображении людей, предметов одежды, материалов и аксессуаров.	Оценка результатов тестирования Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
Знать, с помощью каких средств визуализировать техническую документацию на изготовление изделия для передачи важной информации о модели в производственном процессе	Анализирует техническую документацию. Создает художественный эскиз в цвете или технический рисунок с элементами «лупа» и «разрез узла».	Устный опрос, тестирование. Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Знать источники формирования модных трендов; понимать, как формируются тенденции моды в текстиле	Формирует трендборды и мудборды по по интернет-источникам и модным печатным изданиям	Экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
Уметь использовать векторные и растровые программы (Photoshop, Adobe Illustrator), для рисования предметов одежды	Выполняет эскизы моделей ч/б или в цвете, демонстрирующие толщину, драпируемость жёсткость материалов, фактуру. Обрабатывает фотографии.	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ
Уметь разрабатывать техническую документацию на изготовление отдельного изделия или коллекции	Выполняет технические рисунки моделей и разрезы технологических узлов одежды, используя условные обозначения,	Оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ

<sup>82</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	символы, опираясь на существующие стандарты для графических изображений, соответствующую нормативную документацию	
Уметь создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, с применением компьютерной графики	Выполняет плакаты, мудборды и трендборды в различных графических техниках, с соблюдением композиции и других элементов графического дизайна (масштаб. пропорции, пространство и т.д.)	Оценка результатов выполнения лабораторной работы и итоговой аттестационная работа

**Приложение 3  
к ПАООП по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**2025г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**



## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная адаптированная рабочая программа воспитания по специальности 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий (по видам)
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;</p> <p>Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <p><i>ФГОС по профессии, специальности;</i></p> <p><i>отраслевые нормативно-правовые акты, определяющие деловые качества выпускника СПО (при наличии);</i></p> <p><i>нормативные правовые акты субъекта Российской Федерации, определяющие образ жителя данного региона (при наличии);</i></p> <p><i>локальные документы ПОО, определяющие уклад и условия реализации воспитательного процесса</i></p>
Цель программы	Создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой)
Сроки реализации программы	<p>на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев;</p> <p>на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев.</p>

Исполнители программы	<i>Директор, заместители директора в сфере учебной, учебно-производственной, воспитательной деятельности, а также курирующий административно-хозяйственную работу, сотрудники учебной части, заведующие отделением, преподаватели, кураторы, тьюторы (при наличии), члены Студенческого совета, представители Родительского комитета (его аналога), представители организаций – работодателей, в первую очередь, организаторы баз практик.</i>
-----------------------	--

Реализация программы направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная примерная адаптированная рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое	<b>ЛР 3</b>

поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права	<b>ЛР 5</b>
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	<b>ЛР 6</b>
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального	<b>ЛР 8</b>

достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде	<b>ЛР 9</b>
Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	<b>ЛР 11</b>
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<p align="center"><b>Личностные результаты</b>  <b>реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями</b>  <b>к деловым качествам личности</b></p>	

Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности	<b>ЛР 15</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации<sup>83</sup>(при наличии)</b>	
...	<b>ЛР</b>
	<b>ЛР</b>
	<b>ЛР ...</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями<sup>84</sup> (при наличии)</b>	
...	<b>ЛР</b>
	<b>ЛР</b>
	<b>ЛР ...</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса<sup>85</sup>(при наличии)</b>	
...	<b>ЛР</b>
	<b>ЛР</b>
	<b>ЛР ...</b>

**Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин  
и планируемых личностных результатов в ходе реализации  
образовательной программы<sup>86</sup>**

<sup>83</sup> Блок разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы воспитания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

<sup>84</sup> Блок заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

<sup>85</sup> Блок разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

<sup>86</sup> Данная таблица предназначена для анализа выполнения учебного плана и заполняется образовательной организацией по желанию.

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личност- ных результа- тов реализации программы воспитания

## РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися с инвалидностью личностных результатов проводится в ходе реализации адаптированных рабочих программ по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПАООП СПО<sup>87</sup>.

Примерные критерии оценки личностных результатов обучающихся<sup>88</sup>:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;

<sup>87</sup> Личностные результаты освоения образовательной программы не подлежат персонифицированной оценке. Успехи обучающегося в достижении личностных результатов фиксируются способами, определенными образовательной организацией самостоятельно (например, портфолио, в т.ч. цифровое, стена (карта и др.) достижений и др.).

<sup>88</sup> Образовательная организация оставляет за собой право определить критерии оценки достижения личностных результатов, сократить или дополнить предложенный примерной рабочей программой воспитания.

- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
- *другие...*

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов, в контексте реализации адаптированной образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы<sup>89</sup>**

Примерная адаптированная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы<sup>90</sup>**

<sup>89</sup> В данном разделе указывается перечень локальной базы ПОО, который будет служить подтверждением создания условий для воспитания обучающихся.

<sup>90</sup> В данном разделе ПОО указывает ФИО ответственных лиц за воспитание обучающихся в рамках данной ОПОП, а также возможные образовательные дефициты и план по их ликвидации

Для реализации примерной адаптированной рабочей программы воспитания образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителей директора, преподавателей, мастеров производственного обучения и классных руководителей (кураторов).

### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

В данном разделе указывается перечень инфраструктуры (оборудование, помещения и т.д.), раскрывающей воспитательный потенциал учебного процесса, включая базы практик, по профессии/специальности в соответствии с п. 6.1 ПАООП.

### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение процесса воспитания предполагает наличие в образовательной организации компьютерной и мультимедийной техники, средств связи, доступа к интернет-ресурсам и специализированного оборудования.

Информационное обеспечение воспитания способствует организации:

информирования о возможностях участия обучающихся в социально значимой деятельности;

информационной и методической поддержки реализации рабочей программы воспитания;

взаимодействия в удаленном доступе всех участников воспитательного процесса (обучающихся, педагогических работников, работодателей, родителей, общественности и др.).

Реализация рабочей программы воспитания должна быть отражена на сайте образовательной организации.



#### **РАЗДЕЛ 4. ПРИМЕРНЫЙ АДАптиРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПРИМЕРНЫЙ АДАптиРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
по ПАООП СПО по профессии/специальности  
**29.02.10 Конструирование, моделирование**  
**и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**

на период \_\_\_\_\_ г.

**2025 г.**

Примерный адаптированный календарный план воспитательной работы по профессии «29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей профессии «29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Примерный адаптированный календарный план воспитательной работы составляется для обучающихся с соматическими заболеваниями с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья на основании рекомендаций МСЭ, включенных в ИПРА, заключений ПМПК.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов с инвалидностью в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

**Российской Федерации**, в том числе:

- «Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;
- «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;
- «Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;
- «Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;
- отраслевые конкурсы профессионального мастерства;
- движения «Ворлдскиллс Россия»;
- движения «Абилимпикс»;

**субъектов Российской Федерации** (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе «День города» и др. а также

**отраслевых профессионально значимых событиях и праздниках:**

2-е воскресенье июня - День работников текстильной и легкой промышленности в России.

Дата	Содержание <sup>91</sup> и формы <sup>92</sup> деятельности	Участники <sup>93</sup>	Место проведения <sup>94</sup>	Ответственные <sup>95</sup>	Коды ЛР <sup>96</sup>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1</b>	<b>День знаний<sup>97</sup></b>			Заместитель директора, курирующий воспитание <sup>98</sup>	
<b>2</b>	<b>День окончания Второй мировой войны</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>3</b>	<b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
				Заместитель директора, курирующий воспитание	
				Заместитель директора, курирующий учебный процесс, заместитель директора по учебно-производственной работе, (далее – должны быть указаны должности, которые обозначены ответственными в локальной нормативной базе образовательной организации: председатели предметно-цикловых комиссий, заведующие отделениями и др.)	

<sup>91</sup> В содержании указывается общая характеристика контента учебного занятия, направленного на достижение планируемых ЛР. Формулировка должна соотноситься с темой учебного занятия, но не быть ей идентичной.

<sup>92</sup> Формы деятельности: учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт, деловая игра, семинар, студенческая конференция и т.д.

<sup>93</sup> Курс, группа, привлеченные работодатели, представители общественности, родители и др.

<sup>94</sup> Наименование или номер аудитории образовательной организации либо иное, если предполагается выезд студентов

<sup>95</sup> Вписываются ФИО, должность ответственного. Это преподаватели, председатели предметно-цикловых комиссий, мастера производственного обучения, заведующие отделениями и др.

<sup>96</sup> В план выносятся коды ЛР, обозначенные педагогами или другими педагогическими работниками, ответственными за проведение воспитательной деятельности.

<sup>97</sup> В Примерном календарном плане указаны государственные праздники Российской Федерации. В него также должны быть включены ключевые даты, которые значимы на уровне субъекта Российской Федерации, а также для отраслей, под нужды которых осуществляется подготовка кадров в образовательной организации.

<sup>98</sup> Здесь и далее - наименование должностей приведены для примера.

	Посвящение в студенты			Заместитель директора, курирующий воспитание	
				заместитель директора, курирующий воспитание	
	Введение в профессию (специальность)			заместитель директора по учебно-производственной работе	
				заместитель директора, курирующий учебный процесс	
				заместитель директора по учебно-производственной работе	
				заместитель директора, курирующий воспитание	
				заместитель директора, курирующий воспитание	
				заместитель директора по учебно-производственной работе	
21	День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год)			Заместитель директора, курирующий воспитание	
27	Всемирный день туризма			Заместитель директора, курирующий воспитание	
ОКТАБРЬ					
1	День пожилых людей			Заместитель директора, курирующий воспитание	
	День Учителя			Заместитель директора, курирующий воспитание	

30	День памяти жертв политических репрессий			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>НОЯБРЬ</b>					
4	День народного единства			Заместитель директора, курирующий воспитание	
	День матери			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
9	День Героев Отечества			Заместитель директора, курирующий воспитание	
12	День Конституции Российской Федерации			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1	Новый год			Заместитель директора, курирующий воспитание	
25	«Татьянин день»(праздник студентов)			Заместитель директора, курирующий воспитание	
27	День снятия блокады Ленинграда			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					

2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)			Заместитель директора, курирующий воспитание	
8	День русской науки			Заместитель директора, курирующий учебный процесс	
23	День защитников Отечества			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>МАРТ</b>					
8	Международный женский день			Заместитель директора, курирующий воспитание	
18	День воссоединения Крыма с Россией			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
	День космонавтики			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>МАЙ</b>					
1	Праздник весны и труда			Заместитель директора, курирующий воспитание	
9	День Победы			Заместитель директора, курирующий воспитание	
24	День славянской письменности и культуры			Заместитель директора, курирующий воспитание	
26	День российского предпринимательства			Заместитель директора, курирующий воспитание	

<b>ИЮНЬ</b>					
<b>1</b>	<b>Международный день защиты детей</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>5</b>	<b>День эколога</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>6</b>	<b>Пушкинский день России</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>12</b>	<b>День России</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
2-е вос-кресе-нье июня	<b>День работников текстильной и легкой промышленности в России</b>			заместитель директора по учебно-производственной работе,	
<b>22</b>	<b>День памяти и скорби</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>27</b>	<b>День молодежи</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>ИЮЛЬ</b>					
<b>8</b>	<b>День семьи, любви и верности</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>АВГУСТ</b>					
<b>22</b>	<b>День Государственного Флага Российской Федерации</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>23</b>	<b>День воинской славы России (Курская битва, 1943)</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	
<b>27</b>	<b>День российского кино</b>			Заместитель директора, курирующий воспитание	

				воспитание	
--	--	--	--	------------	--



**Приложение 4  
к ПАООП СПО по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)**

**ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**29.02.10 Конструирование, моделирование  
и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)**



***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

## **1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**

### **1.1. Особенности образовательной программы**

Примерные оценочные средства разработаны для специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации: технолог-конструктор.

#### **ПМн1.01. Художественное проектирование изделий из кожи;**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания высококачественного дизайна;

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;

ПК 1.5. Создавать прототипы и образы изделий методом макетирования;

ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

#### **ПМн1.02. Конструирование и моделирование изделий из кожи;**

ПК 2.1. Выполнять чертежи основных конструкций верха и низа обуви, кожгалантерейных изделий;

ПК 2.2. Моделировать изделия с использованием различных деталей и конструктивных узлов;

ПК 2.3. Выполнять детализовку и градирование моделей изделий, изготавливать рабочие шаблоны;

ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие;

ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторского решения модели.

#### **ПМн1.03. Разработка технологических процессов производства изделий из кожи;**

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы раскроя / разуба кожевенных материалов;

ПК 3.2. Устанавливать пооперационный маршрут изготовления новых моделей изделий из кожи;

ПК 3.3. Составлять технологические карты в соответствии с нормативной документацией;

ПК 3.4. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

#### **ПМн2.01. Художественное проектирование изделий из меха;**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из меха с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания высококачественного дизайна;

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;

ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;

ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

### **ПМн2.02. Конструирование и моделирование изделий из меха;**

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 2.3. Изготавливать и размножать лекала.

ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели.

### **ПМн2.03. Разработка технологических процессов производства изделий из меха.**

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий из меха.

ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели изделий из меха в соответствии с нормативной документацией.

ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.

### **ПМн3.01. Художественное проектирование швейных изделий;**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания высококачественного дизайна;

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;

ПК 1.5. Создавать прототипы и образы изделий методом макетирования;

ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

### **ПМн3.02. Конструирование и моделирование швейных изделий;**

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 2.3. Изготавливать и размножать лекала.

ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели.

### **ПМн3.03. Разработка технологических процессов производства швейных изделий.**

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.

ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.

## 1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов деятельности рекомендуется применять следующие материалы:

Виды деятельности	Профессиональный стандарт	Компетенция Ворлдскиллс
Художественное проектирование изделий из кожи Конструирование и моделирование изделий из кожи Разработка технологических процессов производства изделий из кожи	33.015 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»	-
Художественное проектирование изделий из меха Конструирование и моделирование изделий из меха Разработка технологических процессов производства изделий из меха	33.015 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»	-
Художественное проектирование швейных изделий Конструирование и моделирование швейных изделий Разработка технологических процессов производства швейных изделий	33.015 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам»	Технологии моды

## 1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Для специальности

Оцениваемые виды деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)
<b>Демонстрационный экзамен</b>	
ВД.1. Художественное проектирование швейных изделий	Модуль А. Технический рисунок  Описание: технолог-конструктор должен уметь:

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания высококачественного дизайна;

ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;

ПК 1.5. Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования;

ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

- Эффективно общаться с клиентами.
- Понимать конкретные требования при работе с внутренними и внешними клиентами.
- Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации, внутренним и внешним клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения относительно тканей, дизайна, производства и расходов.
- Создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции.
- Представлять идеи, проекты, видение и производственные решения клиенту, посредством чертежей схем и технических рисунков.
- Читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии.
- Изготавливать точные схематические/двумерные чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна.

#### Модуль Е. Эскизирование

Описание: технолог-конструктор должен уметь:

- Создавать Муд/Трендборты и иллюстрации для представления идей и концепций видения.
- Определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей. Применять знания базовых основ кроя, силуэтов и стилей, не ограничивая творческое и новаторское мышление.
- Представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции.
- Выбирать подходящие ткани с учетом дизайна.
- Выбирать и применять различные галантерейные товары, например: застёжки молнии, пуговицы, плечевые накладки, кружева, ленты и бусины.
- Использовать в дизайне различные украшения и аксессуары.
- Сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары для создания высококачественного дизайна.

#### Модуль В. Макетирование

Описание: технолог-конструктор должен уметь:

- Использовать оптимальный крой и способы создания лекал соответствующие определенному дизайну.
- Выполнять макетирование и драппаж на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбирать оптимальный метод конструирования в зависимости от тканей, моделей и сегментов рынка.</li> <li>• Изготавливать из миткаля или бязи прототипы одежды или элементы одежды для тестирования лекал кроя.</li> <li>• Переносить трехмерные модели на бумагу для создания лекал и выкроек.</li> </ul>
<p>ВД.2. Конструирование и моделирование швейных изделий</p> <p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать и размножать лекала.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели.</p>	<p>Модуль С. Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал</p> <p>Описание: технолог-конструктор должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать оптимальный крой и способы создания лекал, соответствующие определенному дизайну.</li> <li>• Выбирать оптимальный метод конструирования в зависимости от тканей, моделей и сегментов рынка.</li> <li>• Знать антропометрию и выполнять точное снятие размеров признаков с фигуры.</li> <li>• Выбирать подходящие подкладочные и дублирующие материалы согласно свойствам ткани верха и создавать соответствующие лекала кроя.</li> <li>• Создавать лекала кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити и т.д.</li> <li>• Маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.</li> </ul>
<p>ВД.3. Разработка технологических процессов производства швейных изделий</p> <p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>	<p>Модуль D. Изготовление макета швейного изделия</p> <p>Описание: технолог-конструктор должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точно определить расход ткани, согласно лекалам кроя.</li> <li>• Подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя.</li> <li>• С высокой точностью раскраивать ткань, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование.</li> <li>• Использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.</li> <li>• Выбирать инструмент и оборудование, подходящие для решения производственной задачи.</li> <li>• Использовать все оборудование согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя.</li> <li>• Проводить настройку оборудования в соответствии со свойствами ткани и инструкциями применения.</li> <li>• Эффективно и корректно применять дублирующие материалы к различным деталям одежды в производстве.</li> <li>• Обрабатывать изделие с помощью обтачек, подбортков, прокладочных материалов и подкладки.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратно обращаться с тканями и обеспечивать должный уход за ними во избежание их повреждения и для поддержания в хорошем состоянии в процессе производства одежды.</li> <li>• Аккуратно выполнять различные типы соединительных швов при изготовлении одежды или отдельных узлов.</li> <li>• Использовать различные стежки и строчки на предметах одежды или деталях одежды в соответствии со спецификацией, техническим рисунком или шаблоном.</li> <li>• Профессионально выполнять окончательную отделку модной одежды.</li> <li>• Выполнять ручную отделку частей одежды.</li> <li>• Профессионально применять специальные швейные навыки и техники.</li> <li>• Эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке.</li> <li>• Профессионально подготавливать одежду к презентациям и шоу.</li> <li>• Решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия.</li> </ul>
Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта (работы))	
<p>ВД.1. Художественное проектирование швейных изделий</p> <p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;</p> <p>ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;</p> <p>ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания высококачественного дизайна;</p> <p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики;</p>	<p>Тематика выпускных квалификационных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка конкретной модели изделия для различных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.</li> <li>• Разработка конструкторско-технологической документации на изготовление конкретной модели изделия по индивидуальным заказам на площадях конкретного предприятия.</li> <li>• Разработка технологического процесса по изготовлению конкретных моделей изделий мелкими сериями на базе конкретного швейного цеха.</li> <li>• Разработка молодёжного комплекта для серийного производства.</li> <li>• Разработка различного ассортимента одежды по авторским эскизам студентов.</li> </ul> <p>В процессе выполнения дипломного проекта необходимо выполнить следующие задания(разделы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение</li> <li>• Техническое задание</li> <li>• Техническое предложение</li> <li>• Эскизный проект</li> <li>• Технический проект</li> <li>• Рабочий проект</li> <li>• Технико-экономические показатели</li> </ul>

<p>ПК 1.5. Создавать прототипы и образы изделий методом макетирования;</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выводы</li> </ul>
<p>ВД.2. Конструирование и моделирование швейных изделий</p> <p>ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p> <p>ПК 2.2. Моделировать изделия различных видов на базовой основе.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать и размножать лекала.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.</p> <p>ПК 2.5. Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решения модели.</p>	
<p>ВД.3. Разработка технологических процессов производства швейных изделий</p> <p>ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.</p> <p>ПК 3.2. Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.</p> <p>ПК 3.3. Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять экономичные раскладки лекал.</p>	

## **2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

### **2.1. Структура задания для процедуры ГИА**

Для выпускников, осваивающих ППССЗ государственная итоговая аттестация в соответствии с ФГОС СПО проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Выполнение дипломной работы (дипломного проекта) способствует систематизации, закреплению и расширению знаний выпускника по специальности при решении конкретных профессиональных задач, а также выявлению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе, обеспечивает комплексную оценку готовности выпускника к выполнению видов трудовой деятельности с применением освоенных общих, профессиональных компетенций на основании требований ФГОС СПО.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности. Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов (при наличии) и с учетом оценочных материалов (при наличии), разработанных Автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)». Задание для демонстрационного экзамена, как правило, проектируется как набор модулей, связанных с решением отдельных задач. Демонстрационный экзамен по компетенции «Технологии моды» (или аналога) проводится в соответствии с графиком на площадке, аккредитованной в качестве центра проведения демонстрационного экзамена (далее – ЦПДЭ) в соответствии с требованиями Автономной некоммерческой организации «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)».

Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

На государственную итоговую аттестацию выпускник может представить портфолио индивидуальных образовательных (профессиональных) достижений, свидетельствующих об оценках его квалификации (сертификаты, дипломы и грамоты по результатам участия в олимпиадах, конкурсах, выставках, характеристики с места прохождения практики).

### **2.2. Порядок проведения процедуры**

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее соответственно - Порядок, ГИА) устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные организации), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных средств с учетом особенностей разработанного задания и используемых средств.

Образовательная организация обязана не позднее, чем за один рабочий день до дня проведения демонстрационного экзамена уведомить главного эксперта об участии в проведении демонстрационного экзамена тьютора (ассистента), оказывающего необходимую помощь выпускнику из числа детей-инвалидов, инвалидов (при необходимости).

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения демонстрационного экзамена.

### **3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**

#### **3.1. Структура и содержание типового задания**

##### **3.1.1. Формулировка типового практического задания:**

Модуль А. Технический рисунок;

Модуль С. Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал;

Модуль D. Изготовление макета женской ветровки.

Исходные данные для выполнения практического задания представлены в Приложениях в графическом виде.

##### **3.1.2. Условия выполнения практического задания:**

Для проведения экзамена приглашаются представители работодателей, прошедшие обучение, организованное Академией Ворлдскиллс Россия и имеющие свидетельства о праве оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена, организуется видеотрансляция.

#### **Типовое задание для демонстрационного экзамена по компетенции «Технологии моды» по комплекту оценочной документации 1.3**

##### **Описание задания**

##### **Описание модуля А. Технический рисунок:**

Участнику необходимо на бумаге формата А4 выполнить технический рисунок модели в соответствии с вариантом задания, фотографией женской ветровки, ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Рисунок выполняется в чёрно-белой графике с использованием фигурины, без её прорисовки ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Изображается вид спереди и вид сзади. Вид сзади участник придумывает самостоятельно в логике переда. Технический рисунок сопровождается тремя графическими пояснениями в местах условных разрезов в виде технологических схем обработки. Места условных разрезов нанесены на фотографии.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

– чёрно-белая графика;

- технический рисунок вида спереди, сзади;
- отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки;
- разрезы имеют буквенные обозначения;
- методы обработки должны соответствовать свойствам ткани представленной модели женской ветровки;
- указана нумерация машинных строчек;
- расположение машинных строчек должно соответствовать последовательности технологической обработки;
- указаны все слои материалов, задействованные в разрезе.

По истечении **полтора астрономических часов** экзаменуемому необходимо сдать технический рисунок с графическими пояснениями на формате А4. Прорисовка графических пояснений выполняется на отдельных листах формата А4.

#### **Описание модуля С. Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал:**

Участник разрабатывает комплект лекал женской ветровки по техническому рисунку, выполненному в Модуле А. Необходимо выполнить основные и производные лекала из ткани верха. Для конструирования и моделирования модели ветровки, участник может использовать базовую конструкцию ПРИЛОЖЕНИЕ 4. или построить свою базовую конструкцию по любой системе кроя. Базовая конструкция не оценивается.

Комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническому рисунку;
- иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки;
- иметь линии направления нити основы, припуски, контрольные знаки.

По истечении **четырёх астрономических часов** экзаменующийся должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- комплект лекал;
- спецификацию деталей кроя (в табличной форме ПРИЛОЖЕНИЕ 3.)

#### **Описание модуля D. Изготовление макета женской ветровки:**

В данном модуле производится раскрой и сборка макета женской ветровки в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в Модуле А и С.

Участник должен выполнить:

- раскладку лекал, изготовленных в Модуле С на материале;
- раскрой деталей;
- сборку макета ветровки в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в Модуле А и С.

Раскладка лекал женской ветровки должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки;
- быть наиболее рациональной и экономичной.

Макет ветровки должен отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать техническому рисунку;
- иметь характеристики, определённые заданием;
- демонстрировать качество изготовления конструкции и макета.

**\*\*Макет женской ветровки собирается ручными стежками ИЛИ на швейном оборудовании, экзаменующийся самостоятельно принимает решение.**

По истечении **двух астрономических часов** экзаменующийся должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет женской ветровки на манекене.

### Необходимые приложения

Приложение 1. Фотография модели женской ветровки

Приложение 2. Фигурина

Приложение 3. Форма таблицы спецификации лекал и деталей кроя

Приложение 4. Базовые лекала женской ветровки: перед, спинка, рукав

## 3.2. Критерии оценки выполнения задания демонстрационного экзамена

### 3.2.1. Порядок оценки

<i>№ п/п</i>	<i>Демонстрируемые результаты</i>	<i>Количественные показатели</i>
1.	<b>Модуль А. Технический рисунок</b>	
	Экзаменуемому необходимо сдать технический рисунок с графическими пояснениями на формате А4.  Прорисовка графических пояснений выполняется на отдельных листах формата А4.	Общие баллы: 19,50, из них судейские баллы - 6,50; объективные баллы – 13,00
2.	<b>Модуль С. Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал</b>	
	Экзаменуемый должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки: – комплект лекал; – спецификацию деталей кроя (в табличной форме)	Общие баллы: 21,45, из них судейские баллы – 1,50; объективные баллы – 19,95
3.	<b>Модуль D. Изготовление макета женской ветровки</b>	
	Экзаменуемый должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки: – макет женской ветровки на манекене	Общие баллы: 23,40, из них судейские баллы – 13,00; объективные баллы – 10,40
	<b>ИТОГО:</b>	64,35баллов

### 3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

Рекомендуемые основания для разработки методики перевода баллов в систему оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» приведены на основе рекомендованной методики перевода результатов участников демонстрационного экзамена, разработанной АНО «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)».

Максимальное количество баллов, которое возможно получить за выполнение задания демонстрационного экзамена, принимается за 100%. Перевод баллов в оценку может быть осуществлен на основе таблицы.

Оценка ГИА	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
------------	-----------------------	---------------------	----------	-----------

Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% 19,99%	-	20,00% 39,99%	-	40,00% 69,99%	-	70,00% 100,00%
--	-----------------	---	------------------	---	------------------	---	-------------------

#### **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)<sup>99</sup>**

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как часть программы ГИА должна включать:

4.1. Общие положения *(включают описание порядка подготовки и защиты дипломного проекта, основные требования к организации процедур)*;

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

4.2. Примерная тематика дипломных проектов по специальности;

Тематикой дипломного проектирования может являться разработка проектно-конструкторской или проектно-технологической документации для технологических процессов изготовления изделий легкой промышленности на предприятиях различных форм организации производства. Проекты могут иметь исследовательскую или творческую направленность по содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа может иметь исследовательский или творческий характер в соответствии с современными проблемами изготовления одежды.

4.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы;

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки и графической части; и образца изготовленных изделий, коллекции моделей.

4.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта.

Для определения качества дипломного проекта (работы) предлагаются следующие основные показатели ее оценки:

- соответствие темы исследования специальности, требованиям общепрофессиональной (специальной) подготовки, сформулированным целям и задачам;
- профессиональная компетентность, умение систематизировать и обобщать факты, самостоятельно решать поставленные задачи (в том числе и нестандартные) с использованием передовых научных технологий;
- структура работы и культура ее оформления; последовательность и логичность, завершенность изложения, наличие научно-справочного аппарата, стиль изложения;
- достоверность и объективность результатов дипломного проекта (работы), использование в работе научных достижений отечественных и зарубежных исследователей, собственных исследований и реального опыта; логические аргументы; апробация в среде специалистов - практиков, преподавателей, исследователей и т.п.;
- использование современных информационных технологий, способность применять в работе математические методы исследований и вычислительную технику;
- возможность использования результатов в профессиональной практике для решения научных, творческих, организационно-управленческих, образовательных задач.

<sup>99</sup> Заполняется только для специальностей среднего профессионального образования

При оценке выпускной квалификационной работы дополнительно должны быть учтены качество сообщения, отражающего основные моменты дипломного проекта (работы), и ответы выпускника на вопросы, заданные по теме его дипломного проекта (работы).

#### 4.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы.

При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта (работы) учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу,
- ответы на вопросы,
- оценка рецензента,
- отзыв руководителя.

Результаты защиты дипломного проекта (работы) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «Отлично» выставляется за дипломный проект (работу), который имеет положительные отзывы руководителя и рецензента. При его защите студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, во время доклада использует наглядные пособия, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Хорошо» выставляется за дипломный проект (работу), который имеет положительный отзыв руководителя и рецензента. При его защите студент-выпускник показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется за дипломный проект (работу), в отзывах руководителя рецензента которого имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При его защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за дипломный проект (работу), который не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях. В отзывах руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите дипломного проекта (работы), который студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия.